

Управление образования г. Калуги  
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования «Радуга» г. Калуги

Принята решением  
методического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

## **«Клуб домашних волшебников»**

*Направление: общекультурное*

*Возраст учащихся: 7-11 лет*

*Срок реализации: 4 года*

Составители:  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
Барсукова Светлана Михайловна

Калуга  
2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Барсукова Светлана Михайловна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.
2.	Название программы	Клуб домашних волшебников
3.	Тип программы	Модифицированная, комплексная
4.	Направленность программы	Общекультурная
5.	Где принята	На методсовете 31.08.2017г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	4 г.
7.	Среднее количество часов реализации в год	144 ч.
8.	Уровень реализации	Начальное общее образование
9.	Ориентация на категорию учащихся	
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы:	Декоративно-прикладное искусство
11.	Уровень усвоения	Общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	<p>Способствовать формированию творческой личности ребенка с адекватной самооценкой, способной к успешной самореализации и самовыражению в школьной жизни посредством занятий различными видами рукоделия.</p> <p>На занятиях объединения «Мягкая игрушка» младшие школьники осваивают и совершенствуют навыки обращения с иглой, ножницами, развивают художественный вкус, воспитывают усидчивость.</p> <p>В процессе занятия рукоделием расширяются знания, полученные на уроках технологии в школе, дети учатся пользоваться журналами, увеличивать и уменьшать размеры выкроек. Учащиеся овладевают знаниями по пошиву игрушек повышенной степени сложности, приобретают умения в подборе тканей для изделия, изучают законы цветосочетания.</p> <p>У учащихся расширяется кругозор, формируются представления о различных видах творчества, развиваются творческие способности, фантазия, воображение, формируются умения и навыки в различных техниках: декорирования, валяния, плетения, квиллинг.</p> <p>Учащиеся овладевают навыками самоконтроля, учатся оценивать и презентовать свои работы и работы одноклассников. У них формируются эстетические потребности и ценности, универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные).</p> <p>Работая в парах, малых группах, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать в процессе выполнения учебной задачи;</p>
13.	Основные компетенции, формируемые у детей.	<p>Познавательные: Дети могут работать с различными материалами, знакомы с технологией изготовления различных видов игрушек, декораций.</p> <p>Коммуникативные: У детей вырабатываются навыки адаптации в коллективе и навыки общения со сверстниками и старшими.</p> <p>Личностные: Формируется творческая личность с эстетически</p>

		<p>развитым вкусом.</p> <p>Метапредметные: Дети учатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Осуществлять поиск новых решений для реализации поставленных задач. Учатся выражать и отстаивать свою точку зрения. Работая в парах, малых группах, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать в процессе выполнения учебной задачи;</p>
14.	<b>Характеристика детей</b> <i>возраст, социальный статус</i>	7-11 лет
15.	<b>Способ освоения содержания образования</b>	Репродуктивный, поисково-эвристический
16.	<b>Место реализации</b>	МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги (МБОУ «СОШ № 31 г. Калуги).

## Пояснительная записка

Данная программа написана в рамках ФГОС-2, предназначена для занятий с детьми 7-11 лет.

**Актуальность** программы заключается в том, что, не выходя из школы, дети имеют возможность реализовать свои творческие способности.

**Новизна** программы заключается в индивидуальном подборе уровня сложности изделия и техники его выполнения для создания ситуаций успеха в зависимости от способностей, умений, навыков.

**Цель:** способствовать формированию творческой личности ребенка с адекватной самооценкой, способной к успешной самореализации и самовыражению в школьной жизни посредством занятий различными видами рукоделия.

**Задачи** программы «Клуб домашних волшебников»:

### 1. Обучающие

- познакомить с видами ручного творчества,
- познакомить с основами моделирования и декорирования, первоначальными основами актерского мастерства и постановки спектакля,
- сформировать основные умения и навыки в области рукоделия, постановки кукольного спектакля.

### 2. Развивающие

- развить мотивацию к познанию и творчеству,
- развить образное, пространственное мышление,
- развить память, внимание, воображение, речь,
- развить мелкую моторику руки, координацию движений.

### 3. Воспитательные

- сформировать художественный вкус, эстетические потребности и ценности,
- воспитать усидчивость, аккуратность и бережливость, терпение, дружественные взаимоотношения в процессе деятельности и досуга,
- воспитать уважение к старшим, терпимость к недостаткам и промахам других.

## Особенности программы

Комплексная программа внеурочной деятельности «Клуб домашних волшебников» для детей 7-11 лет на 4 г. обучения состоит из 2-х подпрограмм: «Мягкая игрушка» и «Декорации. Театр». На занятиях дети учатся слушать и понимать задание, планировать свою деятельность, самостоятельно принимать решения в процессе выбора модели поделки, применять знания, полученные на уроках математики, рисования, технологии в процессе изготовления изделия. Самостоятельно изготовленные игрушки находят применение в театральных постановках по русским сказкам.

**Режим занятий:** 4 раза в неделю по 45 минут.

Для контроля техники безопасности из-за использования ножниц и игл возможны занятия в группах численностью не более 15 человек.

## Методы обучения

- ✓ Словесный
- ✓ Наглядный
- ✓ Практический

На 1-ом году обучения в основном используется репродуктивный метод освоения содержания образования, 2-ой и последующие годы дополняются поисково-эвристическим методом.

## Формы обучения

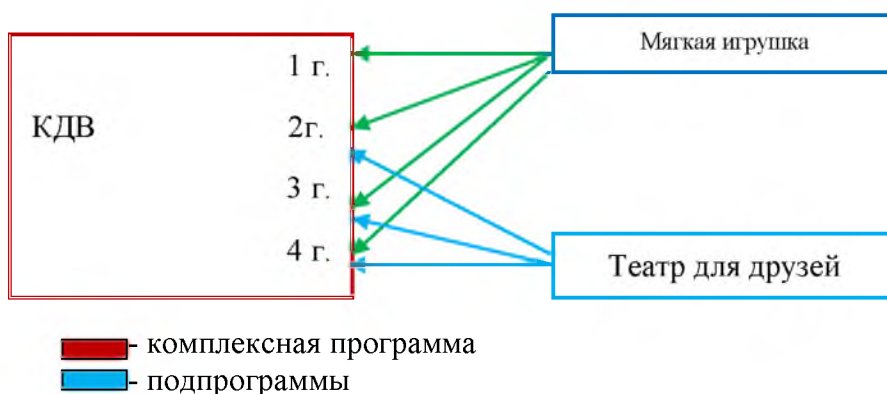
Предусмотрены групповые занятия

Теория: беседы, обзоры, презентации.

