

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЛУГИ
МБОУ ДО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «РАДУГА»
Г. КАЛУГИ

Принята решением
методического совета
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ЦДОД
«Радуга» г. Калуги
И.А. Петракова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

Декоративное творчество

для учащихся 7-11 лет
1 год обучения
модифицированная
модульная

Составитель: педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Алдушкина Надежда Сергеевна

Калуга
2017 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Алдушкина Надежда Сергеевна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория
2.	Название программы	«Декоративное творчество»
3.	Тип программы	Модифицированная, модульная
4.	Направленность программы	художественная
5.	Где утверждена	На методсовете 30.08.2016.г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	2 г.
7.	Среднее количество часов реализации в год	144 часов
8.	Уровень реализации	Начальное общее образование
9.	Ориентация на категорию учащихся	Выявление и развитие одаренных детей
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы:	Декоративно-прикладное искусство
11.	Уровень усвоения	Общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	Способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности, с устойчивой нравственной позицией, свободно адаптирующейся в среде сверстников, владеющей основами ручного труда, способной к самовыражению, посредством занятий декоративно-прикладным творчеством. Учащиеся овладевают навыками самоконтроля, учатся оценивать свои работы и работы одноклассников. У них формируются эстетические потребности и ценности, универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные).
13.	Основные компетенции, формируемые у детей	Познавательные: У учащихся расширяется кругозор, формируются представления о различных видах творчества, развиваются творческие способности, фантазия, воображение, формируются умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества. Могут самостоятельно изготовить предметы интерьера, игрушку из бумаги, ткани, ниток, природного материала и украсить ими дом, класс, одежду. Личностные: Работая в парах, малых группах, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать в процессе выполнения учебной задачи. Метапредметные: Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей, понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности, слушают собеседника и ведут диалог, владеют приемами поиска информации в литературных источниках и интернете.
14.	Характеристика детей <i>возраст, социальный статус</i>	7-12 лет, 20% детей из неполных семей
15.	Способ освоения содержания образования	репродуктивный, частично-поисковый, эвристический
16.	Место реализации	МБОУ ДО «ЦДОД» Радуга» г. Калуги

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «**Декоративное творчество**» предназначена для детей 7-11 лет, проявляющих склонность к изготовлению поделок из природного материала, бумаги, ткани и других волокнистых материалов и состоит из 2-х тематических модулей: «Аппликация», «Оригами».

В федеральных стандартах образования в соответствии с новым законом образования большое внимание уделяется формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, уважительного отношения к культуре и традициям русского и других народов; формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств. На занятиях по программам художественной направленности этот социальный заказ может удовлетворяться в полной мере. В этом заключается **актуальность** данной программы.

Новизна данной программы заключается в том, что в программе наряду с обучением различным техникам ручного труда, уделяется внимание экологическому и толерантному воспитанию, изделия из природного материала выполняются по предварительным эскизам детей, выполненных для героев сочиненных самими учащимися сказок.

Цель: Способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности, с устойчивой нравственной позицией, свободно адаптирующейся в среде сверстников, владеющей основами ручного труда, способной к самовыражению, посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи

Обучающие:

- Расширить кругозор детей в области декоративно-прикладного искусства при изготовлении различных изделий;
- дать понятия о сочетаемости цветов, основах композиции;
- познакомить с приемами работы с бумагой, тканью, природными материалами, инструментами; с правилами поведения на природе;
- сформировать умения и навыки ручного труда.

Воспитательные:

- воспитать активную жизненную и гражданскую позицию, любовь к Родине, уважение и интерес к ее истории и культуре;
- воспитать любовь и бережное отношение к Родине, окружающему нас миру и природе, родителям, дому, семье, образовательному учреждению, стремление к здоровому образу жизни;
- культуру поведения и общения; уважение к старшим и сверстникам людям других национальностей, стремление к сотрудничеству, к командной деятельности, дружеские отношения друг к другу, стремление оказывать помощь, терпение к недостаткам других;
- аккуратность и бережливость, точность в исполнении изделий, усидчивость, ответственность за порученное дело;
- эстетические потребности и ценности, художественно-эстетический вкус; экологическое мировоззрение.

Развивающие:

- Развить образное и пространственное мышление, воображение, фантазию, внимание, память; речь;
- мотивацию познания и творчества;
- произвольную сферу;
- творческие способности;
- мелкую моторику руки, координацию движений;
- развить эмпатию, первоначальные основы рефлексии.

Особенности программы

Программа «Декоративное творчество» предназначена для детей 7-11 лет на 2 года обучения. Программа предусматривает последовательное изучение модулей. В первом полугодии изучается содержание модуля «Аппликация», т.к. детям это более понятно, знакомо, что позволяет сформировать уверенность в своих силах. По сложности заданий содержание программы рассчитано на младших школьников.

Программа работы объединения рассчитана на курс занятий по развитию у детей навыков ручного труда. Сейчас, когда цены доступны не всем, очень хорошо владеть данными навыками, помогающими украсить квартиру, одежду своими руками.

Рукоделие – вид искусства, имеющий многовековую историю и получивший сегодня поистине массовое распространение. Овладение его навыками для одних – удовлетворение художественных, эстетических потребностей, для других – приобретение профессии, серьезное подспорье в семейном бюджете. Не меньше удовольствия доставляет изготовление подарков для родителей, друзей и знакомых к праздникам и другим мероприятиям.

