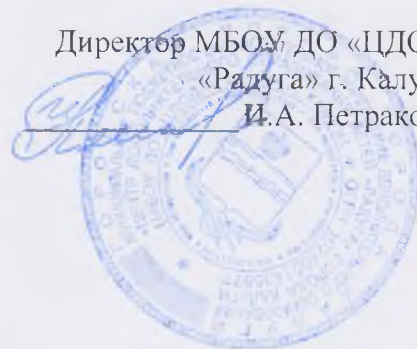


Управление образования города Калуги  
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением  
методического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦДОД  
«Радуга» г. Калуги  
И.А. Петракова



## Программа Литературное краеведение

для детей 11-16 лет  
3 года обучения  
модифицированная

Составитель: учитель  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
Митрофанова Галина Ивановна

Калуга  
2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Митрофанова Галина Ивановна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория,
2.	Название программы	Литературное краеведение
3.	Тип программы	Модифицированная, модульная
4.	Направленность программы	Туристско-краеведческая
5.	Где утверждена	На методсовете 31.08.2017г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	3 года
7.	Среднее количество часов реализации в год	144 часа; 72 часа
8.	Уровень реализации	Основное общее образование
9.	Ориентация на категорию учащихся	
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы:	Ресурсы творческого развития личности
11.	Уровень усвоения	Общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	Способствовать формированию патриотически настроенной, творческой личности ребенка, проявляющей интерес к истории, краеведению и литературе родного края, средствами музейной педагогики через различные формы поисковой работы.
13.	Основные компетенции, формируемые у детей.	Учебно-познавательные, информационно-коммуникативные, социальные
14.	Характеристика детей возраст, социальный статус	11-16 лет
15.	Способ освоения содержания образования	репродуктивный, частично-поисковый, эвристический, проблемное обучение
16.	Место реализации	МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги (МБОУ «СОШ № 37» г. Калуги).

## Пояснительная записка

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю, которая начинается со стремления знать больше о своей местности, школе, о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины, историю литературы Калужского края. Человек, знающий историю своего Отечества и гордящийся ею, скорее всего, будет активно действовать на благо родины в меру своих сил. Содержание программы позволяет сформировать интерес, уважение и гордость за свой край через изучение его литературного наследия. В этом **актуальность** программы.

**Новизна** данной программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется в процессе активной деятельности в школьном музее. Школьный музей - это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории, литературы родного края. Тесно связанный с образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

**Цель:** Способствовать формированию патриотически настроенной, творческой личности ребенка, проявляющей интерес к истории, краеведению и литературе родного края, средствами музейной педагогики через различные формы поисковой работы.

### Задачи

#### 1. Обучающие:

- расширить кругозор в области литературного краеведения;
- познакомить с основами поисковой, учебно-исследовательской, музейной, оформительской деятельности;
- сформировать умения и навыки в области учебно-исследовательской деятельности, пополнения музейных коллекций, обеспечения сохранности экспонатов, учета фондов музея.

#### 2. Развивающие:

- развить логическое и пространственное мышление, память, внимание, речь;
- развить способности к рефлексии.

#### 3. Воспитательные:

- воспитать гражданственность и патриотизм, интерес к проблемам сохранения истории и культуры родного края, к русской литературе;
- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- формировать активную гражданскую позицию.

## Особенности программы

Программа рассчитана на учащихся школы в возрасте 11-16 лет, интересующихся историей и литературой родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в городских конкурсах, научных чтениях.

Данная программа определяет основной круг музееведческих, литературно-краеведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для объединения школьного музея. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член школьного музейного объединения должен, в общих чертах, знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для выполнения основных видов музейной работы, а также знать историю и литературные места своего края. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения обще музейной подготовки обучающихся и патриотического воспитания на основе любви к своей «малой родине».

Опыт показывает, что происходящие события через сравнительно короткое время начинают стираться в памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг - успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Фотосъёмка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея - все это является важным средством документирования истории и литературы родного края.

