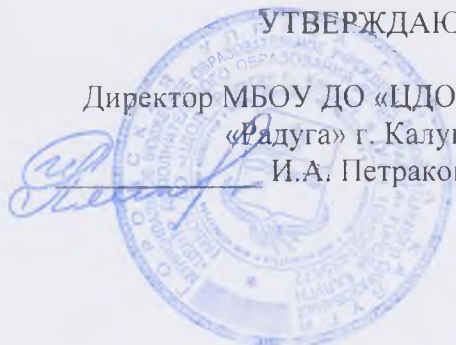


Управление образования г. Калуги
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением
методического совета
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ЦДОД
«Радуга» г. Калуги
И.А. Петракова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

Истоки

для детей 10-14 лет
2 года обучения
модифицированная

Составитель: педагог
дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Чумакова Екатерина Ерастовна

Калуга
2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Чумакова Екатерина Ерастовна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.
2.	Название программы	Истоки
3.	Тип программы	Модифицированная, модульная
4.	Направленность программы	Художественная
5.	Где утверждена	На методсовете 30.08.2016 г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	2 г.
7.	Среднее количество часов реализации в год	144
8.	Уровень реализации	Основное общее образование
9.	Ориентация на категорию учащихся	Выявление и развитие одаренных детей, нет предпочтений
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы:	Декоративно-прикладная
11.	Уровень усвоения	Общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	Цель: способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности учащихся, с устойчивой нравственной позицией, свободно адаптирующейся в социальной среде, способной к самовыражению, посредством знакомства с разными видами рукоделия и творчества Ивана Шмелева.
13.	Основные компетенции, формируемые у детей.	Познавательные: знают основы рукоделия, умеют изготавливать поделки индивидуально и в группе, ухаживать за одеждой; знают основные народные и православные праздники, проявляют интерес к чтению. Коммуникативные: стремятся к сотрудничеству, способны слушать других, договариваться в процессе творческой деятельности. Личностные: проявляют эмпатию, терпеливость, доброжелательность, волю, желание успеха, желание познать новое, настойчивость, доверие, ответственность, осознают себя как русского человека.
14.	Характеристика детей	10-13 л.
15.	Способ освоения содержания образования	Репродуктивный; поисково-эвристический методы, метод проекта.
16.	Место реализации	МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги на базе «СОШ № 12» г. Калуги
17.	Дата разработки программы	2010 г., доработана 2014 г., 2015

Пояснительная записка

Данная образовательная общеразвивающая модульная программа имеет художественную направленность.

Программа опирается на современные педагогические теории, имеющиеся педагогические ресурсы, современные технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

Программа **актуальна**, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетических потребностей и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна: Особенностью данной программы является то, что дети параллельно с занятиями рукоделием читают произведение Ивана Александровича Шмелева «Лето господне», которая является для многих русских людей своеобразной энциклопедией, раскрывающей смысл и красоту православных праздников, обрядов, обычаев. Это позволяет помимо обучения рукоделию ориентировать учащихся на русское духовно-нравственное наследие.

Цель: способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности учащихся с устойчивой нравственной позицией, свободно адаптирующейся в социальной среде, способной к самовыражению посредством знакомства с разными видами рукоделия и творчества Ивана Шмелева.

Задачи

1. Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с технологией разных видов рукоделия;
- познакомить с творчеством Ивана Шмелева, его произведением «Лето Господне» как примером традиционной русской жизни;
- сформировать умения и навыки владения различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

2. Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и отечественной культуры;
- сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- сформировать стремление к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- сформировать навыки к объективной самооценке своей деятельности и поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- сформировать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

3. Развивающие:

- развить познавательную мотивацию;
- развить творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенности программы

Программа «Истоки» на 2 г. обучения предназначена для учащихся 10-13 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству, и имеет и общекультурный уровень освоения. В содержании программы обобщен опыт многих педагогов в области обучения различным видам рукоделия. Программа «Истоки» является следующей ступенью в освоении приемов рукоделия после программы «Храбрый портняжка» на 3 г. обучения для детей 7-10 лет и осуществляет преемственность между поколениями учащихся начальной школы и среднего звена.

Очень важно во время многоканального телевидения, легкодоступной негативной и ненужной информации из интернета сохранить духовно-нравственное здоровье ребенка. У педагога есть уверенность, что у нашей страны есть только один путь к спасению – путь духовного возрождения. Ведь Россию, Москву много раз спасала от вражеских нашествий глубочайшая непоколебимая вера русского народа. Программа по тематическому планированию напоминает календарь, как и книга Ивана Шмелева «Лето Господне».

Дети постигают не только азы православной культуры, занимаясь рукоделием, но и знакомятся с культурой народов мира.

Также особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения в объединении усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

Программа модульная, включает в себя инвариантный модуль «Истоки» и вариативный «Волшебные лоскутки»

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Часов в неделю		Часов в год	
		1 г.	2 г.	1 г.	2 г.
1.	Истоки	4	44	144	144
2.	Волшебные лоскутки	-	2	-	72
	Итого	4	6	144	216

Режим обучения: Учащиеся посещают занятия объединения два раза в неделю по 3 часа.

Методы обучения

- Словесный
- наглядный
- практический

На первом году обучения в основном используется репродуктивный и поисково-эвристический методы, постепенно вводятся метод проекта и элементы ТРИЗ.

Формы обучения

Теория преподносится в форме беседы, обзора, доклада, сообщения.

Практика – в форме практикума, мастерской, самостоятельной работы поискового и творческого типа, творческого проекта, занятия с элементами ТРИЗ.

Педагогическая целесообразность

На занятиях у детей формируются основные предметные и метапредметные компетенции. Они учатся находить информацию, использовать ее в процессе своей познавательной и творческой деятельности, сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе выполнения коллективных творческих работ, давать качественную оценку своим работам и изделиям товарищей, находить возможные способы исправления ошибок.

Прогнозируемый результат

В рамках программы «Истоки», привлекается все большее число детей к изучению культуры, истории русского народа, сохранению и развитию его традиций.

В результате реализации программы формируется личность ребенка с познавательной мотивацией, нравственными ценностными ориентациями, обладающей коммуникативными навыками, проявляющая интерес к национальной культуре, овладевшая несколькими видами рукоделия, знающая основные православные праздники, проявляющая уважение к другим культурам и религиям, любящая труд.

Методы диагностики результативности программы

Результат программы	Направления диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
Обучение	1. Теоретические и практические ЗУН	Прогнозируемые результаты освоения программы в зависимости от уровня обучения;	Наблюдение, тестирование	
	2. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения уча-ся в процессе усвоения программы	Анализ продуктов творческой деятельности: метод наблюдения; метод экспертных оценок, презентация творческих проектов, участие в городских и региональных, всероссийских, международных конкурсах	
Развитие	1. Особенности личностной сферы	Творческие способности формирование креативного мышления, мотивации творческой самореализации	Тестирование, наблюдение	тест Дж. Гилфорда (на креативность, скорость и гибкость мышления). Карта интересов
Воспитание	Уровень воспитанности	Сформированность личностных качеств: формирование нравственных качеств, активной жизненной позиции, осознание себя как гражданина России	Наблюдение	карта интересов
			Анкетирование, наблюдение	карта наблюдений
			Анкетирование, тестирование	

МОДУЛЬ ИСТОКИ

Модуль «Истоки» инвариантный, обязательный для изучения.

Актуальность программы модуля определяется тем, что дети приобретут умения и навыки декоративно-прикладного творчества, которые они смогут использовать в повседневной жизни.

Новизна модуля состоит в синтезе занятий рукоделием и художественном чтении. Кроме того, большая часть методических разработок по программе являются авторскими «Екатерина-санница», «Цветочные часы», «Спасибо за Победу», «Татьянин день» и др.

Цель: формирование нравственной личности, обладающей умениями и навыками традиционного русского рукоделия и декоративно-прикладного творчества, способной к творческой самореализации.

Задачи

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и трансформацией русского народного костюма;
- познакомить воспитанников с приемами декорирования одежды с помощью вышивки, аппликации, тесьмы и кружева;
- познакомить воспитанников с творчеством Ивана Шмелева;
- сформировать умения и навыки владения различными иглами для ручного шитья;

Воспитательные:

- сформировать потребность в культурных и духовных ценностях;
- сформировать потребность к творческому труду;

Развивающие:

- развить фантазию, воображение, наблюдательность;
- развить образное и пространственное мышление;
- развить память, внимание;
- развить эмпатию, речь;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенности программы модуля

Программа модуля «Истоки» для детей 10-13 лет рассчитана на 2 г. обучения. В процессе реализации программы этого модуля учащиеся приобретут знания и умения, необходимые хорошей хозяйки уютного дома. Дети научатся ставить заплатки на одежду таким образом, что обновленную одежду станет приятно носить. Научатся вышивать, лепить из соленого теста, декорировать сувениры и т.п. Учащиеся научатся понимать ценность окружающих их предметов, экономно расходовать материалы.

Методы усвоения знаний: на первом году обучения в основном реализуется репродуктивный метод, с постепенным введением метода проблемного обучения и методом проекта. На втором году обучения отдается предпочтение методу проблемного обучения и методу проекта.