Знакомясь с различными материалами, ребенок творит, выдумывает. Узнает много нового об инструментах, необходимых для работы (ножницы, иглы, шило и т.д.), приобретает навыки работы с шаблонами, выкройками; осваивает технологические приемы и способы обработки материалов, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление. Каждый раз создаются новые цветовые сочетания, изменяются размер, форма, количество и структура составных элементов композиции. Занятия способствуют развитию творчества и самостоятельности,

У детей разовьются память, внимание, творческое мышление, художественно-эстетический вкус, расширится кругозор в области искусства. Полученные знания помогут учащимся организовать свой досуг, реализоваться в творчестве.

Практический интерес к занятиям вызывает то, что дети могут выполнить подарок к празднику, самостоятельно изготовить игрушку, сувенир, украшение, доставляя радость своим друзьям, родителям и знакомым. Кроме того, воспитывается усидчивость, аккуратность, терпение. Выполненные коллективно декоративные панно, могут стать украшением Домов творчества, школ и т.п.

В процессе реализации программы дети научатся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач, принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки. Терпимо относится к чужому мнению и отстаивать свое. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка, стремление творчески разнообразить свою жизнь и жизнь своих близких и друзей. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте. В детях воспитывается патриотизм, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни.

На каждый год обучения предлагается совокупность умений, навыков, сведений по рукоделию, которые в состоянии усвоить ребенок в этом возрасте. Сложность занятий в объединении увеличивается по мере формирования навыков у учащихся.

На каждом этапе обучения дается материал по технике безопасности, инструктаж по изучению правил дорожного движения и противопожарной безопасности по разделам:

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера об особенностях и технике исполнения предметов декоративно-прикладного искусства. Умение и навыки группируются вокруг общих проблем: форма, пропорции, пространство, цвет, фактура материала, композиция.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповые, индивидуальные, коллективные.

Формы занятий: беседы, деловая игра, творческая мастерская, практикум, панорама, круглый стол, конкурсы и выставки, экскурсия, виртуальная экскурсия, разработка и защита проектов.

Занятия предусматривают проведение физкультминуток, организацию дежурства, уборки рабочего места, создание комфортно-психологического климата в объединении.

Занятия проходят в разновозрастных группах.

Режим занятий: 4 ч. в неделю (2 занятия по 2 часа);

Применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. На первом году обучения в основном используется репродуктивный метод усвоения знаний. На 2-ом году обучения вводится частично-поисковый, эвристический методы обучения.

Этапы реализации программы:

1 год обучения - изучение основных техник декоративно-прикладного искусства, освоение основ цветоведения и дизайна. Обучение по программе первого года построено по принципу «от простого – к сложному». От вырезания простых и симметричных форм - к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости - к обработке объемных форм.

2 год обучения – изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, изготовление коллективных работ.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Часов в неделю	Часов уч. год
1	Аппликация	2	72
2	Оригами	2	72
3.	Декоративные цветы	2	72
	Итого:	6	216

Прогнозируемые конечные результаты

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, экологическим и толерантным мировоззрением, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству, обладающая умениями и навыками в области декоративно-прикладного творчества.

МОДУЛЬ «АППЛИКАЦИЯ»

Модуль «Аппликация» является составной частью программы «Декоративное творчество». Рассчитан на 72 часа. Программа начинается с данного модуля, т.к. техника аппликации более легко даётся детям. У детей появляется уверенность в своих силах, появляется большая возможность для реализации успеха. Поиск идеи, замысла будущих работ — исключительно важный этап в развитии у детей наблюдательности, смекалки, фантазии и творческого мышления.

Актуальность программы заключается в том, что развитие моторики руки, образного и пространственного мышления детей посредством занятий «аппликацией» происходит гораздо быстрее в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями развития детей, т.е. в процессе плодотворной деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в программе наряду с обучением изготовления поделок методом «аппликация» уделяется внимание экологическому и толерантному воспитанию, изделия из природного материала выполняются по предварительным эскизам детей, выполненных для героев сочиненных самими учащимися сказок.

Цель: способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности, стремящейся к достижениям, посредством занятий «аппликацией».

Задачи:

1.Образовательные

- актуализировать знания детей об окружающем мире;
- познакомить с техникой изготовления творческих работ методом «аппликация», основными инструментами;
- дать понятие о простейших приемах работы в технике «аппликация»;
- сформировать умения и навыки изготовления поделок в технике «аппликация».

2. Воспитательные

- воспитать уважение к старшим, к партнерам по объединению, дружелюбие, активную жизненную позицию;
- воспитать стремление к здоровому образу жизни;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитать художественно-эстетический вкус;
- воспитать любовь к Родине, бережное отношение к окружающему нас миру и природе.

3. Развивающие

- развить мотивацию к познанию и творчеству;
- развить память, воображение;
- развить речь;
- развить эмоциональную сферу;
- развить мелкую моторику руки.

Особенности программы

Содержание модуля «Аппликация» построено таким образом, что учащиеся постепенно осваивают его от простого, элементарного, к более сложному, что позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка, сформировать уверенность, что у него все получится при должном усердии.

Практический интерес к занятиям вызывает то, что дети могут выполнить подарок к празднику, самостоятельно изготовить открытку, панно, сувенир, доставляя радость своим друзьям, родителям и знакомым. Кроме того, воспитывается усидчивость, аккуратность, терпение, расширяется кругозор в области материалов, из которых можно изготовить аппликацию, развивается речь в процессе сочинения сказок. Выполненные коллективно декоративные панно, могут стать участниками конкурсов декоративно-прикладного творчества.