В школьных музеях ребёнок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Программа рассчитана на три года.

**Режим работы:** модуль «Литературное краеведение» - 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа); модуль «Музейное дело» - 2 часа 1 раз в неделю.

Данная программа разработана для более детального изучения связи литературы и истории родного края. Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры.

**Методы обучения:** используются словесный, наглядный, практический методы; на 1-ом году обучения в основном делается акцент на репродуктивный метод; на 2-ом и 3-ем году обучения – вводится частично-поисковый метод.

**Формы занятий:** беседа, самостоятельные работы репродуктивного и поискового типа, доклад, защита рефератов, заочное путешествие, практикум, творческие мастерские, ролевые игры, школьные конференции, акции, семинары, встречи с ветеранами войны и труда, разработка творческих (подготовка экспозиций, презентаций к конкурсам и памятным датам) и интеллектуальных проектов.

Программа «Литературное краеведение» реализует 2 модуля: обязательный модуль «Литературное краеведение», вариативный модуль «Музейное дело. Подготовка музейной экскурсии».

#### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название модуля</b>	<b>Часов в неделю</b>	<b>Часов в год</b>
1	Литературное краеведение	4	144
2	Музейное дело. Подготовка музейной экскурсии	2	72
	Итого:	6	216

#### Направления программы:

1. Поисково-исследовательская деятельность.
2. Учет и хранение фондов.
3. Экспозиционная деятельность.
4. Просветительская деятельность.

#### **Поисково-исследовательская деятельность**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края, писателей родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах, библиотеках, используя основные пути сбора литературно - краеведческого материала:

- Планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры.
- Экспедиционный сбор.
- Приём даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- Проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов литературы и истории родного края.
- Обобщать изученный материал в рефератах, творческих работах учащихся.
- Участвовать в городских научных чтениях учащихся.
- Создавать фонд видеофильмов.

#### ***Основные формы работы в данном направлении:***

1. Экспедиции по местам древних поселений, мест в районе д. Плетеневка, Мстихино, п. Воротыньск, ст. Калуга-2.
2. Переписка с интересными людьми, музеями школ России, выпускниками школы, анкетирование.
3. Сбор статей по истории литературы и края из периодической печати, научной и справочной литературы.
4. Проведение исследовательских работ по темам: «Подвиг во имя любви», «Мы шли дорогами войны», «Калужские вышивки - островки памяти», «Космос на службе человека», «Битва в эфире».

#### **Учет и хранение фондов**

Основные задачи данного направления работы:

1. Обучение детей приемам деятельности по сохранности фондов и сведений о них.
2. Обучение детей приемам правильного оформления музейной документации (книги поступлений основного фонда и книга учета научно-вспомогательного материала, акты приёма материалов и предметов).
3. Оформление учетных обозначений на музейный предмет.
4. Оформление сведений о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами, людьми.
5. Оформление журнала для фиксации выдачи материалов на уроки и мероприятия.

#### **Экспозиционная деятельность**

Результатом поисково-исследовательской работы становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления - способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

1. Освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.
2. Учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей.
3. Использовать в работе выставки-передвижки.
4. Предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников.

Планируется создание экспозиций по работам учащихся, готовящихся к научным городским чтениям, «Интерьер крестьянской избы», «Из истории комсомольской организации школы», «Никто не забыт и ничто не забыто».

#### **Просветительская деятельность**

Главная задача данного направления - вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей.

Основные виды деятельности:

1. Поисково-исследовательская работа.
2. Совместные мероприятия на базе музея (встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и т.д.).
3. Использование материалов музея на уроках истории, литературы, изобразительного искусства, на уроках в начальных классах, во внеклассной работе.
4. Тематические экскурсии на базе музея.

Важно использовать в просветительской деятельности продукт учебно-исследовательской и поисковой работы обучающихся. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

### **Основные этапы реализации программы**

#### **Первый этап - информационно-познавательный**

На этом этапе обучающиеся учатся приемам и принципам сбора краеведческого материала по истории и литературе края, основам оформления музейной комнаты.