Формы занятий

Теория преподносится в форме беседы, обзора, заочного путешествия.

Практика: мастер класс, мастерская, практикум, выставка, обсуждение, экскурсия, игровая программа.

Режим занятий: 2 занятия по 2 часа в неделю.

Прогнозируемый конечный результат:

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу 1-го года обучения дети

Низкий уровень:

Знают:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- основные виды рукоделия вышивка, аппликация
- простейшие приемы работы с тканью;
- названия основных православных праздников Пасха, Рождество, Благовещение;
- кто такой Иван Шмелев.

Умеют:

- понимать учебную задачу;
- работать в паре, в коллективе
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник);
- отремонтировать одежду: пришить пуговицу;
- изготовить примитивную игрушку из ткани.

Средний уровень:

Знают:

- некоторые главы из произведения «Лето Господне» Ивана Шмелева;
- православные праздники Благовещение, Пасха, Троица, Рождество, Крещение.
- виды швов прямые «назад иголку», наметочный, сметочный и декоративный обметочный.
- виды вышивок: гладь, крест, полу-крест.
- инструменты и приспособления для шитья.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для поделки;
- отремонтировать свою одежду: пришить пуговицу, сделать заплатку;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка), работать с выкройками и шаблонами;
- изготавливать простейшие декоративные отделочные цветы из ткани, бумаги; бросового материала;
- изготавливать обереги, куклы, бытовые мелочи для дома (прихватки, миниатюрные подушки-думки, чехлы для телефонов и пультов с вышивкой);
- самостоятельно сделать заплатку в виде аппликации (елочка, домик, смайлик).
- самостоятельно выполнить одуванчик из фоамирана;

Высокий уровень:

Знают:

- средства художественной выразительности цвет, объем, композиция.
- знают основные двенадцать православных праздники. Самостоятельно прочли книгу Ивана Шмелева Лето Господне.

Умеют

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;

- выполнять поделки (ассоциативное панно) в предложенной технике по самостоятельно разработанному сюжету;
- разработать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме;
- использовать приобретенные знания для творческой реализации при оформлении дома;
- составить цветочную композицию из искусственных цветов;
- самостоятельно отремонтировать свои вещи или вещи младших братьев и сестер;
- самостоятельно выполнить сложную заплатку-декор (выкроить, наметать, пришить);
- самостоятельно выполнить василек и мак из фоамирана.

К концу 2-го года обучения дети:

Низкий уровень:

Знают:

- виды швов; прямые швы: сметочный, наметочный, назад иголку. Непрямые швы: обметочный;
- виды вышивок: гладь, крест, полу-крест;
- ТБ при занятиях рукоделием;
- кто такая Параскева Пятница.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- составлять узор, составлять орнамент в квадрате, прямоугольнике;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка), работать с выкройками и шаблонами;
- изготовить самостоятельно повязку на голову, подставку под горячее;
- изготовить саше под руководством педагога.

Средний уровень:

Знают:

- что такое творческий проект, технологическая карта;
- содержание прочитанных книг «Петкана»;
- знают основные православные праздники.

Умеют:

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- пользоваться технологической картой;
- изготовить грелку на заварочный чайник;
- изготовить в миниатюре русский сарафан или рубаху (сапожковский);
- разработать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме в группе и частично самостоятельно.

Высокий уровень:

Знают:

- содержание книги «Петкана» и другой духовной литературы, рекомендованной в списке литературы;
- знают значение основных православных праздников.

Умеют:

- использовать приобретенные знания на практике для творческой самореализации при оформлении своего дома;
- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;

- выполнять поделки: сумки, косметички с тематической аппликацией в предложенной технике по самостоятельно разработанному сюжету;
- подушки необычной формы (Кот Баюн)
- изготовить русскую рубашку и сарафан в миниатюре;
- разработать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме.
- самостоятельно обслуживать себя, ухаживать за своей одеждой;

Результаты отслеживаются в процессе анализа результатов внутренних и внешних выставок, осуществления качественной оценки, предметных тестов.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1	Вводное занятие.	4	4		Беседа, практикум	
2	Ассоциативного панно.	16	4	12	Беседа, обзор, мастерская, деловая игра	Выставка, конкурсы
3	Заплата или аппликация.	10	2	8	Беседа, деловая игра, мастерская,	выставка
4	Виды вышивки	10	2	8	Беседа, практика	
5	Дом. Уют. Семья.	40	10	30	Беседа, мастерская, практикум, деловая игра	выставка
5.1	Панно «Снежное семейство»	14	4	10		
5.2.	Столовая салфетка с мережкой «Крещение»	6	2			
5.3.	Домашние тапочки для гостей	10	2			
5.4.	Наволочка для диванной подушки	10	2	8		
6	Декорирование подарков	12	2	10	Беседа, мастерская, деловая игра	выставка
7	Изделия из соленого теста	8	2	6	Деловая игра, беседа, мастерская	выставка
8	Пасхальные композиции.	12	2	10	Беседа, доклад, мастерская, деловая игра, практикум	Выставка, конкурсы
9.	Неувядающие цветы	12	2	10	Беседа, мастерская, деловая игра, выставка, экскурсия	Выставка, конкурсы
10	Необычная форма обычных вещей	18	2	16	Беседа, практикум, мастерская, экскурсия	Выставка
10.1	Подушка-саше «Кот Баюн»	6	1	5		
10.2	Саше «Кот-сердце»	6	2	4		
10.3	Прихватки разной формы	6	1	5		
11	Итоговое занятие. Вручение призов, подарков. Беседа о планах на следующий учебный год.	2	2		Беседа, игровая программа	
ИТОГО		144	34	110		

Краткое содержание тем 1-го года обучения

1. Вводное занятие. 4ч.

Теория: Знакомство с группой. Цель и задачи, планы на год.

Инструктаж по технике безопасности при работе с приборами и инструментами (иглами, ножницами, утюгом). Правила дорожного движения по пути на занятия, правила пожарной безопасности на занятиях, дома. Понятия «декорирование», «дизайн».

Практика: Анкета «Мои интересы». Тест по ТБ. Викторина по ПДД и ППБ.

2. Ассоциативного панно. (16 ч)

Теория: Беседа о пользе рукоделия. Панно как изделие декоративно-прикладного искусства. Что такое ассоциативное панно? Его отличие от обычного панно. Выбор темы и материалов. Шаблон, ткань, булавки, нитки, иголки, цветные карандаши. Отработка «основных швов», развитие фантазии, воображение, глазомера. Ивана Шмелева «Лето господне» гл. 1.

Практика: Беседа по главам «Покровками» и «Именины» произведения Ивана Шмелева «Лето господне». Разработка индивидуального творческого проекта по мотивам тематики прочитанного (домик в деревне, околица). Эскиз. Материалы. Изготовление панно.

3. Заплата в виде аппликации. (10 ч.).

Теория: Беседа о бережливости, об отношении к своей одежде и одежде своих близких. Заплата-основа лоскутного шитья. Как появился костюм «петрушки». Превращение заплата в декоративную деталь.

Практика: Изготовление шаблонов заплата «листик», «кораблик», «цветочек», «ладошка». Подбор ткани, ниток, отработка «обметочного шва», особенности работы с флизелином, «паутинкой». Развитие фантазии, глазомера. Пришивание заплата-аппликации.

4. Виды вышивки (10 ч.)

Теория: История вышивки, виды вышивки (гладь, вышивка крестом и полу крестом, тамбурный шов, вышивка по канве) Инструменты для вышивки: пяльцы и иглы для вышивания с острым и тупым концом. Понятие о пасме и паспарту. Чтение главы из книги «Лето Господне» о Екатерине-саннице. Беседа о празднике Рождество Христово как заставить цвести черемуху посреди зимы на Рождество.

Практика: Подбор ниток мулине, ткани для салфетки; работа на пяльцах. Освоение «вышивальных швов» по предварительно нанесенному карандашом рисунку. Развитие фантазии. Вышивка «Ветка черемухи»

5. Дом. Уют. Семья. (40 ч.)

5.1. Панно. Панно «Снежное семейство» (14 ч.).

Теория: Беседа о семье, о семейных ценностях. Прочтение главы «Праздники» («Лето Господне»). Какие бывают праздники в семье. Беседа о домашнем уюте. Предметы рукоделия, создающие атмосферу в доме. Чтение глав из книги «Лето Господне» об убранстве в доме «Святки».

Практика: Рисунок на бумаге цветными карандашами на тему «Семья». Подбор ткани для основного фона панно, подбор ткани для «семьи снеговиков»; изготовление шаблонов, работа с циркулем; работа на пяльцах; наметочный шов, обметочный шов.

5.2. Столовая салфетка с мережкой «Крещение» (6 ч.)

Теория: Чтение главы «Крещение» («Лето Господне»). Беседа о значении этого праздника. Применение столовых салфеток. Понятие о мережке. Демонстрация образцов на фотографиях и работах педагога и детей.

Практика: Подготовка ткани для салфетки. Подбор игл. Вышивка по заранее нанесенному рисунку стебельчатым швом. Продергивание мережки. Обработка вышитого изделия. Салфетка с мережкой «Крещение».