Методы обучения: репродуктивный, эвристический.

Формы обучения: занятие, беседа, занятие-игра.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 часа

Прогнозируемый конечный результат

К концу **первого** года обучения дети

Низкий уровень

Знают:

- правила поведения на занятиях;
- правила обращения с острыми, колющими предметами и клеем;
- основные свойства и разновидности бумаги;
- имеют понятия об основных приемах техники «аппликация»

Умеют:

- слушать и понимать задание;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе выполнения поделки под непосредственным контролем педагога;
- собирать и хранить природный материал;
- композиционно выстраивать и изготавливать рисунок из заготовок под руководством педагога.

Средний уровень

Знают:

- основные термины, их названия и содержание;
- основные приемы техники «аппликация»;
- правила поиска информации в интернете под руководством взрослого.

Умеют:

- слушать и понимать задание; сохранять его содержание до конца выполнения;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе выполнения поделки,
- работать в паре, в группе под руководством педагога;
- правильно композиционно выстраивают рисунок из заготовок; самостоятельно подбирать, придумывать композиции, выбирать наиболее правильные цветовые решения поделки;
- изготавливать изделие средней сложности;
- осуществлять качественную оценку изделия своих и других участников объединения под руководством взрослого.

Высокий уровень

Знают:

- понятия композиция, цветовое решение;
- правила подбора инструментов и клея для выполнения работы методом «аппликация» из различных материалов.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- изготавливать поделки по собственным эскизам;
- осуществлять качественную оценку изделия своих и других участников объединения.

«Аппликация»

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе:		Форма проведения занятия по теме	Форма подведения итогов
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие Техника безопасности.	2	1	1	Занятие – игра, беседа	Игра - викторина
2.	Аппликация из природного материала.	26	6	20	Беседа, мастерская	Выставка
3.	Работа с бумагой. Волшебные листочки.	32	6	26	Беседа, практикум	Викторина, выставка
4.	Дизайн открыток.	4	1	3	Беседа, диалог, мастерская	Конкурс, выставка
5.	Праздничная мастерская «Мир вокруг нас».	8	1	7	Беседа, мастерская	Конкурс, выставка
Итого		72	15	57		

Содержание тем 1-го года обучения

1. Вводное занятие (2ч)

Теория: организационные моменты. Игры на знакомства. Знакомство с программой. Планы на год. ТБ на занятиях.

Практика: анкетирование.

2. Аппликация из природного материала. (26 ч.)

Теория: понятие «аппликация». История возникновения техники. Основные приемы вырезания. Сбор природного материала. Сушка. Хранение. Рассказ об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Выбор фона. Сочетание цветов.

Аппликация из природного материала: «Лев», «Медвежонок», «Сова», «Ёжик», «Петушок», «Волк», «Кисть рябины», «Осенний букет»

Практика: изготовление аппликации из природного материала: «Лев», «Медвежонок», «Сова», «Ёжик», «Петушок», «Волк», «Кисть рябины», «Осенний букет»

3. Работа с бумагой (32ч)

Теория: свойства и разновидности бумаги. Основные приемы работы с бумагой. Аппликация из бумаги. Приемы изготовления аппликации различных животных «Веселый зоопарк», актуализация знаний детей о животных (обезьяна, тигр, лев, крокодил, пингвин, жираф и др.). Праздничные букеты цветов из бумаги. Корзиночки. Особенности изготовления.

Практика: изготовление картин методом «аппликация»: различных животных, цветов из букетов, корзиночек.

4. Дизайн открыток (4ч)

Теория: Что такое открытка, ее назначение. Виды открыток. Дизайна открыток. Приемы изготовления цветов и украшений методом аппликация, технология изготовления. Открытка-сувенир.

Практика: изготовления цветов и украшений. Изготовление открытки.

5. Праздничная мастерская (8ч)

Теория: технологии изготовления панно. Технология изготовления элементов цветов, конструирование цветов из отдельных элементов.

Практика: изготовление панно, композиций.

Методическое обеспечение

Модуль «Аппликация» является составной частью программы «Декоративное творчество» для детей 7-11 лет на 2 года обучения. Программа общеразвивающая, модифицированная. Составлена на основе авторской программы С.А. Болотовой «Чудеса аппликации» 1-4 классы.

Программа адаптирована к условиям объединения и возрастным и индивидуальным особенностям детей. Использует многолетний практический опыт педагога в области аппликации, его авторские разработки поделок.

«Работы, сделанные в технике аппликация, могут быть использованы для подарков, для украшения интерьера; учат добиваться конечного результата, точности и аккуратности; мыслить; закрепляются математические знания – ребёнка развивается.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Методические принципы

- единства воспитания и обучения;
- развития;
- результативности.

Методические рекомендации

При работе в этой технике могут возникнуть проблемы при использовании ножниц, ножа, т. к. существует опасность прорезания края выкройки и как следствие нарушение эскиза нанесенного рисунка. Поэтому каждое занятие начинается с техники безопасности. Работу, представляющую опасность для ребёнка (разрезать жёлудь, каштан) педагог выполняет сам.