#### **Второй этап - операционно-деятельностный**

Данный этап включает в себя участие учащихся в научных городских чтениях, проведение первой смены краеведческого отряда «Следопыт», обучение в детском университете музееведения. На втором этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты.

#### **Третий этап – практико-ориентационный**

Результатом работы данного этапа должно стать овладение учащимися спецификой работы в школьном музее и основами научно-исследовательской работы.

#### **Прогнозируемый результат**

Данная программа открывает широкие возможности для расширения развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы окажет большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование социальной активности, привитие бережного отношения к истории края, литературе, воспитание чувства любви к Родине.

## МОДУЛЬ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Литературно - краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории школы, истории Великой Отечественной войны, истории Калужских промыслов, материал по писателям Калужского края хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения литературно - краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его истории, культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, интересные встречи, походы. Программа модуля инвариантная.

**Цель:** Способствовать формированию личности, проявляющей интерес и уважение к русской литературе, обладающей основными умениями и навыками учебно-исследовательской и литературоведческой деятельности, посредством приобщения к истории литературы родного края.

### **Задачи**

#### **1. Образовательные:**

- расширить кругозор в области истории литературы родного края;
- познакомить с литературным творчеством земляков;
- дать понятие об основных понятиях литературоведческой, учебно-исследовательской деятельности;
- сформировать первоначальные умения и навыки литературоведческой, учебно-исследовательской деятельности.

#### **2. Воспитательные:**

- воспитать интерес к русской литературе, литературоведческой, учебно-исследовательской деятельности;
- воспитать культуру поведения, стремление к сотрудничеству;
- воспитать ответственность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

#### **3. Развивающие:**

- развить аналитическое мышление, память, внимание, речь;
- развить воображение, фантазию, творческие способности.

### **Особенности программы**

Программа рассчитана на учащихся школы в возрасте 11-16 лет, интересующихся историей и литературой родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в городских конкурсах, научных чтениях.

В процессе реализации программы модуля учащиеся познакомятся с творчеством писателей и поэтов Калужского края: А.Н. Радищев, И.С. Аксаков, братья Киреевские, Г.И. Успенский, В.Я. Брюсов, М.И. Цветаева, Б.К. Зайцев, Б.Ш. Окуджава, К.Г. Паустовский, Н.А. Заболоцкий.

Данная программа разработана для более детального изучения связи литературы и истории родного края, более детального знакомства с профессией экскурсовода, архивиста. Благодаря этой программе, учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Музейное дело поможет учащимся окунуться в мир музейной педагогики. Программа поможет воспитать у учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры, к работникам музеев, архивов.

### **Прогнозируемый результат**

**К концу 1-го года обучения обучающиеся знают:**

- азы составления своей родословной;
- методы краеведческой работы;
- литературных краеведов города Калуги, страны;
- литературные места Калуги;
- музеи города Калуги;
- шаги составления научно-практической работы, проекта.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- составлять свою родословную;
- работать с первоисточниками;
- составлять описание экспоната.

**К концу 2-го года обучения обучающиеся знают:**

- шаги составления экскурсий и лекций;
- элементы исследовательской работы;
- государственные архивы г. Калуги.

Умеют:

- видеть учебную проблему и находить пути ее решения,
- критически относиться к продукту своей деятельности, находить недочеты, ошибки, находить пути их исправления,
- описывать экспонаты музейной экспозиции,
- подготавливать и проводить экскурсии в музее для всех посетителей.

**К концу 3-го года обучения обучающиеся знают:**

- методику составления научно-исследовательской работы;
- принципы работы в государственных архивах;
- о профессии экскурсовода, архивиста, музейного работника.

Умеют:

- работать с информацией, находить в ней главное, работать в поисковых системах,
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- проводить тематические экскурсии;
- оформлять музейную экспозицию;
- разрабатывать творческий и интеллектуальный проект, выступать с презентацией своей работы;
- выбирать темы для научно-исследовательской работы, разрабатывать ее и выходить на различные уровни научных чтений.

Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.



### Учебно-тематический план 1-го года обучения

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения	Форма подведения итогов
1	Введение в программу.	2	2		Беседа, круглый стол, практикум, лекция, заочная экскурсия, сочинения. Самостоятельная работа	Устные сочинения, карточки информаторов, творческая мастерская
2.	Моя родословная.	22	11	11	Создание творческих проектов, интервью, самостоятельная работа, защита рефератов, лекция	Круглый стол, рефераты, конкурс сочинений
3.	Литературные места Калуги и Калужского края.	25	15	10	Лекция, экскурсия, защита рефератов, встреча с писателями	Защита творческих отчетов, сочинения
4.	Музейная подготовка.	23	9	14	Семинары-практикумы, экскурсии, самостоятельная работа творческого типа	Защита рефератов
5.	Оформление музейной комнаты	22	8	14	Творческие работы учащихся	Выставка поделок
6.	Изучение элементов быта Калужского края	45	15	30	Оформление материалов, экспозиций	
7.	Итоговое занятие	5				Подведение итогов, выставка поделок, работ
	Итого	144				

### Краткое содержание тем первого года обучения

#### 1. Введение в программу - 2 часа.

**Теория:** Знакомство с программой. Основные направления программы: Родиноведение, краеведение, литературное краеведение. Работа круглого стола. Первые краеведы города (А. Юдин), страны, поисковые отряды школ города Калуги, области (школа № 4 г. Калуги Юхновская школа № 2). Приемы работы с литературными источниками.

**Практика:** Интервьюирование, изготовление карточек информаторов.

#### 2. Моя родословная (22 час.)

**Теория:** История школы, ее традиции, история развития вышивки Калужского края. Традиции школы, выпускники, учителя-ветераны, история школы. История вышивки Калужского края, история игрушки Калужского края и России (Таруса, Хлуднево, музей игрушки «Берегиня» с. Козлово)

**Практика:** Экскурсии в музей игрушки «Берегиня»

#### 3. Литературные места Калуги и Калужской области (25 час.)

**Теория:** (Оптина Пустынь, Павнутьево-Боровский монастырь, Таруса), встречи с писателями, родственниками писателей Калуги (А. Качалкин, В. Скубилин, Т. Родионовой). Литературные произведения о Калуге.

**Практика:** Работа творческих лабораторий. Работа в архиве, библиотеках города. Подготовка к научно-практическим чтениям.

4. **Музейная подготовка как элемент образовательной среды** 23 часа.

**Теория:** Особенности работы в музее. Музейные экспонаты.

**Практика:** Составление музейных статей по переданным экспонатам.

5. **Оформительская деятельность** - 22 часа.

**Теория:** Основы оформительской деятельности. Композиция. Цветоведение. Шрифты. Оформление текстов. Оформление фотографий. Альбом. Стенд. Экспозиция.

**Практика:** Работа с экспонатами, подготовка экспозиций («Мы этой памяти верны») Работа архивистов музея.

6. **Изучение элементов быта Калужского края** - 45 часов.

**Теория:** Ремесла Калужского края (вышивка, печное дело, изготовление игрушек). Обряды (крещение детей, свадьбы, проводы в армию, посвящение в школьники, студенты).

**Практика:** Сбор подлинных материалов (предметы народного быта, домашняя утварь), работа с литературой по данному направлению (народные ремесла, обряды). Подготовка к чтениям «Старт в науку».

7. **Итоговое занятие** -5 часов. Подведение итогов работы музея за год. Анализ проведенных мероприятий, поощрение членов музея.