5.3. Домашние тапочки для гостей (10 ч.).

Теория: Чтение глав «Крестопоклонная», «Говенье». Беседа о гостеприимстве. Какие бывают тапочки (закрытые и открытые) Тапочки валяные, вязаные. Демонстрация образцов готовых изделий на фотографиях и работах педагога и детей. Ткань для тапочек.

Практика: Изготовление шаблона для тапочек. Подготовка ткани. Крой тапочек по шаблону. Наметочный шов; шов «вперед иголку». Декор тапочек вариативен: вышивка, аппликация.

5.4. Наволочка для диванной подушки (10 ч.)

Теория: Чтение главы «Вербное воскресенье». Беседа о празднике. Виды подушек и их назначение. Подушки-думки. Декоративные подушки.

Практика: Подготовка и крой диванной подушки 45х45 см. Сочетание в декоре наволочки для диванной подушки вышивки «гладью» и аппликации. Наметочный и обметочный швы. Развитие фантазии, воображения, глазомера.

6. Декорированные (12 ч.)

Теория: беседа по главам «Горькие дни», «Благословение детей», «Соборование». Разработка индивидуального творческого проекта «Подарок для человека почтенного возраста.

Практика: Мозговой штурм – выбор подарка (футляры для очков, мобильных телефонов и телевизионных пультов) и способов декорирования. Изготовление эскиза изделия. Подбор ткани для изделия. Крой. Декор (вышивка, аппликация). Швы: наметочный, обметочный, «вперед иголку». Ткань: драп, сукно, фетр. Нитки: мулине, шерсть. Развитие мышления, памяти, внимания.

7. Поделки из соленого теста. (8 ч.)

Теория: Чтение главы о празднике («Лето Господне»). Праздник весеннего равноденствия (22 марта). О русской традиции этого праздника: печь «жаворонки». Обрядовые заклички. Рецепт постного теста для «жаворонков». Рецепт из соленого теста. Соблюдение пропорций: мука-соль-клей ПВА. Меры предосторожности при работе с клеем, необходимость фартука и перчаток. Способы окрашивания соленого теста.

Практика. Изготовление жаворонков из соленого теста. Панно из соленого теста. Развитие воображения; развитие моторики рук.

8. Декупаж (12 ч.)

Теория: Чтение глав «На святой», «Егорьев день», «Радуница». Беседа о Пасхе. Значение праздника для православных людей. Пасхальные традиции. Особенности пасхального стола. Пасхальные блюда. Убранство дома. Традиция украшения яиц. Знаменитые яйца Фаберже. Декупаж салфеточный. Инструменты, методы декупажа. Работа с коробками из-под яиц, трехслойными салфетками, «пустыми» яйцами, гуашью, дыроколом, цветной и белой бумагой, подбор ткани.

Практика: Самостоятельная работа поискового типа «Как праздновали пасху мои бабушки». Украшение пасхальных яиц. Подготовка полых яиц. Изготовление безопасного клея из муки. Подготовка упаковочной коробки для яиц. Вырезание из салфеток элементов декора и приклеивание их на пасхальные яйца и упаковочную коробку. Развитие глазомера, воображения, фантазии.

9. Неувядающие цветы (12 ч.)

Теория: Наблюдение за живыми цветами, экскурсия в цветочный магазин, выставку цветов. Демонстрация иллюстраций произведений живописи русских и зарубежных художников: В. Кравчук «Красные маки», А Лебедев «Ромашки», С Агафонов «Натюрморт с сиренью», Л. Гулар «Садовые маки», С. Блонская. «Маковое поле», Клод Моне. «Цветущие маки», Н. Дроздова «Ромашки и маки», В. Харченко «Солнечный май», И. Левитан «Васильки», С. Нестерчук «Ромашки и васильки», В. Довбенко «Ромашки». Беседа «Цветы в нашей жизни». Чем можно заменить живые цветы? Особенности коллективной работы. Проект «Русское поле».

Практика: Самостоятельная работа поискового типа «Полевые цветы». Доклады по теме «Полевые цветы». Изготовление коллективной работы «Русское поле». Вырезание

ножницами, придание формы цветка, максимально приближенной к натуральной. Работа с красками и гуашью, изготовление вазы из бросового материала. Изготовление композиции «Полевые цветы». Цветы из ткани. Способы приданию ткани необходимой фактуры с помощью желатина. Развитие наблюдательности, фантазии, воображения; развитие моторики рук.

9. Необычная форма обычных вещей. (18 ч.)

9.1. Подушка-саше «Кот Баюн» (6 ч.)

Теория: Понятие о саше. Назначение и формы саше. Беседа о травах. Традиции собирания трав. Знакомство с акриловыми красками по ткани. Меры предосторожности при работе с акрилом.

Практика: Подбор ткани. Крой подушки в виде кота. Наполнение синтепоном и сушеной мятой. Оформление изделия рисунком акриловыми красками. Отработка основных швов и освоение скрытого шва.

9.2. Саше «Кот-сердце» (6 ч.)

Теория: Беседа о пользе сушеных трав (лаванда, душица, мята, Melissa).

Практика: Подбор ткани. Крой кота в виде сердца. Наполнение сушеной травой. Отработка основных швов и скрытого шва. Оформление изделия вышивкой стебельчатым швом.

9.3. Прихватки разной формы

Теория: Беседа о соблюдении ТБ на кухне. Для чего нужны прихватки? Какие могут быть прихватки.

Практика: изготовление шаблонов из плотного картона в виде груши, яблока, листа клена, сердечка; подбор ткани; крой по шаблону из ткани и синтепона. Фиксация, наметка и сшивание. Отработка «основных швов». Изготовление прихватки в виде яблока, груши, кленового листка, сердечка.

10. Ароматные «кофейные» игрушки (18 ч.)

Что такое «чердачные» (кофейные) игрушки. Любимые игрушки детства (мишка, зайка, кошечка, куколка). Способы «состаривания». Работа акриловыми красками. Соблюдение ТБ при работе.

Практика: Предварительная окраска ткани. Нанесение выкройки на ткань. Фиксация булавками. Шов «вперед иголку»; вырезание, близкое к шву; выполнение надсечек; набивка наполнителем; «скрытый» шов. Рисунок «мордочки» (лица) акриловыми красками. Отработка «основных» швов; развитие фантазии, глазомера.

11. Итоговое занятие. (2 ч.) Подведение итогов. Анализ достижений и недочетов. Задание на лето: сбор трав (мята, Melissa, душица, лаванда и т.п.). Вручение призов, грамот. Планы на следующий год.

Учебно-тематический план 2 г. обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма проведения итогов
1	Вводное занятие.	4	4		Беседа. Анкетирование	Анализ анкет, викторина
2	Ассоциативное панно «Сбор Урожая»	18	4	14	Беседа, мастер – класс, практикум	Конкурс
3	Важные кухонные мелочи	32	4	28	Беседа, мастер – класс, Практикум разработка индивидуального творческого проекта	Выставка, защита проекта
3.1.	Повязка на голову.	6	2	4		
3.2.	Грелка на заварочный чайник.	10	2	8		
3.3.	Подставки под горячее.	8	2	6		
3.4.	Одеяло для пирога.	8	2	6		
4	Сумки различной формы	12	2	10	Беседа, сообщение, мастерская, практикум, разработка индивидуального творческого проекта	Выставка защита проекта
4.1.	Японская сумочка на руку	6	2	4		
4.2.	Косметичка	6	2	4		
5	Нескучная одежда.	12	2	10	Беседа, мастер – класс, практикум, разработка индивидуального творческого проекта	Выставка защита проекта
6	Новогодние композиции	10	2	8	Беседа, мастерская, практикум, разработка индивидуального творческого проекта	Выставка защита проекта
7.	Русский сарафан в миниатюре	8	2	6	Беседа, Мастер-класс Практикум	Выставка
8.	Русская рубаха в	8	2	6	Беседа, Мастер-	Выставка

	миниатюре				класс Практика	
9.	Пасхальные наборы и композиции	14	4	10	Беседа, Мастер – класс Практикум	Выставка защита проекта
10.	Цветочные часы	24	4	20	Беседа, практикум, разработка коллективного творческого проекта	защита проекта
11.	Итоговое занятие	2		2	Круглый стол	Спектакль
Итого		144	30	114		

Краткое содержание тем 2 г. обучения

1. Вводное занятие. (4ч.)

Приветствие. Знакомство с программой обучения. Анкетирование. «Карта интересов». Инструктаж по технике безопасности при работе с приборами и инструментами (иглами, ножницами, утюгом). Правила дорожного движения по пути на занятия, правила пожарной безопасности на занятиях, дома.

2 Панно «Сбор Урожая». (18 ч.)

Теория: Знакомство с книгой «Петкана» Лиляны Хабьянович-Джурович. Сербская Параскева-Пятница, покровительница всех рукодельниц и осеннего урожая. Беседа об осени. Повторение: виды панно, способы изготовления, необходимые инструменты.

Практика: Составление эскиза «Осенний урожай». Подбор тканей и ниток мулине для панно, изготовление шаблонов из картона. Крой деталей из ткани. Заправка в пяльцы. Крепление деталей булавками к основной ткани. Сшивание деталей обметочным швом, набивка синтепоном деталей для придания рельефности. Тепловая обработка готового изделия. ТБ в процессе тепловой обработки. Выставка изделий, качественная оценка детьми готовых изделий.