Так же существует опасность неаккуратного вырезания края рисунка, что снижает качество изготовленной поделки. Поэтому при занятии «аппликацией» рекомендовано начинать с использования тренировочных шаблонов (вырезание по спирали), с небольших работ.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы нужны:

1. Бумага (цветная, белая, ксероксная – двухсторонняя – на каждого ребенка 1 набор, цветной и белый картон)
2. Природный материал (сухие листочки, семечки, зёрнышки, шишки, желуди, каштаны, орехи)
3. Клей ПВА, ножницы, фломастеры, цветные карандаши (на каждого ребенка по комплекту), салфетки

Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб: Изд. Кристалл, 1998.
2. Митителло К. Чудо - Аппликация. Эксмо, 2008 г.
3. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. М.: Эксмо, 2005.
4. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: 3. Из цветного картона. Ярославль: Астрель. Академия развития, 2008.

Литература для детей

1. Филенко Ф.П. - Природные материалы на уроках труда. М.: Просвещение, 1971.
2. Агапова И., Давыдова М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007.
3. Гульяни Э.Л., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.

4. Афонькин С., Афонькина Е. Собаки и коты - бумажные хвосты. СПб: Химия, 1995.
5. Зяткина. И.А Удивительные кружева вытынанки. Тернополь: Мандривець, 1992.
6. Гурьян О., Лебедева Е. Ножницы – художницы. М.: Детская литература, 1960.
7. Зайцева А.И. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент.- Спб., 1995.
8. Ступак Е.О. Гофрированный картон. – Спб., 1997.
9. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – Урал. Сиб., 2000.

МОДУЛЬ «ОРИГАМИ»

Пояснительная записка

Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Данная программа является социальным заказом, т.к. сейчас выпущено достаточно литературы по оригами, и многие дети начинают складывать оригами самостоятельно, но, без изучения азбуки оригами (международных условных знаков, базовых форм, приёмов складывания), это редко кому удаётся. Ребёнок терпит неудачу. Ему нужна помощь. Приходят дети, их родители и просят научить их оригами. Занятия оригами позволяют повысить социальный статус ребёнка в коллективе, т.к. умения могут пригодиться в оформлении классов, изготовлении подарков, сувениров, атрибутов выступлений; в самостоятельном преподавании оригами друзьям, а часто, по просьбе или по поручению педагога, на уроках технологии, конструирования, труда.

Учёные установили, что занятия оригами благотворно действуют на развитие детей, так как развивают тонкую моторику пальцев, глазомер, способность работать руками под контролем сознания, внимательность, восприятие, воображение, смекалка, логичность, стимулируют развитие памяти. При занятиях оригами задействованы обе руки, что способствует повышению психических способностей ребёнка. Важной особенностью оригами являются "практически неограниченные комбинаторские возможности, кроющиеся в обычном листе бумаги". В этом **актуальность** программы.

Новизна данной программы состоит в том, что она включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами с элементами аппликации.

Цель программы: способствовать формированию личности с творческим воображением, развитым пространственным мышлением, моторикой руки, способной к самореализации в процессе занятий оригами.

Задачи

1. Образовательные:

- дать понятие об искусстве и истории оригами;
- познакомить с основными базовыми формами оригами, приемами складывания;
- сформировать умения и навыки складывания базовых форм и творческих поделок.

2. Воспитательные:

- воспитать уважение к старшим;
- культуру поведения и общения;
- аккуратность и бережливость, усидчивость,
- бережное отношение к окружающему нас миру и природе.

3. Развивающие:

- развить интеллектуальную сферу;
- развить образное, пространственное мышление;
- развить воображение, фантазию, внимание, память;
- развить речь
- развить способность следовать устным инструкциям;
- развить мелкую моторику руки.

Особенности программы

Программа рассчитана для детей 7-11 лет на 2 года обучения.

Программа позволяет:

- познакомить детей с оригами, показав его неограниченные возможности при помощи складывания различных изделий, вызвав тем самым стойкий интерес к занятиям оригами;
- научить детей самостоятельно складывать игрушки по схемам;

пробудить желание изобретать новые фигурки, повысить социальную значимость ребенка в коллективе (за счет умений, которые могут пригодиться во внеклассной работе, в оформлении классов, в ведении уроков труда, в самостоятельном преподавании оригами друзьям).

- пробудить желание изобретать новые фигурки, повысить социальную значимость ребенка в коллективе (за счет умений, которые могут пригодиться во внеклассной работе, в оформлении классов, в ведении уроков труда, в самостоятельном преподавании оригами друзьям).

Оригами учит делать игрушки, которые могут быть использованы для подарков, для украшения интерьера; учит решать задачи; учит добиваться конечного результата; учит точности и аккуратности; учит мыслить; закрепляет математические знания – развивает ребёнка. Оригами – источник для игр.

Программа предусматривает здоровые сберегающие технологии:

- проведение физминутки на 7 и 15 минутах урока;

- смена видов деятельности в течение урока;

В начале занятий ведутся беседы: о выполнении правил ТБ, инструктаж по изучению правил дорожного движения.

Программа учитывает возрастные особенности детей и их интересы. Занятия строятся с использованием игровых моментов.

Формы занятий:

Теория – беседы, обзор, панорамы.

Практика – практикум, игра, мастерские, выставки, соревнования.

Режим работы:

Для групп 1-го года обучения 2 занятия в неделю по 2 часа

Для групп 2-го года обучения 3 занятия в неделю по 2 часа

Прогнозируемый конечный результат

В соответствии с целями и задачами к концу года сформируется эстетически развитая личность, способная точно и аккуратно выполнять различные поделки в технике оригами, удерживать внимание в течение 10-15 минут, необходимых для изготовления одной поделки.