Практика: мастер-класс, практикум, мастерская, разработка и защита творческого проекта. Итоги подводятся в форме зачета, выставки, спектакля, анализа результатов деятельности. Результаты воспитательной работы отслеживаются при помощи теста «Уровень воспитанности».

### Учебный план

№ /п	Название подпрограмм	Часов в неделю				Часов в год			
		1 г.	2 г.	3 г.	4 г.	1 г.	2 г.	3 г.	4 г.
1.	Подпрограмма «Мягкая игрушка»	2	2	2	2	72	72	72	72
2.	Подпрограмма «Театр для друзей»	2	2	2	2	72	72	72	72
	итого	4	4	4	4	144	144	144	144



### Прогнозируемый результат:

Формируется творческая, дружелюбная личность, проявляющая интерес к русской культуре и традициям, владеющая основными первоначальными навыками рукоделия, декорирования и постановки спектаклей. У детей вырабатываются навыки адаптации в коллективе и навыки общения с людьми.

## МОДУЛЬ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

### Пояснительная записка

Модуль «Мягкая игрушка» является обязательным, основным, т.к. в процессе обучения дети овладевают основными умениями и навыками, позволяющими им в дальнейшем изготовить игрушки фактически любой сложности, проявить свою фантазию и конструкторские способности для разработки и изготовления самостоятельно задуманной игрушки.

**Актуальность** программы данного модуля заключается в том, что умения и навыки, которые приобретают дети, помогут им реализоваться и быть самостоятельными в определенных видах деятельности в быту и творчестве.

**Новизна.** Часто изготовленные изделия в объединениях декоративно-прикладного вида деятельности, не находят дальнейшего применения. Куклы и игрушки, изготовленные в объединении «Мягкая игрушка», становятся в дальнейшем «артистами» в кукольных спектаклях.

**Цель:** способствовать формированию эстетически развитой личности, обладающей умениями и навыками работы с иглой, ножницами и тканью, способной к творческой самореализации в процессе изготовления мягкой игрушки.

**Задачи:**

#### 1. Обучающие

- расширить кругозор в области рукоделия, русских сказок,
- познакомить с основными видами традиционной и современной игрушки,
- изучить основные виды швов, свойства используемых материалов;
- познакомить с основными характеристиками, возможностями, техникой безопасности работы на швейном оборудовании,
- дать понятия о технологии изготовления игрушки, творческого проекта,
- сформировать умения и навыки изготовления мягкой игрушки, работы на швейном оборудовании.

#### 2. Развивающие

- развить мотивацию к познанию и творчеству,
- развить образное, пространственное мышление, память, внимание, воображение, фантазию,
- развить мелкую моторику руки, координацию движений.

#### 3. Воспитательные

- воспитать усидчивость, аккуратность и бережливость, терпение,
- воспитать художественный вкус, эстетические потребности и ценности,
- воспитать интерес и уважение к русскому устному народному творчеству, авторскому литературному творчеству,
- воспитать дружеские взаимоотношения в процессе деятельности и досуга,
- воспитать уважение к старшим, терпимость к недостаткам и промахам других.

### Особенности программы модуля

Программа модуля является инвариантной. Ее особенностью является то, что дети изготавливают не просто игрушки, а персонажи к выбранным сказкам. Дети сначала выбирают, какую сказку они будут изучать, в процессе обсуждения, когда они рассматривают все реально существующие возможности для изготовления игрушек и дальнейшей постановки сказки. От выбранной сказки зависит и реализация других модулей программы.

В процессе изготовления игрушек накапливается база «артистов», которые могут быть использованы в различных постановках.

Дети научатся не только изготавливать игрушку, но смогут самостоятельно пришить

пуговицу, зашить разорванный шов своей одежды, т.е. стать более самостоятельными. Они по-другому начинают относиться к старым вещам, более рационально, экономно. У учащихся развиваются творческие способности и склонности.

Полученные знания помогут учащимся организовать свой досуг, реализоваться в творчестве. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка, стремление творчески разнообразить свою жизнь и жизнь своих близких и друзей. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте. В детях воспитывается патриотизм на основе изучения устного народного творчества, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни.

**Режим занятий:** 1 г. обучения – 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа), 144 ч. в год;

2-ой г. обучения – 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа), 144 ч. в год;

3-ий г. обучения – 3 часа в неделю (2 занятия по 2 и 1 часа), 108 ч. в год.

Применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. На первом году обучения в основном используется репродуктивный метод усвоения знаний с постепенным введением поисково-эвристического и проблемного методов обучения.

### **Формы занятий**

Предусмотрены групповые занятия.

Теория: беседа, эвристическая беседа, обсуждение, обзор.

Практика: практикум, мастерская, мастер-класс, разработка творческого проекта, практикум, самостоятельная работа.

Итоги подводятся в форме зачета по ТБ, выставки, анализа результатов работ, защита творческого проекта.

### **Прогнозируемый конечный результат**

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

#### **К концу 1-го года обучения дети:**

##### **Низкий уровень знают:**

- Технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем.
- Назначение приспособлений используемых при шитье.
- Виды ручных швов (петельный, трикотажный, подрубочный, иголка назад, иголка вперед, через край).
- Знают как правильно начать и закончить работу (спрятать узел вначале работы, и остаток нитки в конце).
- Правила раскроя меха и ткани.
- Способы сшивания деталей из меха, тканей.

##### **Умеют:**

- Работать иглой в одну нитку при выполнении всех изученных ранее швов,
- вышить мордочку, пришить нос, глаза при контроле качества работы педагогом.

##### **С помощью педагога:**

- Правильно и экономично сделать раскладку шаблонов на ткани,
- выбрать подходящий по цвету и фактуре для данной модели материал,
- раскроить ткань или мех с предварительной обмеловкой шаблонов,
- последовательно провести сшивание данной игрушки, с предварительным показом операций педагогом.

##### **Средний уровень знают:**

- Технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем.
- Назначение приспособлений используемых при шитье.
- Виды ручных швов (петельный, трикотажный, подрубочный, иголка назад, иголка вперед, через край).
- Знают, как правильно начать и закончить работу (спрятать узел вначале работы, и остаток нитки в конце).
- Правила раскроя меха и ткани.

- Способы сшивания деталей из меха, тканей.

**Умеют:**

- работать с инструментами, с иглой в одну нитку при выполнении всех изученных ранее швов.
- вышить мордочку, пришить нос, глаза.
- изготавливать лекала, с использованием копировальной бумаги.
- частично контролируют качество работы, могут самостоятельно найти ошибку.