#### Учебно-тематический план 2-го года обучения

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения	Форма подведения итогов
1	Введение в программу.	2	2		Беседа, круглый стол, практикум, лекция, заочная экскурсия, сочинения. Самостоятельная работа	Устные сочинения карточки информаторов, творческая мастерская
2.	Моя родословная.	22	11	11	Создание творческих проектов, интервью, самостоятельная работа, защита рефератов, лекция	Круглый стол, рефераты, конкурс сочинений
3.	Литературные места Калуги и Калужского края.	25	15	10	Лекция, экскурсия, защита рефератов, встреча с писателями	Защита творческих отчетов, сочинения
4.	Музейная подготовка.	23	9	14	Семинары-практикумы, экскурсии, самостоятельная работа творческого типа	Защита рефератов
5.	Оформление музейной комнаты	22	8	14	Творческие работы учащихся	Выставка поделок
6.	Изучение элементов быта Калужского края	45	15	30	Оформление материалов, экспозиций	
7.	Итоговое занятие	5				Подведение итогов, выставка поделок, работ
	Итого	144				

## Содержание программы 2-го года обучения

### 1. Введение в программу - 2 часа.

**Теория:** Знакомство с программой. Основные направления программы: Родиноведение, краеведение, литературное краеведение. Работа круглого стола. Первые краеведы города (А.Юдин). Приемы работы с литературными источниками.

**Практика:** Интервьюирование, опросы, анкетирование

### 2. Моя родословная (22 час.)

**Теория:** История школы, ее традиции, история развития вышивки Калужского края-40 часов. Традиции школы, выпускники, учителя-ветераны, история школы. Проведение акции «Семейные реликвии»

**Практика:** Сбор материалов по акции «Семейные реликвии»

### 3. Литературные места Калуги и Калужской области (25 час.)

**Теория:** (Оптина Пустынь, Павнутьево-Боровский монастырь, Таруса), Литературные произведения о Калуге.

**Практика:** Составление пособия «Азбука Калуги литературной». Подготовка к научно-практическим чтениям

### 4. Музейная подготовка как элемент образовательной среды 23 часа.

**Теория:** Особенности работы в музее. Музейные экспонаты, экспозиции.

**Практика:** Составление музейных статей по переданным экспонатам.

### 5. Оформительская деятельность -22 часа.

**Теория:** Основы оформительской деятельности. Альбом. Стенд. Экспозиция.

**Практика:** Работа с экспонатами, подготовка экспозиций («120 лет Г.К. Жукову», оформление папки-раскладушки «75 лет освобождения Калуги») Работа архивистов музея.

### 6. Изучение элементов быта Калужского края-45 часов.

**Теория:** Ремесла Калужского края (вышивка, печное дело, изготовление игрушек). Обряды (крещение детей, свадьбы, проводы в армию, посвящение в школьники, студенты).

**Практика:** Сбор подлинных материалов (предметы народного быта, домашняя утварь), работа с литературой по данному направлению (народные ремесла, обряды). Подготовка к чтениям «Старт в науку».

7. **Итоговое занятие**-5 часов. Подведение итогов работы музея за год. Анализ проведенных мероприятий, поощрение членов музея.

## Учебно-тематический план 3-го года обучения

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения	Форма подведения итогов
1	Введение в программу.	2	2		Беседа, круглый стол, практикум, лекция, заочная экскурсия, сочинения. Самостоятельная работа	Устные сочинения, карточки информаторов, творческая мастерская
2.	История музейного дела.	8	6	2	Лекция	Круглый стол
3.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	12	6	6	Лекция, практикум	Учет и хранение музейных предметов
4.	Литературные	44	8	36	Семинары-практикумы,	Защита рефератов

	места Калуги и Калужского края				экскурсии, самостоятельная работа творческого типа	
5.	Поисковая работа	24	8	16	Творческие работы учащихся	Выступление на конференциях
6.	Изучение элементов быта Калужского края. Экспозиционная работа	22	6	16	Оформление материалов, экспозиций	Экскурсии
7.	Культурно-просветительная работа	18	4	14	Тематика работы	Выставка поделок, работ
8	Подготовка и проведение экскурсий по памятным местам	14	2	12	Экскурсии по городу	Проведение экскурсий для одноклассников
	итого	144	42	102		

### Содержание программы 3-го года обучения

#### 1. История музейного дела в России- 8 часов

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его Кунсткамера. Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности. Научные общества и музеи. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры.