Формируется доброжелательная личность, умеющая слушать и слышать педагога, проявляющая интерес к данному виду деятельности, соблюдающая правила поведения на занятиях, проявляющая уважение к сверстникам и старшим.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу 1-го года обучения:

Низкий уровень:

Знают:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- основные простые базовые формы оригами;
- основные геометрические понятия, встречающиеся в курсе оригами

Умеют:

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять изделия на основании простейших базовых форм (треугольник, квадрат, дверь) и соединять их в целое с помощью педагога;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник).

Средний уровень:

Знают:

- названия основных базовых форм в оригами;
- ключевые моменты из истории развития оригами;
- цветовое решение поделок;
- понятие о составлении композиции.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник), работать с выкройками и шаблонами;
- читать простые схемы оригами и самостоятельно складывать по ним;
- изготовить изделия на основании базовых форм «Воздушный змей», «Рыба», «Катамаран»

Высокий уровень**Знают:**

- основные базовые формы оригами, приемы их складывания;
- правила поиска информации в интернете.

Умеют:

- самостоятельно по схемам складывать игрушки средней сложности;
- самостоятельно сложить изделие на основании изученных базовых форм;
- давать качественную оценку своим изделиям и изделиям партнеров;
- конструктивно вести себя в ситуации неуспеха.

Основанием для перевода воспитанника на следующий этап обучения является усвоением программы первого года обучения и умение в конце года самостоятельно сложить изделие средней сложности.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма проведения занятия по теме	Форма подведения итогов
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Весёлый урок.	2	2	-	Занятие – игра, беседа	Игра-викторина
2.	Страна «Оригамия»	2	1	1	Беседа, мастерская	Выставка
3.	Общие, геометрические понятия. Базовые формы.	12	4	8	Практикум, мастерская	Занятие – игра
4.	Изделия, игрушки для начинающих	26	6	20	Беседа Занятие – игра, мастерская	Игра – соревнование
5.	Игрушки по мотивам русских народных сказок	20	4	16	Беседа, диалог, мастерская	Конкурс
6.	Праздничная мастерская	10	2	8	Беседа, диалог,	Выставка

					мастерская	
	ИТОГО:	72	19	53		

Краткое содержание тем первого года обучения

1. Вводное занятие (2 час):

Теория: Весёлый урок. Игры на знакомства. Демонстрация игрушек. Выставка работ. Техника безопасности.

Практика: анкетирование. Викторина.

2. Страна «Оригамия». Приборы и материалы. (2 час)

Теория: в нашей сказочной стране. История оригами. Свойства и разновидности бумаги. приемы складывания бумаги.

Практика: отработка приемов складывания бумаги.

3. Общие, геометрические понятия. Базовые формы. (12ч.)

Теория: геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, способы изготовления квадрата из прямоугольника, треугольника из квадрата. Линии: горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся; линии перегиба. Базовые формы: Треугольник, Квадрат, Дверь, Блинчик, Двойной квадрат, Двойной треугольник

Практика: намечаем линии: горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся; линии перегиба. Изготовление геометрических фигур прямоугольник, квадрат, треугольник, изготовления квадрата из прямоугольника, треугольника из квадрата. Складываем простые базовые формы: Треугольник, Квадрат, Дверь, Блинчик, Двойной квадрат, Двойной треугольник. Игры по закреплению геометрических понятий. «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Найди и назови геометрическую фигуру».

4. Изделия, игрушки для начинающих (26 час.)

Теория: Схема в оригами, ее назначение. Знакомство со схемами. Правила чтения схемы.

Практика: Изготовление несложных изделий по схемам.

Игрушки выбираются педагогом в зависимости от интересов ребят. Это могут быть животные, птицы, цветы, кораблики, самолеты, предметы быта и т.д. Педагог контролирует степень сложности изделия и наличие необходимых приемов складывания при изготовлении игрушки.

5. Игрушки по мотивам русских народных сказок. (20 час)

Теория: особенности изготовления животных из русских народных сказок (Лиса. Волк. Золотая рыбка. Дед. Баба. Девочка. Иванушка. Царевна лягушка).

Практика: изготовление животных из русских народных сказок (Лиса. Волк. Золотая рыбка. Дед. Баба. Девочка. Иванушка. Царевна лягушка)

6. Праздничная мастерская (10ч.)

Теория: Праздники в нашей жизни. Подарки. Игрушки-сюрпризы.

Практика: изготовление ёлочных игрушек, (звездочки, фонарик, гирлянда-цепочка); Подарки к Рождеству. Игрушки-сюрпризы.

Методическое обеспечение

Модуль «Оригами» является составной частью программы «Декоративное творчество» для детей 7-11 лет на 1 г. обучения. Модуль изучается последовательно за модулем «Аппликация». Программа общеразвивающая, модифицированная. В своей теоретической основе опирается на новое издание книги по оригами Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Искусство складывания из бумаги». Программа адаптирована к условиям объединения и возрастным и индивидуальным особенностям детей. Программа использует многолетний практический опыт педагога в области оригами, его авторские разработки поделок.