**С частичной помощью педагога:**

- Правильно и экономично сделать раскладку шаблонов на ткани.
- Выбрать подходящий по цвету и фактуре для данной модели материал.
- Раскроить ткань или мех с предварительной обмеловкой шаблонов.
- Выполнить несколько последовательных операций без показа педагога, лишь с озвучиванием порядка операций.

**Высокий уровень знают:**

- Технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем.
- Назначение приспособлений используемых при шитье.
- Виды ручных швов (петельный, трикотажный, подрубочный, иголка назад, иголка вперед, через край).
- Знают как правильно начать и закончить работу (спрятать узел вначале работы, и остаток нитки в конце).
- Правила раскроя меха и ткани.
- Способы сшивания деталей из меха, тканей.
- Как получить и использовать дополнительные данные в интернете.

**Умеют:**

- Работать иглой в одну нитку при выполнении всех изученных ранее швов.
- вышить мордочку, пришить нос, глаза.
- изготавливать лекала, с использованием копировальной бумаги.
- контролируют качество работы, могут самостоятельно найти ошибку.
- умеют производить последовательность действий по схеме.

**К концу 2-го года обучения дети:**

**Низкий уровень знают:**

- Технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем.
- Назначение приспособлений используемых при шитье.
- Виды ручных швов (петельный, трикотажный, подрубочный, иголка назад, иголка вперед, через край).
- Правила раскроя меха и ткани.
- Способы сшивания деталей из меха, тканей.
- Технологию изготовления простой игрушки.

**Умеют:**

- работать иглой в одну нитку при выполнении всех изученных ранее швов.
- вышить мордочку, пришить нос, глаза.
- раскроить и изготовить игрушку с малым количеством деталей из ткани или меха при контроле качества работы педагогом.

**Средний уровень знают:**

- Технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем.
- Назначение приспособлений используемых при шитье.
- Правила раскроя меха и ткани.
- Способы сшивания деталей из меха, тканей.

**Умеют:**

- Работать иглой в одну нитку при выполнении всех изученных ранее швов.
- вышить мордочку, пришить нос, глаза.



- Изготавливать лекала, с использованием копировальной бумаги.
- Частично контролируют качество работы, могут самостоятельно найти ошибку.

**С частичной помощью педагога:**

- Правильно и экономично сделать раскладку шаблонов на ткани.
- Выбрать подходящий по цвету и фактуре для данной модели материал.
- Раскроить ткань или мех с предварительной обмеловкой шаблонов.
- последовательно обрабатывать детали игрушки, изготавливать каркасы и соединять с изделием.

**Высокий уровень знают:**

- Технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем.
- Назначение приспособлений используемых при шитье.
- Правила раскроя меха и ткани.
- Способы сшивания деталей из меха, тканей.
- Как получить и использовать дополнительные данные в интернете.
- Знают технологию изготовления сложной многодетальной игрушки из различных материалов.
- Способы изготовления и материалы для каркаса игрушки.

**Умеют:**

- умеют самостоятельно изготавливать выкройку.
- экономично раскладывать выкройки на материал.
- выстраивать последовательность обработки и сшивания деталей игрушки пользуясь схемой.
- с частичной помощью педагога изготавливают каркас.

**К концу 3-го года обучения дети:**

**Низкий уровень знают:**

- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем, при работе на швейной машине.
- знают принципы работы на швейной машине.
- виды лоскутной техники.
- основы технологии творческого проекта.

**Умеют:**

- слушать и понимать учебную задачу;
- работать с инструментами;
- заправить нитки, начать и закончить работу на швейной машине, наматывать нитки на шпульку.
- изготовить прихватку в лоскутной технике «Крейзи».
- разработать простейший проект игрушки с помощью педагога в группе,
- изготовить мягкую игрушку с несложными контурами с применением швейной машины.

**Средний уровень знают:**

- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем, при работе на швейной машине.
- знают принципы работы на швейной машине.
- виды лоскутной техники.
- **Умеют:**
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- слушать и понимать учебную задачу, сохранять ее содержание до конца занятия;
- осуществлять оценку изготовленных изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- заправить нитки, начать и закончить работу на швейной машине, наматывать нитки на шпульку;
- изготовить прихватку в лоскутной технике «Колодец».

- изготовить мягкую игрушку с достаточно сложными контурами, но большую по размеру с применением швейной машины.

**Высокий уровень знают:**

- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем, при работе на швейной машине.
- принципы работы на швейной машине.
- виды лоскутной техники.

**Умеют:**

- работать с инструментами;
- заправить нитки, начать и закончить работу на швейной машине, наматывать нитки на шпульку.
- изготовить грелку на чайник в лоскутной технике.
- изготовить мягкую игрушку со сложными контурами, не большую по размеру с применением швейной машины.

**К концу четвертого года обучения дети**

**Низкий уровень знают:**

- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем, при работе на швейной машине,
- знают принципы работы на швейной машине, и простейшие виды ее ремонта,
- основы, структуру и последовательность действий в творческом проекте.

**Умеют:**

- слушать и понимать учебную задачу, сохранять ее до конца выполнения;
- находить собственные пути выполнения учебной задачи;
- планировать свои действия;
- заправить нитки, начать и закончить работу на швейной машине, наматывать нитки на шпульку;
- исправить простейшие неисправности при шитье на машине с помощью педагога
- изготовить прихватку в лоскутной технике «Крейзи».
- разработать простейший проект игрушки с помощью педагога в группе,
- изготовить мягкую игрушку с несложными контурами с применением швейной машины.

**Средний уровень знают:**

- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем, при работе на швейной машине;
- знают принципы работы на швейной машине;
- причины петляния и разрыва нитки,
- виды лоскутной техники.

**Умеют:**

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- слушать и понимать учебную задачу, сохранять ее содержание до конца занятия;
- осуществлять оценку изготовленных изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- заправить нитки, начать и закончить работу на швейной машине, наматывать нитки на шпульку;
- изготовить мягкую игрушку с достаточно сложными контурами, но большую по размеру с применением швейной машины.

**Высокий уровень знают:**

- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем, при работе на швейной машине.
- принципы работы на швейной машине;
- как настроить швейную машину;
- что такое эскиз, творческий проект, последовательность действий в творческом

проекте.

