

Управление образования г. Калуги  
МБОУДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением  
методического совета  
« 31 » *августа* 2017 г.  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

*социально-педагогической направленности*

**«Арт-объектив»**

для детей 14-15 лет

1 год обучения

модифицированная

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
Данилова Юлия Александровна

Калуга  
2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	<b>ФИО автора программы, должность, квалификационная категория</b>	Данилова Юлия Александровна, педагог дополнительного образования.
2.	<b>Название программы</b>	«Арт-объектив»
3.	<b>Тип программы</b>	Модифицированная
4.	<b>Направленность программы</b>	Социально-педагогическая
5.	<b>Где принята</b>	На методсовете _____ 2017 г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	<b>Срок реализации</b>	1 год
7.	<b>Среднее количество часов реализации в год</b>	144 часа
8.	<b>Уровень реализации</b>	Основное общее образование
9.	<b>Ориентация на категорию учащихся</b>	Нет ориентации
10.	<b>Направление деятельности в рамках реализации программы</b>	Основы журналисткой, информационно-медийной деятельности
11.	<b>Уровень усвоения</b>	Общекультурный
12.	<b>Цель программы и основное содержание</b>	Способствовать формированию творческой, свободно мыслящей личности, владеющей современными информационно-медийными компетенциями посредством ознакомления учащихся с основами журналистики и профессией журналиста.
13.	<b>Основные компетенции, формируемые у детей.</b>	Коммуникативные, информационные, общекультурные
14.	<b>Характеристика детей</b>	Школьники в возрасте 14-15 лет
15.	<b>Способ освоения содержания образования</b>	Репродуктивный, занимательный, творческий
16.	<b>Место реализации</b>	МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги ( <i>МБОУ «СОШ № 14» г. Калуги</i> ).

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «АРТ-ОБЪЕКТИВ» составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа «Арт-объектив» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути. Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Необходимо помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Арт-объектив». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность. Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Актуальность программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Арт-объектив». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;

подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

**Новизна** данной программы состоит в том, что дети, интересуясь журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

**Педагогическая целесообразность.** Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Данная программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Арт-объектив» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### **Цель программы:**

Способствовать формированию творческой, свободно мыслящей личности, владеющей современными информационно-медийными компетенциями посредством ознакомления учащихся с основами журналистики и профессией журналиста.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

1. Дать представление о профессии журналиста, тележурналиста.
2. Познакомить с формами и методами сбора, отбора, компоновки, интерпретации и распространения массовой информации.
3. Обеспечить усвоение определённого круга знаний из области журналистики, риторики, режиссуры (терминология, жанры) и формирование умения применять эти знания на практике.
4. Научить создавать тексты разных жанров.
5. Научить владеть свободной и яркой собственной речью.
6. Научить основам видеосъёмки, монтажа.

#### *Развивающие:*

1. Развить литературные способности подростков.
2. Развить умение устного выступления.
3. Развить умение письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.
4. Развить потребность к творческому труду.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитать коммуникативные качества.
2. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
3. Воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### **Особенности программы**

*Возраст детей.* Программа адресована школьникам 14-15 лет, учащимся 7-8 классов. Программа составлена с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Психолого-педагогические особенности учащихся определяют и методы индивидуальной работы педагога с каждым из них, темпы прохождения образовательного маршрута. Условия набора детей в

коллектив по желанию. Наполняемость в группах составляет — 15 человек. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

*Сроки реализации программы:* программа рассчитана на 1 год обучения - 144 часа в год.

*Режим обучения:* 2 занятия в неделю по 2 часа.

Программа построена *на принципах:*

- принцип гуманизации;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуализации (лично-ориентированный подход);
- принцип системности и целостности;
- принцип практической направленности;
- принцип деятельностного подхода (через систему мероприятий воспитанники включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание успеха для каждого ребенка);
- принцип возрастания сложности (от простого к сложному).

### **Особенности организации занятий**

Теория преподносится в форме лекций, дискуссии, семинаров, диалога педагога с учащимися, виртуального путешествия, презентации, обзора, экскурсии.

Практические занятия проходят в форме деловых и сюжетно-ролевых игр, творческих мастерских, мастер-классов, создания проектов.

В программу включены: темы занятий, содержание работы, формы итогового контроля.

### **Прогнозируемый конечный результат**

По окончании обучения учащиеся:

- овладеют основными категориями и ключевыми терминами, составляющими понятийный аппарат;
- приобретут базовые навыки журналиста, тележурналиста;
- овладеют знаниями о теоретических основах и тенденциях журналистской деятельности;
- овладеют формами и методами сбора, отбора, компоновки, интерпретации и распространения массовой информации;
- овладеют умениями письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

УРОВНИ	ЗНАЮТ	УМЕЮТ
Низкий	- правила поведения на занятиях; - историю российской журналистики; - типы речи, стили речи.	- собирать материал; - строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему; - составлять план; - собирать материал; - грамотно излагать свои мысли;
Средний	- правила поведения на занятиях; - историю российской журналистики; - понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция, - типы речи, стили речи, - изобразительно-выразительные	- собирать материал; - строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему; - составлять план; - собирать материал и систематизировать его; - грамотно излагать свои мысли;

	<p>средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения, логичность, образность, эмоциональность, призывность,</p>	<p>- доказывать свою собственную точку зрения; - создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах; - редактировать созданный материал;</p>
Высокий	<p>- правила поведения на занятиях; - историю российской журналистики; - понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция, - типы речи, стили речи, - изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения, логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций, достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность. - жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.</p>	<p>- собирать материал, систематизировать его; - строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему; - доказывать свою собственную точку зрения; - интересоваться мнением других людей; - составлять план; - создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах; - собирать материал; - грамотно излагать свои мысли; - создавать макет будущего номера; - редактировать созданный материал; - владеют основами видеосъемки и монтажа</p>

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в познавательной, творческой и исследовательской деятельности.