**Практика:** Нормативные документы.

#### 2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы- 12 часов

**Теория:** Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов.

**Практика:** Организация фондовой работы в школьном музее.

#### 3. Литературные места Калуги и Калужской области- 44 часа

**Теория:** Русские писатели-классики на Калужской земле: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь. Б.К. Зайцев, К.Э. Циолковский, Л. Чижевский. Памятники писателям. Калуга в творчестве писателей. Писатели о жизни замечательных людей г. Калуги.

**Практика:** Составление картотек, презентаций.

#### 4. Поисковая работа- 24 часа

**Теория:** Задачи поисковой работы. Связь с профилем и тематикой музея, содержанием краеведческих мероприятий. Основные формы поисковой работы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов.

**Практика:** Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов.

#### 5. Экспозиционная работа- 22 часа

**Теория:** Идеинный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод как основной подход к строению экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Постоянная и временная. Выставка-передвижка и ее особенности.

**Практика:** Составление тематико-экспозиционного плана. Разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, тестов, элементов содержания, изготовление и монтаж оборудования.

#### **6. Культурно-просветительская работа- 18 часов**

**Теория:** Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения работы: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты, конференции, линейки, литературно-краеведческие композиции, викторины, конкурсы. Особенности работы с местным населением.

**Практика:** Организация мероприятий.

#### **7. Подготовка и проведение экскурсий по памятным местам – 14 часов**

**Теория:** История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории, культуры и литературы, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Особенности экскурсии в пределах микрорайона.

**Практика:** Приемы показа памятных мест. Проведение тематических экскурсий.

### **Методическое обеспечение**

Программа модифицированная, однонаправленная, общеразвивающая. В своей теоретической основе программа опирается на методическое пособие Туманова В. Е. «Школьный музей», адаптированное к условиям объединения. Программа обобщает многолетний практический опыт педагога (Митрофановой Г.И.) в области музейного дела, поискового движения, исторического краеведения. Используются авторские методические разработки (Педагогический проект на тему «Использование материалов музея в урочной и неурочной деятельности»), дидактические материалы, авторские находки в методике и технологии обучения музейному делу (составление описаний экспонатов, написание сочинений), поисково-исследовательской деятельности.

#### **Методические принципы**

- Принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддержать процессы само проявления, саморазвития, самореализации личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности.

В просветительской деятельности во внеклассной и урочной работе в 1-11 классах желательно использование текстов работ и презентаций, подготовленных на научно-практические конференции, чтобы дети чувствовали значимость своих работ по учебно-исследовательской направленности и работы имели практический выход. Во время занятий важно обращать внимание на доброжелательную атмосферу, на то, как относятся дети друг к другу, мотивировать их на внимательное отношение, взаимопомощь. Важно, чтобы дети в процессе выполнения работы в музее, проведении лекций, экскурсий обращали внимание на качество подготовки данных занятий, проявляли самостоятельность, активность, вовлекать в исследовательскую деятельность своих товарищей. С воспитанниками детского сада «Березка» проводить на базе школьного музея практические занятия по описанию музейных экспонатов.

Для организации учебного процесса (учителям музыки, истории, литературы, технологии) можно использовать материалы музея: экспозиции, презентации, работы для различных конференций. Классным руководителям 1-11 классов для проведения классных часов по патриотическому, нравственному воспитанию, краеведению использовать материалы музея. Учителя 1-4 классов в комнате народного быта могут проводить классные часы, мастер-классы.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной работы данной программы необходимы технические средства обучения:

- магнитофон,
- видеокамера,
- телевизор,
- фотоаппарат,
- застекленные витрины,
- канцтовары,
- альбомы,
- стенды.