**Умеют:**

- заправить нитки, начать и закончить работу на швейной машине, наматывать нитки на шпульку;
- изготовить мягкую игрушку со сложными контурами, не большую по размеру с применением швейной машины;
- изготавливать комбинированные игрушки из ткани, меха с каркасом и без него;
- читать схемы и самостоятельно изготавливать несложные игрушки из ткани и меха.

**Учебно-тематический план занятий первого года обучения**

№№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1	<b>Вводное занятие</b>	4	4		Беседа	Опрос
2	<b>Аппликация из бумаги</b>	20	4	16	Беседа. Практикум	Выставка
3	<b>Изонить</b>	10	2	8	Беседа Практикум	Выставка
4	<b>Игрушки из помпонов</b>	19	2.5	16.5	Беседа Практикум	Выставка
4.1.	Виды материалов для игрушки.		0.5	1		
4.2.	Изготовление лекал.		0.5	1		
4.3.	Изготовление помпона.		0.5	8.5		
4.4.	Раскрой дополнительных деталей.		0.5	4		
4.5.	Оформление игрушки		0.5	2		
5	<b>Игрушки из ткани</b>	19	5	14	Беседа Практикум Мастерская «Рукодельница»	Выставка
5.1.	Виды материалов для игрушки.	2	1	1	Беседа Практикум	
5.2.	Изготовление лекал.	2	1	1	Беседа Практикум	
5.3.	Раскрой.	2	1	1	Беседа Практикум	
5.4.	Сшивание деталей.	11	1	9	Беседа Практикум	

5.5.	Оформление игрушки.	2	1	1	Беседа Практикум	
	ИТОГО	72	17,5	54,5		

### Краткое содержание тем I года обучения

#### 1. Вводное занятие. 4 час.

**Теория.** Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами, принадлежности, необходимые для работы в кружке. Правила безопасности труда.

#### 2. Аппликация из бумаги. 20 часов.

**Теория.** Что такое аппликация. Основные материалы для аппликации. Композиция. Сочетание основных цветов. ТБ при работе с ножницами и иглой.

**Практика.** Обрисовка деталей по шаблонам. Выполнение работы с применением клея.

#### 3.Изонить. 10 часов.

**Теория.** Понятие «изонить». Основные материалы. Повторение: композиция, сочетание цветов. Основные лекала. ТБ при работе с ножницами и иглой.

**Практика.** Выполнение угла, круга. Картинка елочка.

#### 4.Игрушка из помпонов. 19 часов.

##### 4.1.Виды материалов для игрушки.

**Теория:** разнообразие пряжи по составу, свойствам (тонкие, толстые). Приемы работы с разными видами пряжи.

**Практика:** практикум «Выбор пряжи для игрушки».

##### 4.2. Изготовление лекал.

**Теория:** Способы изготовления лекал (перевод контуров с использованием копировальной бумаги, с помощью кальки).

**Практика:** Изготовление лекал путём перевода контуров на картон с использованием копировальной бумаги или с помощью кальки.

##### 4.3. Изготовление помпона.

**Теория.** Способы наматывания ниток разной толщины.

**Практика.** Наматывание ниток на шаблон с расположением определенных цветов в нужном месте.

##### 4.4. Раскрой дополнительных деталей.

**Теория:** Правила раскладки шаблонов на картоне.

**Практика:** Раскладка шаблонов на картоне с наименьшими выпадками. Обводка деталей. Вырезание деталей.

##### 4.5. Оформление игрушки.

**Теория:** выбор необходимой фурнитуры подходящей данной игрушке.

**Практика:** Приклеивание деталей из картона к помпону. Оформление мордочки. Оформление игрушки: изготовление носиков, глаз, ротиков.

#### 5.Игрушки из ткани. 19 часов.

##### 5.1 Виды материалов для игрушки.

**Теория:** разнообразие материалов по составу, свойствам (сыпучие, нессыпучие). Приемы работы с разными видами ткани.

**Практика:** практикум «выбор ткани для игрушки».

##### 5.2 Изготовление лекал.

**Теория:** Способы изготовления лекал (перевод контуров с использованием копировальной бумаги, с помощью кальки).

**Практика:** Изготовление лекал путём перевода контуров на картон с использованием копировальной бумаги или с помощью кальки.

##### 5.3 Раскрой.

**Теория:** Правила раскладки шаблонов на ткани.

Практика: Раскладка шаблонов на ткани с наименьшими выпадами. Обмеловка. Вырезание деталей.

#### 5.4 Сшивание деталей.

Теория: Определение очередности сборки деталей. Выбор используемых швов.

Практика: Сшивание деталей выбранными швами. Набивка. Соединение отдельных деталей в единое целое при необходимости.

#### 5.5 Оформление игрушки.

Теория: выбор необходимой фурнитуры подходящей данной игрушке.

Практика: Оформление мордочки (утяжка при необходимости). Сшивание деталей, набивка игрушки. Оформление игрушки: изготовление носиков, глаз, ротиков, стяжки на мордочке, лапах.

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	2	2		Беседа	Опрос
2	<b>Многодетальная игрушка из ткани.</b>	38	5	33	Беседа Практикум	Выставка
2.1.	Виды материалов для игрушки.		1	2		
2.2.	Изготовление лекал.		1	2		
2.3.	Раскрой.		1	2		
2.4.	Сшивание деталей.		1	25		
2.5.	Оформление игрушки.		1	2		
3.	<b>Игрушки из помпонов</b>	32	6	26	Беседа Практикум	Выставка
3.1.	Виды материалов для игрушки.		1	1		
3.2.	Изготовление лекал.		1	1		
3.3.	Изготовление помпона.		1	9		
3.4.	Раскрой дополнительных деталей.		1	1		
3.5.	Сшивание деталей		1	13		
3.6.	Оформление игрушки.		1	1		
	<b>ИТОГО</b>	72	13	59		

### Краткое содержание тем II года обучения

1. Вводное занятие. 2 часа.

Теория. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами, принадлежности, необходимые для работы в кружке. Правила безопасности труда.

## **2. Многодетальная игрушка из ткани. 38 часов.**

### **2.1. Виды материалов для игрушки.**

Теория: разнообразие материалов по составу, свойствам (сыпучие, несипучие). Приемы работы с разными видами ткани.

Практика: практикум «выбор ткани для игрушки».

### **2.2. Изготовление лекал.**

Теория: Способы изготовления лекал (перевод контуров с использованием копировальной бумаги, с помощью кальки).

Практика: Изготовление лекал путём перевода контуров на картон с использованием копировальной бумаги или с помощью кальки.

### **2.3. Раскрой.**

Теория: Правила раскладки шаблонов на ткани.