3. Важные кухонные мелочи. (32 ч.)

3.1 Повязка на голову (6ч.)

Теория: Беседа о головных уборах, необходимость платка при выполнении домашних работ и на занятиях рукоделием. Русская традиция ношения платка. Трансформация платка. Современные платки и повязки. Знакомство с выдержками из книги «Петкана» Лиляны Хабьянович-Джурович. Чтение главы об одежде Петканы. Какой головной убор носила Петкана.

Практика: Самостоятельная работа поискового типа «Виды головных уборов из ткани». Сообщения по теме поиска. Особенности подбора ткани для повязки на голову. Разработка индивидуального творческого проекта «Головная повязка». Составление эскиза, подбор ткани, составление бюджета расходов. Снятие мерок. Крой с помощью портновского мелка и ножниц. Крепление булавками. «Посадка» на резинку. Отработка швов, вышивка «тамбурным швом». Выставка и защита изделий.

3.2. Грелка на заварочный чайник (10 ч.).

Теория: Беседа о семейных традициях, о семейном чаепитии, о пользе чая. Русское чаепитие, его традиции. Русский самовар. Грелка на чайник, ее назначение, формы. Демонстрация изображений различных грелок на чайник. Материалы и инструменты. Способы кроя.

Практика: Выбор формы грелки. Подбор ткани для грелки. Крой, крепление булавками, подбор ниток, работа с синтепоном. Соединение деталей и отработка «основных швов». Развитие моторики рук, развитие внимания, памяти.

3.3. Подставка под заварочный чайник (8 ч.).

Теория: Знакомство с выдержками из книги «Петкана» Лиляны Хабьянович-Джурович. Беседа о быте и жизни Петканы в пустыне. Сравнение с современным бытом. Понятие о «простежке». Иглы для простегивания. Материалы для изделия. ТБ при работе с острыми предметами.

Практика: Подбор ткани по размеру чайника. Работа циркулем. Крой. Шов «вперед иголку»; надсечки; выворачивание, набивка синтепоном; скрытый шов. Простежка «цветок». Развитие глазомера, памяти, мышления.

3.4. Одежда для пирога (8 ч.).

Теория: Знакомство с выдержками из книги «Петкана» Лиляны Хабьянович-Джурович. Беседа по книге «Петкана»: еда в пустыне. Женщина – хранительница домашнего очага. Особенности русской кухни: пироги, виды пирогов. Забытые кулинарные рецепты России: рыбник. Предназначение одеяла для пирога. Основные материалы и инструменты для изделия «Одеяло для пирога», назначение изделия.

Практика: Подбор хлопчатобумажной ткани. Крой по размеру индивидуального противня. Шов «вперед иголку». Набивка синтепоном, скрытый шов. Обрезание лишней ткани для получения острого угла. Формирование семейной культуры, формирование уважительного отношения к национальной культуре.

4. Сумки (12 ч.).

Теория: Знакомство с выдержками из книги «Петкана» Лиляны Хабьянович-Джурович. Сумка Петканы. Демонстрация иллюстраций образцов сумок. Новые формы сумок. Назначение сумок и сумочек: хозяйственная, дорожная, дамская, деловая, театральная, сумка-косметичка.

Практика: Разработка индивидуального творческого проекта «Подари сумку подруге».

4.1. Японская сумочка на руку. Сумка с аппликацией. Индивидуальный творческий проект. Разработка эскиза сумки, ее оформления. Материалы и инструменты, бюджет изделия. Подбор ткани и рисунка.

4.2. Косметичка. Индивидуальный творческий проект. Разработка эскиза сумки-косметички, ее оформления. Материалы и инструменты, бюджет изделия. Подбор ткани и рисунка.

Работа с применением различных техник и различных швов (вышивка, аппликация). Развитие эмпатии, мышления, воображения, фантазии.

5. Нескучная одежда. (12 ч).

Теория: Знакомство с выдержками из книги «Петкана» Лиляны Хабьянович-Джурович. Беседа об одежде Петканы. Беседа о современном декорировании одежды. Аппликация. Вышивка. Анаграмма. Традиции и современность. Выбор одежды, которая требует декора. Правила нанесения рисунка. Подбор ниток мулине, игл для вышивания, особенности игл для вышивания, отработка «петельных швов», «глади», вышивка «крестом». Новая жизнь старой одежды.

Практика: Разработка индивидуального творческого проекта «Новая жизнь старой одежды»: Разработка эскиза обновления одежды, ее оформления. Материалы и инструменты, бюджет изделия. Подбор ткани и рисунка. Вышивка на одежде по нанесенному контуру. Цветочная аппликация из фетра на одежде. Развитие фантазии, глазомера, вкуса. Защита проектов.

6. Новогодние сувенирные композиции (10 ч.)

Теория: Беседа о традиции празднования Нового года. Убранство елки и интерьера. Составление сувенирных композиций. Рукодельные елочные игрушки: снеговик, шар, панда, обезьянка, овечка и т.п. Материалы и инструменты.

Практика: Игрушки-сувениры. Обсуждение: что лучше подарить – покупную или самодельную игрушку. Снеговик из синтепона. Композиции со снеговиками. Самостоятельный сюжет композиции. Елка из ткани со съемными игрушками.

Новогодняя игрушка на елку. Игрушка – символ года. Раскрой, наметка, шов «вперед иголка», скрытый шов. Набивка синтепоном. Развитие глазомера, мышления, фантазии, моторики рук.

7. Русский сарафан. (8 ч.)

Теория: Беседа о традиционной одежде женщины на Руси. История русского сарафана. Экономный крой. Виды сарафана (косоклиный, московец). Материалы для сарафана. Современное использование сарафана: деловая и пляжная одежда. Примеры декора традиционной русской женской одежды.

Практика. Изготовление прямого сарафана на лямках в миниатюре. Отработка швов. Формирование уважения к истории, к культуре своего народа; формирование уважения к труду.

8. Русская рубаха (8 ч.)

Теория: Беседа о традиционной одежде женщин и мужчин на Руси. Виды рубах. Беседа о «сапожковском» крое женской рубахи. Рубаха - основа современного моделирования. Демонстрация образцов женской рубахи. Особенности и виды декорирования тесьмой, вышивкой.

Практика: Изготовление мини-рубахи. Подбор ткани. Крой; наметка; пошив; утюжка; примерка на манекен. Декорирование. Развитие наглядно-образного мышления; развитие глазомера.

9. Изготовление пасхальных наборов и композиций (14 ч).

Теория: Беседа о празднике. Убранство дома к празднику. Столовое пасхальное столовое белье. Пасхальная скатерть. Пасхальный рисунок, пасхальные полотенца. Способы окрашивания яиц. Способы изготовления декоративных яиц. Изготовление «съедобного» клея.

Практика: Самостоятельная работа поискового типа «Русские традиции праздника Пасхи: Пасха у моей прабабушки». Доклады. Изготовление пасхальной корзинки с яйцами «Курочка». Подбор ткани для изделия. Крой курочки и яиц, наметка, сшивание, утюжка. Развитие пространственного мышления; развитие глазомера, моторики рук.

10. Цветочные часы (24 ч).

Теория: Самостоятельная работа поискового типа «Цветы России», «Какие бывают часы». Доклады. Беседа о цветах, растущих на территории России. Цветы - украшение нашей жизни. Мусор – бич нашей современной жизни. Демонстрация иллюстраций картин известных художников: Апри Матисс «Маки», Винсент ван Гог «Красные маки и маргаритки», Исаак Левита «Васильки», Александр Морозов «Васильки», Г. Кудряшова-Табачковская «Маки, васильки, ромашки», Н.А. Селютина «Васильки и ромашки», К. Маковский «Цветы» и т.д. Посещение выставки цветов. Какие бывают часы: настенные, наручные, песочные, водяные, солнечные, цветочные.

Практика: Коллективный творческий проект «Цветочные часы». Разработка эскиза цветочных часов, выбор лучшего. Материалы и инструменты, бюджет изделия. Изготовление цветов из упаковки от яиц. Количество цветов соответствует числу на циферблате. Вырезание, покраска. Крепление к циферблату. Коллективная работа. Развитие навыков сотрудничества, коммуникации.

11. Итоговое занятие. (2 ч). Подведение итогов. Анализ достижений и недочетов. Вручение призов, грамот. Планы и возможность дальнейшего обучения. Русские посиделки.

Методическое обеспечение

Программа модифицированная, общеразвивающая, интегрированная. В основу программы взяты методическое пособие для руководителей объединений Л.П. Чижиковой «Кружок конструирования и моделирования», и пособие Лидии Уиллс «Шитье. Шаг за шагом», адаптированные к условиям объединения. Выбор изделий строится на тематике произведений Ивана Шмелева и Лиляны Хабьянович-Джурович. В программе учитывается многолетний практический опыт педагога в области декоративно-прикладного творчества. В практической части программы есть методические авторские разработки. В материалах обобщен опыт многих педагогов по обучению детей разного возраста различным видам рукоделия.