«Теория изобретательства (ТРИЗ) утверждает, что Идеальный Конструктор должен состоять из одной детали, с помощью которой создаётся бесконечное разнообразие форм». Оригами

соответствует этому требованию, ведь из квадрата складываются тысячи разнообразных фигурок. Оригами учит делать игрушки, которые могут быть использованы для подарков, для украшения интерьера; учит решать задачи; учит добиваться конечного результата; учит точности и аккуратности; учит мыслить; закрепляет математические знания – развивает ребёнка. Оригами – источник для игр, а игра – двигатель в развитии ребёнка.

- Часто используются игровые моменты во время изготовления игрушки.
- Фантазирование во время изготовления игрушки (на что похоже, что из этой заготовки, игрушки можно сделать)
- Игровые ситуации обыгрываются с уже готовыми фигурками (инсценировка басен, сказок, придумывание своих игр).
- Подвижные игры (с летающими бабочками, со стаканчиками и т.д.).
- Игры с двигающимися фигурками (птицы, драконы и т.д.)
- Соревнования (самолёты, лягушки, корабли, звёзды и т.д.).
- Логопедические игры (надувание, парусные соревнования, управление звёздами и т.д.).

Заниматься оригами с детьми, имеющими логопедические отклонения, часто обращаются с просьбой логопеды и родители.

Методические принципы:

- единства воспитания и обучения
- принцип развития
- индивидуальности
- последовательности и системности

Методы обучения:

Словесный, наглядный, практический. В основных группах используется помимо репродуктивного эвристический метод обучения.

Методические рекомендации

Для успешной реализации программы необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- В соответствии с возрастными особенностями детей занятия должны проводиться в игровой форме.
- Для поддержания интереса к занятиям необходимо создавать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Для этого необходимо учитывать уровень развития моторики и пространственного мышления, имеющиеся навыки и предлагать изделия в соответствии с возрастом и интересами детей. Для мальчиков 6-10 лет предлагается изготавливать игрушки: машинки, самолетик, персонажи мультфильмов. Девочки с большим удовольствием изготавливают такие игрушки как цветы, корзиночки, аппликации. Необходимо отслеживать детей, у которых навыки формируются быстрее, чем у других участников объединения, и давать им более сложные изделия для поддержания интереса к занятиям. Можно использовать различные приемы обучения: перед ребёнком лежит схема, и он может складывать игрушку самостоятельно, педагог показывает складывание игрушки. У ребенка есть возможность проверить себя и получить подсказку в трудных, забытых местах. Также для поддержания интереса к занятиям в течение года проводятся соревнования

Композиции в технике оригами по замыслу ребенка или группы детей выполняются индивидуально, малой группой детей или коллективно, т.е. всем объединением. В процессе подготовки к тематическим мероприятиям возможно выполнение работы детьми из разных объединений. Игрушки выбираются педагогом в зависимости от интересов ребят. Это могут быть цветы, самолеты, животные и т.д. Педагог контролирует степень сложности изделия и наличие необходимых приемов складывания при изготовлении игрушки.

При освоении блока «Тематического оригами» (зоопарк, аквариум, террариум, птичий двор) поддерживает познавательный интерес беседа с сообщением о среде обитания изготавливаемого животного, особенностях его поведения, внешнего вида и т.п.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

1. Литература (схемы, книги – 1 книга на 4-5 человек)
2. Бумага (цветная, белая, ксероксная – двухсторонняя – на каждого ребенка 1 набор)
3. Клей, ножницы, фломастеры, цветные карандаши (на каждого ребенка по комплекту)
4. Для реализации программы необходимы:
5. Литература (схемы, книги – 1 книга на 4-5 человек)

Список литературы:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Искусство складывания из бумаги. СПб.: Литера, 2011г.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, М.: АКИМ, 1995г.
3. Искусство складывания из бумаги.// Оригами, 2000г.
4. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. Бумажные летающие модели. СПб: Участие, 1993.
5. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. Украсьте свой дом, СПб: Участие, 1994.
6. Афонькин С., Афонькина Е. Оригозавры. Бумажные модели динозавров. СПб: Участие, 1994.
7. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб: Химия, 1994.
8. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. Зоопарк в кармане. СПб: Химия, 1994.
9. Афонькин С., Афонькина Е. Рождественское оригами, М.: Аким, 1994.
10. Афонькин С., Афонькина Е. Собаки и коты - бумажные хвосты. СПб: Химия, 1995.
11. Афонькин С., Афонькина Е. Цветущий сад оригами. СПб: Химия, 1995.
12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
13. Большая книга оригами для всей семьи. О. Г. Смородкина. - М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011.
14. Щерблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Арт-родник, 2010.
15. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. СПб: Изд. Кристалл, 1998.

Литература для родителей

1. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 1997г.
2. Козлов Э., Петрова В., Хамякова И. Азбука нравственности. //Воспитание школьников. - № 6, 2004
3. Корнеева Е.Н. Эти загадочные малыши... 100 ответов на родительские «Почему?»
4. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 2001г.
5. Мурашова Е.В. Ваш непонятный ребенок. М.: Дрофа, 2002
6. Перевентин Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1995г.
7. Большая книга оригами для всей семьи. О. Г. Смородкина. - М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011.

Литература для детей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, М.: АКИМ, 1995г.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Оригами. Бумажные летающие модели. СПб: Участие, 1993.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Оригозавры. Бумажные модели динозавров. СПб: Участие, 1994.
4. Афонькин С., Афонькина Е. Рождественское оригами, М.: Аким, 1994.
4. Афонькин С., Афонькина Е. Собаки и коты - бумажные хвосты. СПб: Химия, 1995.
5. Захадер Б.В. Про всех на свете: стихи и сказки. /Сост. Чуткова Л., М.: ЗАО «Премьера», ООО Изд-во «АСТРЕЛЬ», 2000г.
7. Русские народные сказки. – М.: ЛНПО «Союз», 1992.

МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНЫЕ ЦВЕТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Декоративные цветы» является модулем программы «Декоративное творчество» и предназначена для детей 9-11 лет, освоившие программы модулей «Аппликация» и «Оригами». Дети, обладающие простейшими навыками обращения с бумагой и ножницами, также могут обучаться по этой программе.

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев. Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа по изготовлению декоративных цветов. Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви. Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки. Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

Программа «Декоративные цветы» рассчитана на курс занятий по развитию у детей навыков ручного труда. Сейчас, когда цены доступны не всем, очень хорошо владеть данными навыками, помогающими украсить квартиру, одежду своими руками.

Актуальность. На занятиях у детей формируется умения и навыки выполнения изделий из ткани и других материалов, технология изготовления. Прививается умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции. Занятия позволяют сформировать умения и навыки декорирования одежды и интерьера цветами, применить свои знания в повседневной жизни, получить некоторые представления о профессии декоратора.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что развитие моторики руки, образного и пространственного мышления детей посредством изготовления декоративных цветов из различных материалов происходит гораздо быстрее в соответствии с возрастными физиологическими особенностями развития детей, т.е. в процессе плодотворной деятельности.

Новизна программы проявляется в том, что в процессе освоения технологии изготовления цветов из различных материалов у детей расширяется кругозор в области знаний об окружающем мире.

Цель: способствовать формированию эстетически развитой личности, способной к творческой самореализации, посредством изготовления декоративных, отделочных цветов различными способами.

Задачи:

1. Образовательные

- расширить кругозор и актуализировать знания детей об окружающем мире;
- познакомить с технологией изготовления декоративных, отделочных цветов различными способами;
- дать понятие о простейших приемах работы при изготовлении цветов из ткани, кожи, природного материала;
- познакомить с правилами сочетания цветов, основах композиции, декорирования, творческого проектирования;

- сформировать умения и навыки изготовления декоративных, отделочных цветов в различных техниках.

2. Воспитательные

- воспитать уважение к старшим, к партнерам по объединению;
- аккуратность, бережность, усидчивость;
- воспитать стремление к здоровому образу жизни;
- воспитать художественно-эстетический вкус.

3. Развивающие

- развить мотивацию к познанию и творчеству;
- память, внимание, воображение, фантазию;
- речь;
- эмоциональную и произвольную сферы;
- мелкую моторику руки.

Особенности программы

Отличительная особенность программы «Декоративные цветы» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка 9 – 11 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по изготовлению цветов из различных материалов.

Методы обучения: репродуктивный, эвристический.

Формы обучения: занятие, беседа, занятие-игра.

Режим занятий:

Для групп 1-го года обучения 2 занятия в неделю по 2 часа

Прогнозируемый конечный результат

К концу первого года обучения дети:

Низкий уровень

Знают:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;
- основные инструменты, необходимые для изготовления цветов (бульки разных размеров)
- основные понятия и приемы техники изготовления декоративных и отделочных цветов из природного материала, бумаги.

Умеют:

- слушать и понимать задание;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе изготовления цветов под непосредственным контролем педагога;
- пользоваться чертёжными инструментами (карандаш, линейка, угольник);
- изготавливать простейшие цветы из ткани с помощью педагога.

Средний уровень

Знают:

- основные понятия и приемы техники изготовления декоративных и отделочных цветов из природного материала, бумаги, ткани, нитей;
- из чего состоит цветок.

Умеют:

- слушать и понимать задание; сохранять его содержание до конца выполнения;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе выполнения поделки, работать в паре, в группе под частичным руководством педагога;
- самостоятельно подбирать, придумывать композиции, выбирать наиболее правильные цветовые решения поделки;
- работать с выкройками и шаблонами;
- изготавливать простейшие декоративные цветы из природного материала, лент, ткани,

нитей.

- самостоятельно выполняют основные элементы цветка из ткани и ниток.

Высокий уровень

Знают:

- технику изготовления цветов из различных материалов;

- продуцировать идею будущих изделий.

Умеют:

- выполнять поделки в предложенной технике совместно с педагогом по разработанному сюжету;

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятия	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Основные приборы, инструменты, материалы.	4	2	2	Занятие – игра, беседа	Игра - викторина
2.	Работа с природным материалом.	10	2	8	Беседа, мастерская	Выставка
3.	Изготовление и дизайн цветов из различных материалов.	36	10	26	Беседа, практикум, диалог	Выставка, конкурс, викторина
4.	Дизайн одежды и интерьера с помощью цветов	6	1	5	Беседа, практикум, мастерская	Выставка, конкурс
5.	Изготовление сувениров	14	2	12	Беседа, практикум, диалог	Выставка, конкурс
	Итоговое занятие	2	1	1	Аукцион знаний-игра, викторины	Выставка лучших работ
	Итого	72	18	54		

Содержание тем

1. Вводное занятие (4ч.)

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство с программой. Обзор изделий. Пожелания детей. Правила техники безопасности. Основные направления в моде, дизайне одежды и интерьера. Основные приборы, инструменты, материалы.

Практика: анкетирование. Викторина.