Практика: Раскладка шаблонов на ткани с наименьшими выпадами. Обмеловка. Вырезание деталей.

### **2.4. Сшивание деталей.**

Теория: Определение очередности сборки деталей. Выбор используемых швов.

Практика: Сшивание деталей выбранными швами. Набивка. Соединение отдельных деталей в единое целое при необходимости.

### **2.5. Оформление игрушки.**

Теория: выбор необходимой фурнитуры подходящей данной игрушке.

Практика: Оформление мордочки (утяжка при необходимости). Сшивание деталей, набивка игрушки. Оформление игрушки: изготовление носиков, глаз, ротиков, стяжки на мордочке, лапах.

## **3. Игрушки из помпонов с проволокой. 32 часа.**

### **3.1. Виды материалов для игрушки.**

Теория: разнообразие пряжи по составу, свойствам (тонкие, толстые). Приемы работы с разными видами пряжи.

Практика: практикум «Выбор пряжи для игрушки».

### **3.2. Изготовление лекал.**

Теория: Способы изготовления лекал (перевод контуров с использованием копировальной бумаги, с помощью кальки).

Практика: Изготовление лекал путём перевода контуров на картон с использованием копировальной бумаги или с помощью кальки.

### **3.3. Изготовление помпона.**

Теория. Способы наматывания ниток разной толщины.

Практика. Наматывание ниток на шаблон с расположением определенных цветов в нужном месте.

### **3.4. Раскрой дополнительных деталей.**

Теория: Правила раскладки шаблонов на ткани.

Практика: Раскладка шаблонов на ткани с наименьшими выпадами. Обмеловка. Вырезание деталей.

### **3.5. Сшивание деталей.**

Теория: Определение очередности сборки деталей. Выбор используемых швов.

Практика: Сшивание деталей выбранными швами. Набивка. Соединение отдельных деталей в единое целое при необходимости.

### **3.6. Оформление игрушки.**

Теория: выбор необходимой фурнитуры подходящей данной игрушке.

Практика: Оформление мордочки (утяжка при необходимости). Сшивание деталей, набивка игрушки. Оформление игрушки: изготовление носиков, глаз, ротиков, стяжки на мордочке, лапах.

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1	<b>Вводное занятие.</b>	2	2			Опрос
2	<b>Игрушки из помпонов с проволокой</b>	19	6	13	Беседа Практикум	Выставка
2.1.	Виды материалов для игрушки.		1	2		
2.2.	Изготовление лекал.		1	2	Беседа Практикум	Выставка
2.3.	Изготовление помпона.		1	4	Беседа Практикум	Выставка
2.4.	Раскрой дополнительных деталей.		1	2		
2.5.	Сшивание деталей		1	2		
2.6.	Оформление игрушки.		1	1		
3.	<b>Игрушка из меха</b>	22	5	17		
3.1.	Виды материалов для игрушки.		1	1		
3.2.	Изготовление лекал.		1	1		
3.3.	Раскрой деталей.		1	2		
3.4.	Сшивание деталей		1	11		
3.5.	Оформление игрушки.		1	2		
4.	<b>Многочастичная каркасная игрушка из ткани или меха</b>	29	5	24		
4.1	Виды материалов для игрушки.		1	2		
4.2	Изготовление лекал.		1	2		
4.3	Раскрой деталей.		1	2		
4.4.	Сшивание деталей		1	16		
4.5.	Оформление игрушки.		1	2		
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>		

#### Краткое содержание тем III года обучения

**1. Вводное занятие. 2 часа.**

Теория. Планы на год. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами, принадлежности, необходимые для работы в кружке. Правила безопасности труда.

## **2. Игрушка из помпонов. 32 часов**

### **2.1. Виды материалов для игрушки.**

Теория: разнообразие пряжи по составу, свойствам (тонкие, толстые). Приемы работы с разными видами пряжи. Приемы работы с проволокой. Приемы работы с различными видами ткани. ТБ при работе с ножницами, иглами и клеем.

Практика: Практикумы «Выбор пряжи для игрушки». «Выбор проволоки для игрушки». «Выбор ткани для игрушки».

### **2.2. Изготовление лекал.**

Теория: Способы изготовления лекал (перевод контуров с использованием копировальной бумаги, с помощью кальки).

Практика: Изготовление лекал путём перевода контуров на картон с использованием копировальной бумаги или с помощью кальки.

### **2.3. Изготовление помпона.**

Теория. Способы наматывания ниток разной толщины.

Практика. Наматывание ниток на шаблон с расположением определенных цветов в нужном месте.

### **2.4. Раскрой дополнительных деталей.**

Теория: Правила раскладки шаблонов на ткани.

Практика: Раскладка шаблонов на ткани с наименьшими выпадами. Обмеловка. Вырезание деталей игрушки, одежды для игрушки.

### **2.5. Сшивание деталей.**

Теория: Определение очередности сборки деталей. Выбор используемых швов.

Практика: Сшивание деталей выбранными швами. Набивка. Соединение отдельных деталей в единое целое при необходимости.

### **2.6. Оформление игрушки.**

Теория: выбор необходимой фурнитуры подходящей данной игрушке.

Практика: Оформление мордочки (утяжка при необходимости). Сшивание деталей, набивка игрушки. Оформление игрушки: изготовление носиков, глаз, ротиков, стяжки на мордочке, лапах.

## **3. Игрушка из меха. 20 час.**

### **3.1 Виды материалов для игрушки.**

Теория: Особенности изготовления игрушки из меха. Приемы работы с мехом.

Практика: практикум «выбор ткани для игрушки из меха». ТБ при работе с ножницами, иглами и клеем.

### **3.2 Изготовление лекал.**

Теория: Способы изготовления лекал (перевод контуров с использованием копировальной бумаги, с помощью кальки).

Практика: Изготовление лекал путём перевода контуров на картон с использованием копировальной бумаги или с помощью кальки.

### **3.3 Раскрой.**

Теория: Правила раскладки шаблонов на меховой ткани.

Практика: Раскладка шаблонов на меховой ткани с наименьшими выпадами. Обмеловка. Вырезание деталей не повреждая меха.

### **3.4 Сшивание деталей.**

Теория: Определение очередности сборки деталей. Выбор используемых швов.

Практика: Сшивание деталей выбранными швами. Сшивание деталей (через край, убирая мех на лицевую сторону). Набивка. Соединение отдельных деталей в единое целое при необходимости.

### **3.5 Оформление игрушки.**

Теория: выбор необходимой фурнитуры подходящей данной игрушке.