Методические принципы

В основу программы положены следующие **методические принципы**:

- единства обучения, воспитания и развития,
- принцип наглядности,
- принцип последовательности и системности,
- принцип научности и доступности,
- принцип индивидуальности,
- принцип развития,
- принцип результативности.

Принципы, лежащие в основе программы, художественность и практичность. Любая вещь, сделанная руками, должна иметь практическое применение. Воспитанники делают работы не только по образцу, но и осуществляют свои собственные замыслы. Задача руководителя - помочь им в этом. Дети, научившиеся работать руками, не будут чувствовать себя чужими в этом мире.

Занятия должны проходить в просторном кабинете, хорошо освещенном, с большим количеством растений. Обязанности по уходу за растениями можно распределить между детьми. Наблюдения, подкормку и полив воспитанники должны осуществлять под руководством педагога.

Для большой наглядности занятий можно использовать дополнительные формы обучения:

- диапозитивы;
- репродукции;
- фотографии;
- аудио- и видеозаписи;
- коллективное посещение выставок (народного костюма, изделий народных промыслов).
- ежегодное посещение выставки цветов

В процессе реализации модуля возникают некоторые проблемы, но педагог ищет пути их преодоления. Например: некоторым детям, особенно леворуким, сложно овладеть швом «вперед иголку» и декоративным обметочным. Специально для таких детей руководитель придумала собственные прибаутки, сопровождающие первые шаги в шитье. Так иголка у нас «уточка», которая «клювиком» ныряет в «воду» - прокалывает ткань, тем самым открывает путь нитке (маленьким утятам). Эти слова помогают преодолеть трудности при выполнении стежка «вперед иголку». Для обметочного декоративного придумана другая прибаутка. Иголка и нитка – две сестрички, которые всегда следуют друг за другом. Они почти всегда неразлучны. Но они очень разные: одна очень стойкая и твердая, другая мягкая и безвольная. Стойкая прокладывает путь и тянет за собой мягкую, подхватывает ее, чтобы она не упала, обнимает ее крепко. И вот на ткани получается красивый и крепкий стежок.

Для работы детей в объединении требуется большое количество инструментов и материалов. Для того чтобы не тратить родительские деньги (родители покупают инструменты) на материалы, налажено общение и регулярная связь с мебельным цехом и магазином, а также с ателье по пошиву штор. Индивидуальные предприниматели поставляют лоскуты мебельной ткани, гобелена, тюля, синтепона и т.д. Участники объединения устраивают выставки в мебельном магазине, что способствует привлечению покупателей.

Основной контингент воспитанников составляют дети, пришедшие из начальной школы. Для быстрой адаптации детей в среднем звене на занятиях часто используется игровая компонента («Рождественская ярмарка», «Мастерская ремесленника»).

На заключительном занятии необходимо провести анализ работы за год, обсудить план на следующий год с учетом недостатков и достоинств, провести награждение дипломами и грамотами.

Важно, чтобы изделия детей находили место дома, на выставке в учреждении или кабинете, чтобы ребенок ощущал значимость своей деятельности.

Материально-техническое обеспечение

1. Швейная машинка «Singer»
2. Ножницы портняжные
3. Мел портняжный
4. Иглы № 60,70,80,90,100
5. Иглы для ручного шитья
6. Лоскуты (атлас)
7. Поролон
8. Синтепон
9. Пайетки
10. Бисер
11. Нитки мулине
12. Нитки разных цветов №10,30,40,50
13. Цветной картон
14. Булавки для крепления
15. Салфетки вискозные
16. Бусинки для глаз
17. Цветные карандаши
18. Акварельные краски
19. Гуашь
20. Кисти
21. Альбомы для рисования
22. Акриловые краски по ткани
23. Лоскуты мебельной ткани
24. Фоамиран

МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛОСКУТКИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа модуля «Волшебные лоскутки» для детей 10-13 лет на 1 г. обучения является вариативным модулем в программе «Истоки» для детей 10-13 л. на 2 г. обучения художественной направленности.

Лоскутное шитье – один из видов народного искусства, вобравший в себя все лучшие традиции крестьянского декоративно-прикладного искусства. Его предметы объединяют в себе три начала: пользу, красоту и добро. С одной стороны лоскутные изделия – музейные экспонаты, с другой – это по-прежнему предметы быта, несущие тепло человеческих рук в нашу современную жизнь. Особенность этого ремесла заключается в том, что его формировала окружающая крестьянская среда и природа. Программа модуля «Волшебные лоскутки» помогает приобщить детей к истокам прикладного искусства, традициям русского быта, художественным ценностям, достижениям мировой культуры. И в то же время научить детей экономии, бережному отношению к своим вещам и предметам быта, украсить свой интерьер. В этом **актуальность** программы.

Новизна: особенностью модуля является то, что дети, занимаясь лоскутным шитьем, изучают православные праздники, их смысл и красоту. Каждая из лоскутных работ связана и посвящена христианскому празднику.

Цель: способствовать формированию творческой личности, способной реализовать себя в качестве дизайнера собственного дома посредством знакомства и обучения различным техникам лоскутного шитья.

Задачи

1. Обучающие:

- расширить кругозор учащихся в области истории и современных направлений лоскутного шитья; народных праздников;
- познакомить с различными приемами и техниками лоскутного шитья;
- познакомить с инструментами, техникой безопасности в процессе работы в технике лоскутного шитья;
- познакомить учащихся с книгой Лиляны Хабьянович Джурович «Петкана»;
- сформировать умения и навыки владения различными приемами и техниками лоскутного шитья, работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

2. Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и отечественной культуры;
- сформировать потребность к творческому труду, интерес к рукоделию;
- воспитать уважительное отношение к сверстникам и взрослым, стремление к сотрудничеству в процессе совместной творческой деятельности;
- воспитать терпеливость, аккуратность, стремление доводить начатое до конца, уважение к чужому труду.

1. Развивающие:

- развить познавательную мотивацию;
- развить творческий потенциал каждого ребенка;
- развить глазомер, моторику рук;
- развить пространственное, наглядно-образное мышление, память, внимание, речь.

Особенности программы

Возвращаясь к истокам лоскутного шитья, дети проделывают длинный путь от заплатки до музейного экспоната, тем самым познают все многообразие и возможности этого искусства. Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному».

Функциональное предназначение модуля - декоративное творчество. Предметы, созданные учащимися для практического назначения, имеют индивидуальность: собственный декор, дизайн, цветовое решение. Это всевозможные подушки, прихватки, одеяла, скатерти, декоративные панно, сумки, выполненные в лоскутной технике. Лоскутное шитье – один из видов рукоделия, при котором по принципу мозаики собираются лоскуты ткани, образуя рисунок или узор, который придумал исполнитель. Эти изделия обретают актуальность в современном интерьере и в современной жизни, их трендовая позиция кроется в выборе стиля исполнения и колористике подбора тканей.

Учащиеся в процессе реализации программы научатся бережно относиться к предметам своей одежды, быта, понимать ценность вещей. Они познакомятся с простейшими основами дизайна интерьера, смогут украсить свою комнату, изготовить подарок близкому человеку.

У детей разовьются память, внимание, фантазия, мышление, разовьется способность анализировать свойства лоскутов по форме, размеру, качеству и цвету.

Методы усвоения знаний: на первом году обучения в основном реализуется репродуктивный метод, с постепенным введением метода проблемного обучения и методом проекта. На втором году обучения отдается предпочтение методу проблемного обучения и методу проекта.

Формы занятий

Теория преподносится в форме беседы, обзора, заочного путешествия.

Практика: мастер класс, мастерская, практикум, выставка, обсуждение, экскурсия, игровая программа.

Режим занятий: 1 занятие по 2 часа в неделю.

Прогнозируемый результат

К концу обучения формируется личность учащегося, проявляющего интерес к творческому труду, традиционным техникам русского рукоделия, православным праздникам, обладающая нравственными качествами: дружелюбием, эмпатией, стремлением к сотрудничеству, справедливостью.

Усвоение содержания модуля «Волшебные лоскутки» возможно по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень

Знают:

- правила поведения на занятиях, оформления рабочего места;
- что такое лоскутное шитье;
- виды инструментов при лоскутном шитье;
- ТБ при работе в технике лоскутного шитья;
- виды блоков; виды соединения в блоке;
- виды геометрического лоскутного шитья;

Умеют:

- слушать и понимать задание;
- работать по технологической карте;
- работать в паре, в малой группе, распределять и следовать своей роли под руководством педагога;
- изготовить блок по шаблону;
- изготовить простейшие поделки под руководством педагога или в группе: лоскутную подушку, лоскутную сумку.