2. Работа с природным материалом (10 ч.)

Теория: правила безопасного сбора природного материала. Сбор природного материала. Сушка. Хранение. Приёмы изготовления цветов из листьев, шишек, семечек.

Практика: изготовление цветов из листьев, шишек, семечек.

3. Изготовление и дизайн цветов из различных материалов (40 ч.)

Теория: технология изготовления цветов, знакомство с приемами изготовления цветов

Практика: изготовление цветов по предложенному эскизу и тематике.

4. Дизайн одежды и интерьера с помощью цветов (6 час.)

Теория: различные направления моды. Интерьер. Композиция. (1 час.)

Практика: изготовление цветов, букетов; составление композиций по предложенному эскизу и тематике (5 час.)

5. Изготовление сувениров (16ч)

Теория: что такое сувенир, его назначение. Виды сувениров. Панно. Цветочные композиции. Праздничные букетики. Фоторамка.

Практика: Изготовление панно по предложенному эскизу и тематике. Изготовление праздничных букетиков, цветочных композиций, фоторамки.

6. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов. Пожелания и планы на следующий год.

Практика: оформление выставки. Анкетирование. Аукцион знаний. Весёлые игры и викторины.

Методическое обеспечение

Программа «Декоративные цветы» является модулем к программе «Декоративное творчество». Является модифицированным вариантом программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под редакцией Т.Я. Шпикаловой «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Программа расширена новыми понятиями, терминами, адаптирована для конкретных условий и коллектива.

В ней использован многолетний опыт педагога, коллег, новые знания, полученные на семинарах, курсах повышения квалификации и т.п. В соответствии с возрастными особенностям детей занятия строятся в игровой форме, используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

Методы обучения: на первом году обучения больше используются репродуктивные методы обучения, для более умелых детей включаются методы частично-поисковый и эвристический, увеличивается сложность занятий. С детьми чаще рекомендуется проводить физкультминутки.

В коллективе поддерживается благоприятный климат, дружеские отношения, на недостатки детей указывается так, чтобы ребенок не обижался.

Используются методические принципы: последовательности и системности, наглядности, результативности, индивидуальности, развития.

Важно на каждом занятии фиксировать внимание на технике безопасности работы с теми инструментами, которые потребуются при освоении определенной темы. Необходимо развивать познавательную мотивацию в процессе систематического проведения бесед о рукоделии, показов готовых экспонатов, учебников, книг, учитывая возраст учащихся и их способности.

Обязательно обсуждение работ, сделанных на уроке. Это активизирует внимание детей. Полезно обсуждать и достоинства, и недостатки работ. Дети сами находят слова для своего эмоционального отношения, а педагог, опираясь на активность детей, направляет обсуждение в нужное русло. Лучшие работы урока рекомендуется выставлять в кабинете.

Большое внимание на занятиях следует уделять формированию экологического мировоззрения, т.к. понятие экология включает в себя и взаимоотношения между людьми.

Фиксируя внимание детей на занятиях по теме «Декоративные цветы» на том, что этот элемент употребляется для украшения костюма девушками разных национальностей, мы говорим о том, что связывает людей разных национальностей.

Для формирования интереса к занятиям на вводном занятии следует сообщить детям об основных направлениях в моде и дизайне одежды и интерьера, чтобы они понимали, для чего педагог предлагает им изготовление того или иного предмета.

Материально-техническое обеспечение

- Ткань, кожа.
- Листья деревьев, семя тыквы, арбуза, дыни, подсолнечника.
- Бумага цветная, картон.
- Карандаши.
- Ножницы.
- Иголки.
- Клей.
- Нитки х/б и шерстяные.
- Медная проволока.
- Бульки для изготовления цветов.

Список используемой литературы

1. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в начальной школе. М.: Новая школа, 1994г.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. М.: Легкопромбытгиздат, 1997г.
3. Дирвянскене Я.. Декоративное вязание. М.: Культура и традиция, 1998г.
4. Евстратова Л.М. Декоративные цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи. М.: Культура и традиция, 1999г.
5. Кольцова М.Н. Развитие сигнальных систем у детей. М.: Наука. 1980г.
6. Максимова М.В. Ступень. М.: 1993г.
7. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М.: Просвещение, 1980г.
8. Нагибина Н.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997г.
9. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. /Под ред. Шпикаловой Т.Я. М.: Просвещение, 1992г.
10. Перевентин Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение 1995г
11. Симоненко В.Д. Технология в начальной школе. Изд. Центр Вентанаграф. М., 2001г.

Литература для родителей

1. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 1997г.
2. Козлов Э., Петрова В., Хамякова И. Азбука нравственности. //Воспитание школьников. – 2004. - №6.
3. Корнеева Е.Н. Эти загадочные малыши... 100 ответов на родительские «Почему?»
4. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 2001г.
5. Мурашова Е.В. Ваш непонятный ребенок. М.: Дрофа, 2002.
6. Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение 1995г.

Литература для детей

1. Евстратова Л.М. Декоративные цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи. М.: Культура и традиция, 1999г.
2. Симоненко В.Д. Технология в начальной школе. Изд. Центр Вентанаграф. М., 2001г
3. Захадер Б.В. Про всех на свете: стихи и сказки. Сост. Чуткова Л., М.: ЗАО «Премьера», ООО Изд-во «АСТРЕЛЬ», 2000г.
4. Русские народные сказки. – М.: ЛНПО «Союз», 1992