Практика: Оформление мордочки (утяжка при необходимости). Сшивание деталей, набивка игрушки. Оформление игрушки: изготовление носиков, глаз, ротиков, стяжки на мордочке, лапах.

#### **4. Многодетальная каркасная игрушка из ткани или меха. 20 часов.**

Изготовление лекал. Раскрой. Сшивание основных деталей, набивка. Оформление игрушки. Методы изготовления каркаса из проволоки. ТБ при работе с ножницами, иглами и клеем.

##### **4.1 Виды материалов для игрушки.**

Теория: Особенности изготовления игрушки из меха. Приемы работы с мехом. ТБ при работе с ножницами, иглами и клеем. Способы изготовления каркасов. Виды каркасов для игрушек.

Практика: Практикум «выбор ткани для игрушки».

##### **4.2 Изготовление лекал.**

Теория: Способы изготовления лекал (перевод контуров с использованием копировальной бумаги, с помощью кальки).

Практика: Изготовление лекал путём перевода контуров на картон с использованием копировальной бумаги или с помощью кальки.

##### **4.3 Раскрой.**

Теория: Правила раскладки шаблонов на ткани.

Практика: Раскладка шаблонов на ткани с наименьшими выпадами. Обмеловка. Вырезание деталей.

##### **4.4 Сшивание деталей.**

Теория: Определение очередности сборки деталей. Выбор используемых швов.

Практика: Сшивание деталей выбранными швами. Сшивание деталей (через край, убирая мех на лицевую сторону). Набивка. Соединение отдельных деталей в единое целое при необходимости.

##### **4.5 Оформление игрушки.**

Теория: выбор необходимой фурнитуры подходящей данной игрушке.

Практика: Оформление мордочки (утяжка при необходимости). Сшивание деталей, набивка игрушки. Оформление игрушки: изготовление носиков, глаз, ротиков, стяжки на мордочке, лапах.

### **Методическое обеспечение**

Программа образовательная, модифицированная, общеразвивающая, интегрированная. В своей теоретической основе опирается на пособие Лаптева Н. «Шьем веселый зоопарк», адаптированное к условиям объединения. В программе используются авторские разработки игрушек и других поделок, многолетний практический опыт работы в области рукоделия.

### **Методические принципы**

- ✓ Единства воспитания и обучения
- ✓ Последовательности
- ✓ Индивидуальности
- ✓ Научности и доступности

### **Рекомендации педагога**

Для освоения видов швов стоит сделать памятку-инструкцию, отражающую последовательность действий при выполнении определенного шва.

При выполнении изделий, особенно на первом году обучения, необходимо разработать технологические карты с пошаговыми действиями при изготовлении игрушки.

Для поддержания интереса к программе хорошо после выполнения поделок использовать куклы в процессе постановки мини-спектаклей по русским сказкам.

### **Список литературы**

1. В. Деревянко. Мягкая игрушка. М.: ЭКСМО, 2003
2. А. Чернова. Искусство вышивки лентами. Ростов на Дону: Феникс, 2006
3. Юранова А. А. Куклы и игрушки своими руками. М.: Олма Медиа Групп, 2011 г.
4. Петухова В. И. , Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка. - М.: НОТА, 2002.
5. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. М.: Полиграфиздат, 2009.
6. Войдинова В. Куклы в доме. М.: Профиздат, 2000.
7. Ванханен Н. А. Фантазии из колготок. М.: Профиздат, 2007.
8. Воробьева О. Я. Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы: традиционно народные куклы. Керамика. Волгоград: Учитель, 2009.
9. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. М.: АСТ; СП: Астрель, 2010
10. Страдитти И. Делаем куклы. Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. .
11. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками. М.: Эксмо, 2009.
12. Агапова И. А., Давыдова М. А. Школа рукоделия: мягкая игрушка. ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2007.
13. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. М.: Полиграфиздат, 2009.
14. Войдинова В. Куклы в доме. М.: Профиздат, 2000.
15. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. Ладога-100, 2007
16. Москин Д., Яшкова Т. Загадка народной куклы. - Петрозаводск: Периодика, 2010. -64с., 2010.
17. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
18. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. Паритет, 2008, 240 с.
19. Дайн Галина, Дайн Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии. М.: Культура и традиции, 2007 , 121с
20. Майко Дианн Босек. Чудесные игрушки из ниток. Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2014 г.
21. Крупенина Н. Б. Игрушки из помпонов. М., 2010 г.
22. Бурундукова Л.. Волшебная изонить. М.: АСТ-Пресс Книга, 2010г.
23. Леонова О.. Рисуем нитью ажурные картинки. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2004г.
24. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить.-М.: Баро-Пресс ,1995г.
25. Богатеева З.А. Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 2008.
26. Гусакова, М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 2007.

### **Литература для детей и родителей:**

1. Алексеев Л.Л. Поймите меня правильно. СПб: Эконом. Школа, 1993.
2. Дайн Г. Русская народная игрушка. – М., 1995 г
3. Козлов Н. Практическая психология на каждый день. - М.: Новая школа, 1994.
4. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. Москва: изд. Просвещение, 2011.

5. Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья. – М.: ТЦ СФЕРА, 2000 г.
6. Русские народные сказки. – Детская энциклопедия. М.: Издательство «Детская литература», 1979г.
7. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 1997
8. Кемпбелл Ф. Как по-настоящему любить детей. М.: Белфаксиздатгрупп, 1996

## МОДУЛЬ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАЦИИ. ТЕАТР»

### Пояснительная записка

Модуль «Театр для друзей» является вариативной частью программы «Мягкая игрушка».

Современные дети сильно изменились вследствие новых условий социальной жизни, они мало читают. Интернет и телевиденье в основном формирует картину мира. Дети общаются в социальных сетях, на своеобразном языке. Общение со сверстниками весьма ограничено в силу закрытости общества. Все это в комплексе затрудняет усвоение детьми моральных норм, нравственных принципов.

На занятиях дети учатся взаимодействовать друг с другом и взрослыми, преодолевать страх публичного выступления. У них формируются нравственные нормы поведения на примере русских народных и современных авторских сказок. Программа модуля помогает поддерживать интерес к занятиям подпрограмме «Мягкая игрушка» и инвариативного модуля «Куклы», т.к. способствует реализации изготовленных изделий в творческой среде – сказочной постановке. Программа предполагает единство обучения и воспитания. В этом **актуальность** программы модуля.