Средний уровень

Знают:

- терминологию лоскутного шитья;
- что такое дизайн;
- простые приемы декорирования одежды и предметов быта;

Умеют:

- слушать, понимать задание и сохранять его содержание до конца занятия;
- распределить обязанности и следовать им при работе в паре, в малой группе;
- разработать индивидуальный творческий проект и участвовать в разработке и реализации коллективного проекта под руководством педагога;
- разработать эскиз изделия;
- соединить блоки в самостоятельное изделие;
- выполнить лоскутное изделие, состоящее из 6-8 блоков;
- составлять узор, орнамент в квадрате, в прямоугольнике;
- изготовить лоскутную игрушку, прихватку, лоскутную подушку с частичным контролем педагога;
- изготовить лоскутную сумку, коллективные работы: скатерть и одеяло из лоскутов под руководством педагога;

Высокий уровень:**Знают:**

- виды сложного лоскутного шитья с простежкой;
- способы декорирования и изготовления предметов быта в лоскутной технике;

Умеют:

- планировать свою деятельность;
- разработать индивидуальный творческий проект и участвовать в разработке и реализации коллективного проекта фактически самостоятельно;
- самостоятельно изготовить изделие из лоскутов: дорожку, мини-скатерть, мини-одеяло;
- выполнить лоскутное изделие в предложенной технике по самостоятельно разработанному сюжету;
- самостоятельно придумать лоскутный блок.

Результаты отслеживаются в процессе анализа результатов внутренних выставок, осуществления качественной оценки.

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1	Вводное занятие.	4	4		Беседа, обзор	Тест
2	Прихватки из лоскутов.	12	2	10	Беседа, обзор, мастер-класс, деловая игра, практикум	Выставка, конкурсы
3	Лоскутный чехол для ножниц	8	2	6	Беседа, деловая игра, мастер-класс, мастерская, практикум	выставка
4	Лоскутная сумка «Геометрия»	8	2	6	Беседа, практикум	ярмарка
5	Лоскутная подушка.	8	2	6	Беседа, мастер-класс, мастерская, практикум, деловая игра	выставка
6	Лоскутная скатерть «Сретенье»	8	2	6	Беседа, мастерская, деловая игра	выставка
7	Лоскутный чехол для утюга	10	2	8	Беседа, мастерская	выставка
8	Лоскутное мини-одеяло «Ласточкино гнездо»	14	2	12	Беседа, мастерская, деловая игра, практикум,	Выставка, конкурсы
ИТОГО		72	18	54		

Краткое содержание тем модуля «Волшебные лоскутки»

1. Вводное занятие (4 ч.)

Теория: История лоскутного шитья. Цель и задачи программы модуля. Знакомство с инструментами. ТБ на занятиях. Демонстрация иллюстраций образцов из коллекции Всероссийского музея декоративно-прикладного творчества и искусства. Понятия декорирование, дизайн.

Практика. Знакомство с инструментами (линейка, карандаш, иглы, ножницы), тест на знание ТБ.

2. Прихватки из различных блоков (12 ч.)

Теория: Беседа о бережливости. Чтение глав книги о Петкане-рукодельнице. Виды блоков: «Имба», «Колодец», «Треугольники», «Квадрат в рамке», «Полоски», «Треугольники в рамке». Демонстрация различных блоков. Беседа о фактуре ткани и сочетании цвета в блоке. Прихватки из различных блоков.

Практика: Изготовление шаблонов блоков из картона. Крой из ткани. Сборка в блоки. Отработка швов.

Развитие пространственного мышления, формирование потребности к творческому труду.

3. Лоскутный чехол для ножниц (8 ч.)

Теория: Беседа о применении изделий из лоскутов в повседневной жизни. Техника безопасности при работе ножницами. Как хранить и пользоваться ножницами.

Практика: Изготовление шаблона для чехла; подбор лоскутов; фиксация и сшивание; формирование навыков сшивания трех слоев ткани.

Развитие наглядно-образного мышления.

4. Лоскутная сумка «Геометрия» (8 ч.)

Теория: Беседа о традиционном ремесле. Приемы и правила геометрического подбора различных кусочков ткани. Изделие «сумка». Виды сумок и их назначение. Способы изготовления сумки в лоскутной технике. Основные швы при работе в технике лоскутного шитья.

Практика: Разработка индивидуального творческого проекта «Сумка «Геометрия». Разработка эскиза изделия. Изготовление сумки «Геометрия» на основе различных блоков. Освоение швов.

Развитие мышления, фантазии. Формирование потребности к творческому труду.

5. Лоскутная подушка (8 ч.)

Теория: Беседа о гармоничном сочетании кусочков ткани различных цветов, но одинаковой геометрической формы. Применение в интерьере гостиной лоскутных подушек.

Практика: Изготовление декоративной подушки. Изготовление блоков из треугольников. Фиксация; сшивание. Развитие фантазии, воображения. Формирование вкуса; формирование устойчивого стремления к творческому труду и уважения к чужому труду.

5. Лоскутная скатерть «Сретенье» (8 ч.)

Теория: Беседа о празднике, о значении столовой скатерти в семейных традициях, застольях. Происхождение скатерти. Понятие «подложка».

Практика: Коллективная работа. Изготовление блоков из оттенков синего и белого цветов «Треугольники», «Полоски», «Шахматка», «Квадрат в рамке». Элементы ТРИЗ – коллективный выбор модели скатерти. Сшивание блоков в целое изделие. Обрамление; Подложка.

Развитие воображения, памяти, внимания, эмпатии; формирование уважения к чужому труду.

7. Лоскутный чехол-одеяло для утюга (10 ч.)

Теория: Беседа об уюте в доме. У каждой вещи в доме должно быть свое место. ТБ при пользовании утюгом. Как хранить утюг в доме. Лоскутный чехол для утюга. Его детали и шаблоны.

Практика: Индивидуальный творческий проект «Лоскутный чехол-одеяло для утюга». Составление эскиза изделия. Подбор лоскутов. Крой квадратов и шнурков. Отработка швов.

Развитие памяти, мышления, воображения.

8. Лоскутное мини-одеяло «Ласточкино гнездо» (14 ч.)

Теория: Беседа о назначении и видах одеял. Демонстрация изображений различных одеял. Лоскутное одеяло - символ лоскутного шитья, неперенный атрибут крестьянского дома. Лоскутное одеяло - модный атрибут современного жилища.

Практика: Индивидуальный творческий проект «Подарок для куклы» - лоскутное мини-одеяло «Ласточкино гнездо». Составление эскиза изделия. Подбор ткани по цвету и фактуре, нарезание полосок, сшивание полосок, крой квадратов, фиксация и сшивание квадратов.

Развитие памяти, воображения, мышления, фантазии.

Методическое обеспечение

Программа модуля разработана на основе личного опыта, теоретических знаний и практических навыков, собственного интереса к данной теме и желания передать накопленную базу детям. В своей теоретической основе программа опирается на пособие признанного мастера лоскутного шитья Л.В. Банакиной «Лоскутное шитье: Техника, приемы, изделия» и Селии Эдди «Лоскутное шитье: Энциклопедия», адаптированные к условиям объединения. Для демонстрации примеров используется сборник «Лоскутное шитье. 100 лучших образцов». В программе используются авторские разработки одеял, «Осенняя мозаика», «Спелая вишня», «Геометрия».

Данный вид рукоделия доступен всем, т. к. не требует особых затрат. Для изделий можно использовать лоскуты ткани, вещи, вышедшие из употребления.

Для того, чтобы дети ощутили значимость работ, выполненных их руками, им необходимо находить применение. Изделия могут быть использованы в быту, либо быть подарены близким или заслуженным людям.

Рекомендации педагога

В процессе освоения программы модуля возникают следующие проблемы: при соединении лоскутов в блоки, строчкам требуется утюжка. Во избежание травм при работе с утюгом, с иглами и булавками воспитанники должны строго следовать Правилам Техники Безопасности, поэтому автор настойчиво рекомендует, чтобы на столе у каждого лежала Памятка, отпечатанная жирным шрифтом (Приложение).

При работе с лоскутами очень важно научить детей не только составлять геометрические блоки, но и правильно сочетать цвета. Важно показать воспитанникам как два лоскутных изделия, выполненных по единому принципу сборки, но в разных цветовых решениях, могут выглядеть совершенно по-разному. Для определения гармонических цветовых сочетаний рекомендуется познакомить детей с цветовым кругом.

Во избежание перегрузок детей автор рекомендует использовать защитно-профилактические технологии: «перекрестный» шаг, «восьмерки», стимулирующие технологии (глубокий вдох, выдох с буквой «с»). Для снижения уровня агрессии у детей педагог использует упражнение «Улыбка Будды». В сентябре во время яблочного изобилия в десятиминутный перерыв между занятиями педагог использует авторскую разработку «Витаминная переменка». Все дети по заданию педагога приносят красивые яблоки, описывают их словесно и дарят кому-нибудь из группы. Затем яблоки дружно съедаются.