*Личностные результаты:*

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

*Метапредметные результаты:*

- овладение культурой общения с медиа,
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

*Предметные результаты:*

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;

- знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- овладение навыками работы с медиатекстом.

#### Учебно-тематический план одного года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Формы подведения итогов
1.	<b>Журналистика как вид деятельности</b>	2	2	0	Занятие лекция	Опрос
2.	<b>История российской журналистики</b>	2	2	0	Занятие лекция	Опрос
3.	<b>Журналистика как профессия</b>	10	8	2	Экскурсия, встреча с журналистом	Опрос
4.	<b>Функции журналистики</b>	10	10	0	Занятие лекция	Опрос
5.	<b>Требования к журналисту</b>	6	6	0	Занятие лекция	Деловая (ролевая) игра
6.	<b>Формирование жанров журналистики</b>	24	12	12	Занятие лекция, практические занятия, творческие упражнения	Конкурс публикаций
7.	<b>Знакомство с оформительским делом</b>	50	6	44	Практические занятия, творческие упражнения	Конкурс сайтов
8.	<b>СМИ – воспитатель гражданственности</b>	4	2	2	Занятия лекция,	Конкурс газет
9.	<b>Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.</b>	34	0	34	Практические занятия, творческие упражнения	Представление статей
10	<b>Подведение итогов работы объединения</b>	2	1	1	Самостоятельная деятельность	Конкурс журналистских работ
<b>ИТОГО:</b>		144	49	95		

## Содержание программы

### 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)

Занятие 1-2.

**Теория:** Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Арт-объектив», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося.

### 2. История российской журналистики (2 ч.)

Занятие 3-4.

**Теория:** Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

### 3. Журналистика как профессия (10 ч.)

Занятие 5-14.

**Теория:** Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия. **Практика:** Знакомство с этапами выпуска газеты: экскурсия в редакцию газеты «Знамя». Встреча с журналистом.

### 4. Функции журналистики (10 ч.)

Занятие 15-24.

**Теория:** Функции журналистики: информационная; коммуникативная; Функции журналистики; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

### 5. Требования к журналисту (6 ч.)

Занятие 25-30.

**Теория:** Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

### 6. Формирование жанров журналистики (24 ч.)

Занятие 31-54.

**Теория:** Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.



**Практика:** Написание публикаций выбранного жанра.

### **7. Знакомство с оформительским делом (50 ч.)**

Занятие 55-104.

**Теория:** Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Эстетика и дизайн.

**Практика:** Упражнения в написании современным шрифтом. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Оформление пробного сайта.

### **8. СМИ – воспитатель гражданственности (4 ч.)**

Занятие 105 – 108.

**Теория:** Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

**Практика:** Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Анализ материалов периодической печати. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».

### **9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (34 ч.)**

Занятие 109 – 142.

**Практика:** Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

### **10. Подведение итогов работы объединения (2 ч.)**

Занятие 143-144.

**Теория:** Подведение итогов занятия за год.

**Практика:** Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

## **Методическое обеспечение**

Программа разработана на основе Образовательной программы дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова Е.Б.

## **Методы обучения:**

*Словесный:* объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы; анализ публикаций и т.д.

*Наглядный:* применение демонстрационного материала, наглядных пособий, презентаций по теме, созерцание.

*Практический:* различные виды тренингов, развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы, импровизация, экскурсии.

*Игровой:* создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход.

При организации образовательного процесса используются следующие **типы занятий**:

- комбинированные;
- теоретические;
- практические и др.

Основные **формы организации деятельности** учащихся на занятиях:

- групповые;
- фронтальные;
- индивидуальные

## **Технологии**

Для успешной реализации программы используются следующие технологии:

**Технология коллективного взаимообучения.** Автор технологии - А. Г. Ривин. Методики А. Г. Ривиной имеют различные названия: «организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективное взаимообучение», «коллективный способ обучения (КСО)», «работа учащихся в парах сменного состава».

«Работа в парах сменного состава» по определенным правилам позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

*Преимущества КСО:*

- в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;
- в процессе речи развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знания;
- каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;
- повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;
- формируется адекватная самооценка личностью своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;
- обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.

**Технология коллективной творческой деятельности.** Игорь Петрович Иванов писал: «Коллективно-творческое дело - это совместная забота старших и младших об улучшении окружающей жизни, имеющая практический результат». Именно поэтому методика коллективной творческой деятельности является основой детских общественных объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм, названный автором «Педагогикой общей заботы». Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающем жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности».

**Игровая технология.** Игровая форма в образовательном процессе создается при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует

развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

Элементы **здоровьесберегающей технологии** являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

**Информационно-коммуникационные технологии** активизируют творческий потенциал учащихся, способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

**Технологии развивающего обучения** - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

### Условия реализации программы

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>Информационное обеспечение</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- наличие учебных помещений;</li><li>- стулья, столы;</li><li>- дополнительная литература;</li><li>- словари;</li><li>- справочники</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- персональный компьютер (ноутбук) на каждого ребёнка;</li><li>- мультимедийное оборудование;</li><li>- видеокамера;</li><li>- фотоаппарат;</li><li>- принтер;</li><li>- сканер;</li><li>- цифровые носители</li></ul>

### Формы подведения итогов реализации программы

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в различных видах презентаций;
- итоговое занятие, беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

### Список литературы

*Для педагога:*

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение, 1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

*Для учащихся:*

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.- 431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки. - М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144