**Новизна:** программа модуля не ставит целью обучению актерскому мастерству. Дети на занятиях получают возможность самовыражения на репетициях и в процессе выступления с самостоятельно изготовленной игрушкой. У учащихся формируется доброжелательное отношение, взаимовыручка, умение работать в команде, помогая друг другу. Спектакль способствует снятию психического напряжения и повышению самооценки у детей.

**Цель:** способствовать формированию эстетически развитой творческой личности, с развитой речью, способной к самовыражению через приобщение к постановке сказок с самостоятельно изготовленными куклами.

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные**

- познакомить с простейшими приемами актерского мастерства;
- дать понятие о декорациях, их назначении;
- познакомить с основными упражнениями артикуляционной гимнастики;
- научить движениям с куклой;
- сформировать простейшие умения и навыки постановки кукольного театра, изготовления декораций разного уровня сложности.

##### **2. Воспитательные**

- воспитать интерес к литературе, устному народному творчеству, театру;
- воспитать дружелюбие, стремление к сотрудничеству, работе в команде;
- воспитать уверенность в себе, своих силах, своих товарищах, стремление доводить начатое до конца.

##### **3. Развивающие**

- развить мотивацию к познанию и творчеству;
- развить память, внимание, пространственное мышление, речь;
- развить творческие и конструкторские способности, воображение, фантазию;
- развить координацию движений, мелкую моторику руки.

#### **Особенности программы модуля**

Программа модуля на 3 года обучения предназначена для детей 11-13 лет, обучающихся в объединении «Клуб домашних волшебников» и проявляющих интерес к театральной деятельности.

Дети учатся владеть собственной речью на примере литературных произведений и произведений устного народного творчества, изготавливать плоские и объемные декорации, подбирать простейшее музыкальное сопровождение к кукольным спектаклям. Детям предоставляется возможность самостоятельной поисковой работы в сети интернет,

творческой работы по изготовлению эскизов декораций. Вся найденная информация предлагается к обсуждению на занятии, где и принимается совместное решение по выбору наиболее подходящего варианта.

На занятиях формируются компетенции познавательные, личностные, коммуникативные, контрольно-оценочные.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 часа.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что, имея конечной целью желание выступить на сцене, показать себя, дети с большим интересом работают над созданием всего того, что нужно для спектакля.

В основном репертуаре предлагается использовать не только русские народные сказки, которые своим содержанием способствуют правильному духовному и нравственному воспитанию. Учат, что есть добро и зло, дружба, взаимопомощь, любовь к родным, своему дому, Родине. Но и сказки других народов, т.к. сейчас школа многонациональная, и очень нужно быть терпимыми и доброжелательными друг к другу.

### **Прогнозируемый конечный результат**

Программа предусматривает усвоение ее содержания по 3 уровням.

#### **Низкий уровень:**

##### **Знают:**

- что такое кукольный театр,
- 2-3 упражнения артикуляционной гимнастики;
- о разновидностях декораций, используемые материалы.

##### **Умеют:**

- читать свою роль,
- выполнять в группе упражнения артикуляционной гимнастики;
- исполнять простейшую роль в кукольном спектакле с малым количеством слов;
- изготовить и раскрасить плоскую декорацию с помощью педагога;
- изготовить простую декорацию с использованием пройденных техник.

#### **Средний уровень знают:**

- литературное произведение, используемое при подготовке спектакля,
- что такое роль, декорации;
- знают способы изготовления плоских и объемных декораций.

##### **Умеют:**

- разбирать роль в группе;
- самостоятельно выучить текст для своей роли;
- выразительно играть свою роль;
- разработать в группе эскиз декорации с помощью педагога;
- изготовить плоские и объемные декорации под руководством педагога.

#### **Высокий уровень знают:**

- знают способы изготовления плоских, объемных декораций и декораций с использованием пройденных техник;
- приемы выразительного чтения.

##### **Умеют:**

- разучивать роль и играть ее в кукольном спектакле;
- с помощью педагога сделать выкройку объемной декорации, собрать ее и расписать;
- без помощи педагога изготовить простую декорацию и декорацию в пройденных техниках, имея эскиз.

### Учебно - тематический план 1 год

п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Формы подведен. итогов по теме
.	Вводное занятие	1	1		Беседа, анкетирование. игра	Анализ.
.	Основы театра	1	1		Беседа. Рассказ. Практикум. Презентация.	Опрос. Выставка. Презентация.
.	Основы композиции	2	1	1	Беседа. Рассказ. Практикум. Презентация.	Опрос. Выставка. Презентация.
.	Основы рисунка	1	1	1	Беседа. Рассказ. Практикум.	Опрос. Выставка.
.	Цветоведение	2	1	1	Беседа. Рассказ. Практикум.	Опрос. Выставка.
.	Основы живописи	2	1	1	Беседа. Рассказ. Практикум.	Опрос. Выставка.
.	Виды техник, используемых при создании объектов декораций	1	1		Беседа. Рассказ. Презентация	Опрос. Выставка.
.1.	Аппликация	8		8	Беседа. Рассказ. Практикум.	Опрос. Выставка.
.2.	Лепка	5		5	Беседа. Рассказ. Практикум.	Опрос. Выставка.
.	Декорирование	8		8	Беседа. Рассказ. Практикум.	Опрос. Выставка.
.	Изготовление плоских декораций	10	1	9	Беседа. Творческая мастерская. Проект.	
0.	Изготовление объемных декораций	12	1	11	Беседа. Творческая мастерская. Проект.	
1.	Подбор музыкального оформления	2	1	1	Самостоятельная работа творческого типа.	
2.	Постановочная работа	12	1	11	Беседа. Тренинг.	

					Репетиции.	
3.	Знакомство с русской народной культурой	2	1	1	Беседа. Рассказ. Практикум. Дискуссия. Презентация	Опрос. Выставка.
14.	Итоговое занятие	2		2	Круглый стол.	Спектакль.
	Итого:	72	12	60		

### Содержание 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Техника безопасности. Назначение программы модуля, цели и задачи. Понятие «театр». Планы на год.

Практика: игра «Мой театр»

#### 2. Основы театра (1 ч.)

Теория: понятие «театр». Виды театров. Презентация. Видео «виды театров».

Практика: викторина «Главное о Театре»

#### 3. Основы композиции и дизайна (2 ч.)

Теория: понятие «дизайн». Виды дизайна. Основные этапы истории дизайна. понятие «композиция». Принципы композиции. Понятия: «симметрия», «асимметрия», «динамика», «статика», «композиционный центр». Стилизация. Понятие театральной афиши. Материалы для афиши.