Материально-техническое обеспечение

1. Электрическая машинка Singer
2. Иглы для ручного шитья
3. Нитки для наметки.
4. Нитки для сшивания
5. Булавки
6. Картон для изготовления шаблонов
7. Синтепон
8. Лоскуты разного цвета
9. Карандаши, линейки.
10. Цветной круг.
11. Ножницы.
12. Линейка
13. Треугольник

Литература

1. Даренко Е.П. Азбука этикета: учебное пособие – М.: Сантакс-Пресс, 1996 -47 с.
2. Русская поэзия детям. Сов. Писатель, Ленинградское отделение, 1989 - 765.с.
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1984
4. Голованов В. П. Методика и технология работы пед. доп. обр.: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Владос, 2004 – 237 стр.
5. Уиллс Лидия. Шитье шаг за шагом М., Айрис Пресс 2008, 485 с.
6. Еременко Т.И. Рукоделие. М.: Айрис Пресс 2005, 448 с.
7. Петров А.А. Волшебные лоскутки. М.: Свободное время, 2007 - с.112
8. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды М.: Просвещение, 1990 - с.140
9. Шмелев И.А. Лето Господне Детская литература, 2013 г. –526 с.
10. Хабьянович-Джурович Л. Петкана. М.: Паломник, 2008 - 428 с.
11. Бахревский В. От Маковца до Сторожи. Изд. отд. Звенигород, 2008
12. Микуландра Ивка. Теория кройки. Югославия: Дечье Новине, 1986 - 403 с.
13. Иванова И.В. Психолого-педагогическое сопровождение саморазвития учащихся. Калуга: КГУ, 2013 г. - 355 с.
14. Лоскутное шитье. Самоучитель с пошаговыми инструкциями. /ред. Ланструм Шерри, пер. Волкова Е.Н. Изд.: АСТ, 2010 г. – 120 стр.
15. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника, приемы, изделия./ Серия: Золотая библиотека увлечений. Изд.: АСТ-Пресс, 2010 г. – 190 стр.
16. Банакина Л.В. Лоскутное шитье из полос./ Серия: Золотая библиотека увлечений. Изд.: АСТ-Пресс, 2010 г. – 180 стр.
17. Штауб-Вахмут Бригитта: Пэчворк и квилт: лоскутное шитье./ Серия: Тайны ремесел. Изд.: Проф-Издат, 2011 г. – 80 стр.
18. Эдди Селия. Лоскутное шитье: Энциклопедия./ Серия: Рукоделие. Изд.: Арт-родник, 2012 г. – 256 стр.
19. Павлова Н. Михайлов день М. Паломник, 2015 г.

Литература, рекомендуемая для прочтения детям

1. Библия в иллюстрациях с библейскими текстами по синодальному переводу. Гравюры на дереве Юлиуса Шнор фон Карольсфельда. М.: Свет на Востоке, 1991 г.
2. Вознесенская Ю. Н. Юлианна, или игра в киднепинг, М.: Лента-Пресс, 2006 г.
3. Вознесенская Ю. Н. Юлианна, или Опасные игры, М.: Яуза , 2006 г
4. Кэрролл Льюис. Алиса в стране чудес. С-Пб.: Тимошка, 1998г.
5. Родари Джанни. Приключения Чиполлино, М.: Детская литература, 1983
6. Городок в табакерке, сказки русских писателей, М.: Правда, 1989
7. Шмелев И. С. Птицы божии. М.: Артос-Медиа, 2010 г.
8. Бахревский В. От Маковца до Сторожи. Изд. Отдел Саввино-Сторожевского мужского монастыря, 2008 г.

Литература, рекомендуемая для прочтения родителям

1. Шмелев И.С. Лето господне.- М.: Светлый берег, 2007-510 с.
2. Хабьянович-Джурович Л. Петкана. М.: Паломник, 2008-427 с.
3. Вознесенская Ю.Н. Мои посмертные приключения. – М.: Яуза-пресс, Лепта книга, Эксмо, 2007 – 288 с.
4. Воронин Тимофей. Свет мой, чудотворец Савва. Изд. Совет РПЦ, 2007
5. Бахревский В. От Маковца до Сторожи. Изд. Отдел Саввино-Сторожевского мужского монастыря, 2008 г.
6. Павлова Н. Михайлов день М., Паломник ,2015.

Памятка по Технике Безопасности (ТБ)

1. Шей только с наперстком.
2. Храни иголки и булавки на игольнице, а игольницу – в коробочке с крышкой.
3. Не оставляй иглы и булавки на столе, ни в коем случае не бери иглы и булавки в рот.
4. Не пользуйся для шитья ржавой иглой.
5. Выкройку к ткани прикрепляй острыми концами булавок в направлении от себя.
6. Храни ножницы в определенном месте, чехле.
7. Клади ножницами сомкнутыми остриями от себя.
8. Утюг включай только сухими руками.
9. Утюг ставь только на специальную подставку.
10. Отключай утюг только за вилку.
11. После окончания работы не забудь вымыть руки с мылом.

Предметный тест

Детям раздаются карточки с вопросами и вариантами ответов. Предлагается выбрать правильный ответ.

1. Почему крой рубахи называется «сапожковский»?

- А) Этот крой изобрел сапожник.
- В) Выкройка рубахи похожа на сапог.
- С) Город, в котором впервые в 17 веке стали кроить рубаху, назывался Сапожок. Этот город находится в Рязанской области.

2. Что делали люди с первыми скатертями после использования?

- А) Выбрасывали.
- В) Стирали.
- С) Ели. (Первой скатертью служила хлебная лепешка)

3. Что взяла с собой Петкана в длинное путешествие по пустыне?

Хлеб, расческа, соль, вода, иконы, библия, носовой платок.

4. Какая птица сопровождала Петкану во время ее путешествия по пустыне?

- А) Сова. В) Воробей. С) Синица. 4) Аист.

5. Как правильно хранить иглы?

- А) В игольнице. В) Воткнуть в ткань, с которой работаешь. С) Воткнуть на видное место в одежде.

6. Как правильно хранить ножницы?

- А) Ножницы должны висеть на стене в вертикальном положении. В) Ножницы должны храниться в специальном чехле.

7. Почему «наперсток» называется «наперстком»?

- А) Наперсток похож на наперстянку. В) На перст (с общеслав. «перст»- палец).

Приложение 2

Участие воспитанников объединения «Истоки» в выставках, конкурсах, мероприятиях и благотворительных акциях

№ п/п	Название и уровень конкурса	участники	победители
	Уровень учреждения		
1.	Школьный конкурс «Отходы в доходы» 2014, 2015 г.г.	4 человека	1 человек
2.	Благотворительная акция «Добрый базар» 2014 г. Центр ДО «Радуга»	5 человек	
3.	Благотворительная акция «Дари добро на Рождество» 2015 г. Центр ДО «Радуга»	12 человек	3 человека
	Городские конкурсы		
1.	«Творчество юных – 2013»	5 человек	
2.	«Истоки» - городской конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества 2013г.	6 человек	3 человека
3.	«Многоликий символ жизни» 2014г	4 человека	
4.	«Многоликий символ жизни» 2015г.	6 человек	
5.	«Истоки» - городской конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества 2014г.	5 человек	
	Всероссийские конкурсы		
1.	Девятый Всероссийский творческий конкурс «Галантоха» 2014 г.	13 человек	12 человек
2.	Красная пасха 2016 г.	1 человек	1 человек
	Международные конкурсы		
1.	Радуга творчества 2016 г.	7 чел.	7 чел.

Приложение 3

Диагностирование знаний по предмету Диагностирование знаний о православных праздниках у учащихся в начале первого года обучения 2014 г 12 чел.

№ п/п	Вопросы и ситуации	Правильные ответы	Количество правильных ответов	Неправильные ответы	Количество неправильных ответов
1	Когда отмечается Рождество в православии	7 января	6	31 декабря, 1 января	6
2	Что такое колядки?	Стихи и песни, прославляющие Христа, исполняются в Рождественские праздники	4	Это печенье, которые раздают детям на праздники	9
3	В какой день на Руси и в современной России принято раздавать детям испеченных жаворонков?	22 марта	0	0	0
4	Когда отмечается пасха? О каких пасхальных традициях вы знаете?	Пасха отмечается каждый год по-разному от до.	2	Наша семья обязательно посещает	10

		Отменяется пост. Пекутся куличи, красятся яйца, готовится пасха.		могилы предков	
5	Ваша семья ждет гостей. Но возникает проблема: для всех не хватает тапочек. Ваши действия.	Сшить гостевые тапочки	1	Купить тапочки, бахилы. Предложить гостям остаться в уличной обуви	11

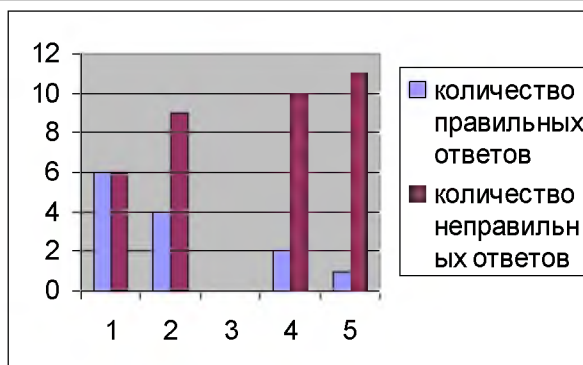


Рис. 1.

**Диагностирование знаний о православных праздниках
в конце первого года обучения 2015г. 11 человек**

№ п/п	Вопросы и ситуации	Правильные ответы	Количество правильных ответов	Неправильные ответы	Количество неправильных ответов
1	Когда православные отмечают Рождество?	7 января	11	0	0
2	Что такое колядки?	Колядки - календарные обрядовые песни, исполнялись в святочный период. С 7 января-19 января	11	0	0
3	Когда принято печь жаворонков?	22 марта	10	21 марта	1
4	Ситуация с тапочками для гостей	Тапочки можно сшить	10	купить	1
5	Когда отмечается Пасха? Какие пасхальные традиции вы знаете?		10	1 мая	1

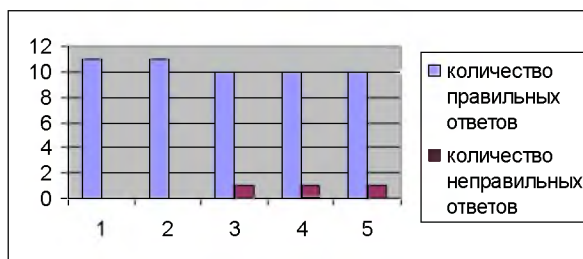


Рис. 2.

**Диагностирование знаний о православных праздниках
в начале второго года обучения 2015 г. 11 человек**

№ п/п	Вопросы и ситуации	Правильные ответы	Количество правильных ответов	Неправильные ответы	Количество неправильных ответов
1	У вас порвались джинсы или любимая футболка.	Попытаться починить; можно сделать какое-	6	Джинсы, если нельзя починить,	5

	Каковы будут ваши действия?	нибудь лоскутное изделие;		выбрасываю; футболки идут на тряпки или тоже выбрасываются	
2	Вы идете с родителями в супермаркет за продуктами. Сколько обычно одноразовых полиэтиленовых пакетов вы берете на кассе?	Мы берем сумки из ткани. Эти сумки не одноразовые. Мы их сшили сами.	2	4, 5,3	9
3	Что такое лоскутный блок?	Готовый элемент лоскутного изделия	0	Это материал, из которого строят дом	11
4	Вас пригласили на день рождения к лучшему другу/подруге. Что вы подарите?	Сшить чехол для телефона, мягкую игрушку, лоскутную подушку и т.д.	5	Посоветуюсь с мамой, попрошу у нее денег на подарок	6
5	Что такое чердачные игрушки?	Специально состаренные игрушки.	1	Игрушки, которыми играли наши родители, хранящиеся на чердаке или антресолях	10

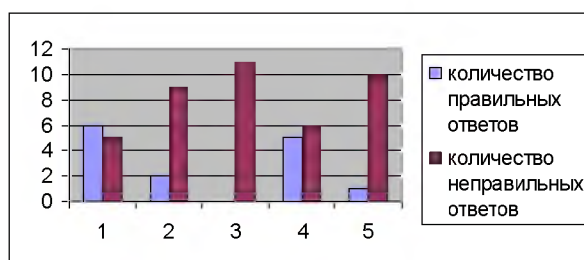


Рис. 3.

**Диагностирование знаний о православных праздниках
у учащихся второго года обучения 2016 г апрель месяц. 11 человек**

№ п/п	Вопросы и ситуации	Правильные ответы	Количество правильных ответов	Неправильные ответы	Количество неправильных ответов
1	У кого-нибудь из членов вашей семьи порвалась рубашка. Каковы ваши действия?	Если это кто-нибудь из младших можно сделать заплатку - аппликацию	10	Скажу маме	1
2	Вы будете покупать одноразовые пакеты в супермаркете?	Можно взять сумки, которые мы сшили	11	0	0
3	Какие вы знаете блоки лоскутного шитья?	Звезда, изба, колодец, треугольники, шахматка	11	0	0
4	У ваших родителей юбилей. Что вы им подарите?	Сшитое своими руками лоскутное изделие	10	Куплю что-нибудь	1
5	Где можно использовать искусственные цветы?	Броши, заколки. Браслеты, бутоньерки. Букеты для невесты. Украшение интерьера	11		0

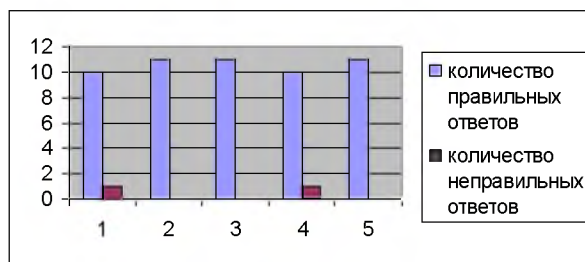


Рис.4.

Приложение 3

Итоги промежуточной и итоговой аттестации в объединении «Истоки»

№ п/п	Названия программ	Уровень обучения в %					
		низкий		средний		высокий	
		1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г
I	Декоративно-прикладной вид деятельности						
1	1.Истоки						
	1-ый г. обучения	57,1	42,8	35,7	35,7	7,2	21,5
	2-ой г. обучения	38,5	28,0	46,1	49,0	15,4	23,0
	Итого «Истоки»	95,6	70,8	81,8	84,7	22,6	44,5

Приложение 2

Итоги по карте наблюдений в %

Сроки диагностики 2014, апрель 2016	1 год обучения						2 год обучения					
	1п.			2 п.			1п.			2 п.		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в
I.Качества личности												
1.1.Терпение	66,7	16,6	16,7	50	33,3	16,7	50	33,3	16,7	41,7	41,7	16,6
1.2. Сила воли	75	16,7	8,3	66,7	25	8,3	58,3	25	33,3	41,7	41,7	16,6
1.3. Самоконтроль	83,3	8,3	8,3	66,7	16,7	16,6	58,3	25	16,7	6	4	16,7
1.4 Самооценка	75	16,7	8,3	58,3	25	16,7	50	33,3	16,7	33,3	33,3	33,3
1.5 Интерес к занятиям в объединении	41,7	41,7	16,7	25	50	33,3	25	50	33,3	16,7	41,7	41,7
1.6.Дисциплинированность	50	25	25	33,3	41,7	25	33,3	41,7	25	25	50	25
1.7. Направленность на взаимодействие	41,7	41,7	16,7	33,3	50	16,7	25	50	25	16,7	50	33,3
1.8. Умение слушать и понимать задание	33,3	33,3	33,3	25	41,7	33,3	16,7	50	33,3	16,7	41,7	41,7
1.9.Интерес к традиционной русской культуре	25	41,7	33,3	16,7	50	33,3	16,7	58,3	25	8,3	66,7	25

Критерии оценки

В ходе наблюдений педагога за характером деятельности и поведения оценивание происходит по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Развитие творческого мышления

Тест Дж. Гилфорда (упрощенная модификация).

Инструкция: Нарисуйте 10 кружков, диаметр 1-1,5 см. Из каждого кружка надо сделать изображение (рисунок).



Обработка результатов: Кто-то из участников, по желанию, зачитывает названия полученных изображений. Остальные участники вычеркивают у себя названные рисунки. Если у кого-то остались изображения, не названные ранее, то этот участник называет их. Остальные вычеркивают на своих листах названные рисунки и т.д.

Подсчитываем результаты:

Продуктивность: количество очков начисляется по числу заполненных кружков.

Гибкость: количество очков начисляется по числу рисунков разных типов (например, пуговица, солнце, часы, велосипед). Если участник исследования рисует предметы одного типа (например, яблоко, груша, абрикос, вишня и т.п.), то гибкость – 0.

Оригинальность: количество очков начисляется по числу оставшихся не вычеркнутых рисунков.

Итоги по тесту Дж. Гилфорда

№ п/п	Гибкость		Оригинальность		Продуктивность	
	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г
1.	4	6	0	1	8	10
2.	3	6	1	3	8	10
3.	1	4	2	3	9	10
4.	4	7	1	2	9	10
5.	4	7	2	3	8	10
6.	5	9	3	4	10	10
7.	3	6	0	2	9	10
8.	3	4	3	4	5	6
9.	5	10	3	5	10	10
10.	4	6	0	1	10	10
11.	5	6	2	3	9	10
12.	4	7	1	2	10	10

Анализируя данные, представленные в таблице, можно сделать вывод, что по шкале «Гибкость» и «Оригинальность» прослеживается положительная динамика, т.е. творческая составляющая у детей развивается.

Фотографии, иллюстрирующие программу
Игрушки



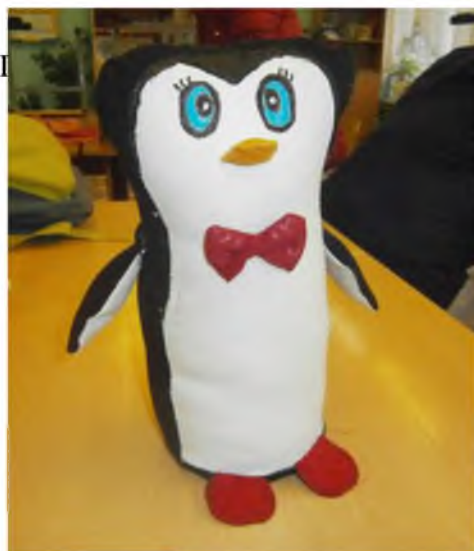
Снеговик



Овечка



Кошечка



Пингвин



Котята

Цветы





Лоскутное шитье



Георгиевское одеяло посвятили героям
Отечественной войны 1812 года



Зеленая плодово-овощная фруктово-ягодная азбука для
дошколят



Ассоциативное панно из лоскутов «Слоны мои друзья»
по повести Елены Блаватской



Учащиеся собирают лоскутное одеяло «Сиреневый букет»