Практика: игра «в роли дизайнера». Эскиз наряда. Эскиз украшений. Интерьер комнаты. Эскиз бытового предмета. Стилизация рисунков. Изготовление афиши. Создание вариантов эскизов афиши. Обсуждение, выбор лучшей.

#### 4. Основы рисунка (2 ч.)

Теория: ТБ при работе с инструментами. Понятие «рисунок». Основные компоненты рисунка. Основные геометрические фигуры: шар, куб, конус, пирамида.

Практика: Компонировка на листе, при создании рисунка. Рисунок «Герой моей сказки».

#### 5. Цветоведение (2 ч.)

Теория: понятие «цветоведение». Цветовой круг. Дополнительные цвета.

Практика: создание цветового круга, растяжка. Натюрморт с применением дополнительных цветов. Костюм для героя сказки из трех цветов.

#### 6. Основы живописи (2 ч.)

Теория: ТБ при работе с инструментами. Понятие «живопись».

Практика: Эскиз декораций «Моя сказка».

#### 7. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна (1 ч.)

Теория: виды техник используемых для создания объектов дизайна.

##### 7.1.Аппликация(8 ч.)

Теория: ТБ при работе с инструментами. Понятие «аппликация».

Практика: Пейзаж. Натюрморт. Цветы. Растения. Создание абстрактных композиций. Стилизация.

##### 7.3.Лепка (5 ч.)

Теория: ТБ при работе с инструментами. Понятие «лепка».

Практика: лепка на плоскости. Лепка объемных форм. Геометрические формы: конус, пирамида, куб, шар. Объемные композиции. «Персонаж моей сказки».

#### 8. Декорирование (8 ч.)

Теория: ТБ при работе с инструментами. Понятие «декорирование».

Практика: Освоение техник декорирование. Оформление предметов. Декупаж.

#### 9. Изготовление плоских декораций (10 ч.)

Теория: Понятие театральных декораций, используемые материалы (картон, гуашь, кисти, клей, степлер).

Практика. Разработка творческого проекта «Декорация к сказке». Изготовление эскиза декораций. Изготовление декораций с натуральную (нужную) величину. Роспись декораций в соответствии с выбранным эскизом. Защита проекта.

#### **10. Изготовление объемных декораций (12 ч.)**

Теория. Понятие объемных декораций. Материалы. ТБ при работе с инструментами. Понятие «макетирование» Изучение свойств бумаги, картона. Трансформация бумаги.

Практика. Разработка творческого проекта «Декорация к сказке». Изготовление эскиза. Выбор лучшего эскиза. Изготовление выкройки в натуральную величину. Вырезание из картона. Соединение деталей. Роспись, украшение, при необходимости, готового изделия. Защита проекта.

#### **11. Знакомство с русской народной культурой (2ч.)**

**Теория:** Ознакомление со сказкой.

**Практика:** Обсуждение. Выбор сказки. Распределение ролей.

#### **12. Постановочная работа (12ч.)**

**Теория:** Правила поведения на сцене, за ширмой. Приемы грамотного произношения. Приемы и правила работы с куклами.

**Практика:** Чтение сказки по ролям. Выбор персонажей. Речевой тренинг: скороговорки, чистоговорки. Разучивание ролей. Работа с куклами. Работа с ширмой. Репетиции с декорациями

#### **13. Подбор музыкального оформления (2ч.)**

**Теория:** правила подбора музыкального оформления. Методы и средства поиска фонограммы. История русского народного творчества. Символика. Обряды. Традиции. Коляда. Узоры как отдельные элементы. Роспись (гжель, хохлома) на бумаге.

**Практика:** подбор музыкального оформления к каждой части спектакля. Сведение музыкальных фрагментов.

#### **14. Итоговое занятие (2 ч.)**

**Показ спектакля.**

Обсуждение, анализ достижений и недочетов. Пути исправления недостатков и ошибок.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа модифицированная, общеразвивающая, однонаправленная, адаптированная к условиям объединения.

В своей теоретической основе программа опирается на пособия Г. Пантелеева «Детский дизайн» и И. Розенсона «Основы теории дизайна» и «Театр, где играют дети» под ред. А.Б. Никитиной, адаптированные к условиям объединения. В программе используются авторские наработки в области декорирования окружающей среды, в том числе одежды и украшений.

В процессе обучения используются **следующие методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский, метод творческого проектирования.

В процессе обучения предусматриваются **следующие формы** учебных занятий: групповые занятия - типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), творческое проектирование, мастер класс, мастерская, практикум (упражнения под руководством педагога по закреплению определенных навыков), презентация (выполненных проектов), выставка, конкурс, постановка и показ спектакля.

В процессе обсуждения коллективной работы на занятиях используется метод, дискуссии, мозговой штурм. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется давать детям задания по самостоятельному поиску информации по теме.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- учебная комната, оснащенная столами, доской;



- выставочные стеллажи;
- набор кистей № 3,7,10;
- акварель;
- карандаши простые HB, B, 2B;
- ластик;
- бумага простая формата А4, А3, А2, А1;
- цветная бумага;
- цветная бумага для принтера;
- картон;
- клей;
- ножницы;
- войлок для валяния;
- иглы для валяния;
- губка для валяния;
- нити для плетения;
- подушки для плетения;
- булавки;
- салфетки для декупажа;
- пластилин;
- доска для пластилина.
- Кабинет
- Фонотека
- Музыкальная аппаратура
- Литературные произведения.

### Литература

1. Дональд А. Норман. Дизайн привычных вещей / The Design of Everyday Things. — М.: Вильямс, 2006. — С. 384.
2. И. Розенсон. Основы теории дизайна. — СПб.: Питер, 2006. — 224 с. —
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. Выпуск 14 – М.: Школьная пресса, 2000.
4. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. — СПб.: Арт-родник, 2009.
5. Лыкова И. Чудо-писанки – шедевры миниатюрной живописи// Дошкольное воспитание. – 2007. - № 3. – С. 46-52.
6. Образцов С.В. Театр. Москва. Детская литература, 1995г.
7. Пантелеев Г. Детский дизайн. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. – 192 с., ил.
8. Парамонова Т. Лоскутный стиль// Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2006. - № 3. – С. 34-36.
9. Русские народные сказки. Детская энциклопедия. М.: изд. Детская литература, 1979г.
10. Смирнова А.И. И оживают куклы. Тула. Приокское книжное издательство, 1991г.
11. Театр, где играют дети: Пособие для педагогов / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС. – 288 с.: ил. – пер. – 60x90 1/16.
12. Ярыгина А. Графический дизайн// Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. – С. 35-41.
13. Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. – С. 65-71.