## МОДУЛЬ «ПОДГОТОВКА МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа модуля «Подготовка музейной экскурсии» разработана на основе основной дополнительной общеобразовательной модифицированной для детей 11-16 лет на 3 года обучения, туристско-краеведческой направленности. Разработанная программа определяет основной круг вопросов музейной экскурсии, предлагаемых для изучения учащимся. Каждый член объединения должен знать теорию подготовки музейной экскурсии и обладать навыками ведения экскурсии. Программа предполагает теоретические и практические занятия.

**Новизна** данной программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется в процессе активной деятельности в школьном музее. Школьный музей – это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории, литературы родного края. Тесно связанный с образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для более детального знакомства с подготовкой и проведением экскурсий.

**Цель:** Способствовать формированию творческой личности ребенка, духовно и физически развитого, способного к социальной адаптации, средствами музейной педагогики, через различные формы экскурсионной работы.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающая:**

- расширить кругозор в области подготовки и проведения экскурсий различной направленности и тематики;
- познакомить с основными видами экскурсий;
- сформировать умения и навыки в области подготовки и проведения экскурсий.

##### **2. Развивающая:**

- развить логическое и пространственное мышление, память, внимание;
- развить способности к рефлексии.

##### **3. Воспитательная:**

- воспитать у обучающихся гражданственность и патриотизм, интерес к проблемам подготовки и проведения экскурсий различной направленности;
- активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся;
- сформировать активную гражданскую позицию.

### **Особенности программы**

Программа рассчитана на учащихся школы в возрасте 11-16 лет, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и творческую работу.

Опыт показывает, что происходящие события через сравнительно короткое время начинают стираться в памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование и разработка материалов для экскурсий различной направленности, пополнение фондов школьного музея – все это является важным средством документирования и пополнения тематики экскурсий школьного музея.

В школьных музеях ребёнок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Подготовка музейной экскурсии ведется в школе уже в второй год. Данная программа предназначена для разработки, подготовки и проведения музейных экскурсий в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его истории, культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, интересные встречи, походы.

Программа рассчитана на три года.

**Режим работы:** 1-ый год обучения – 2 часа в неделю (1 занятие по 2 часа).

2-ой год обучения – 2 часа в неделю (1 занятие по 2 часа).

3-ий год обучения 2 часа в неделю (1 занятие по 2 часа).

Данная программа разработана для более детального изучения подготовки, разработки и проведения экскурсий. Благодаря этой программе учащиеся научатся разрабатывать тематику экскурсий, подбирать соответствующий материал, проводить экскурсии с разновозрастными группами. Подготовка музейных экскурсий поможет учащимся разобраться в тематике и методике проведения экскурсий различных жанров. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к профессии экскурсовода.

**Методы обучения:** используются словесный, наглядный, практический методы; на 1-ом году обучения в основном делается акцент на репродуктивный метод; на 2-ом и 3-ем году обучения – вводится частично-поисковый метод.

**Формы занятий:** беседа, самостоятельные работы репродуктивного и поискового типа, доклад, защита рефератов, заочное путешествие, практикум, творческие мастерские, ролевые игры, встречи с ветеранами войны и труда, разработка творческих (подготовка экспозиций, презентаций к конкурсам и памятным датам).

Направления программы:

1. Поисковая деятельность.
2. Учет и хранение фондов.
3. Экспозиционная деятельность.
4. Просветительская деятельность.

#### **Основные этапы реализации программы**

Первый этап - информационно-познавательный

На этом этапе обучающиеся учатся приемам и принципам сбора материала проведения экскурсий различной тематики и направленности.

Второй этап - операционно-деятельностный

На втором этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты, готовить и разрабатывать тематику экскурсий.

Третий этап – практико-ориентационный

Результатом работы данного этапа должно стать овладение учащимися спецификой работы в школьном музее и основами формами проведения экскурсий.

#### **Прогнозируемый результат**

1. Данная программа открывает широкие возможности для расширения развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к истории края, литературе, воспитание чувства любви к Родине.

**К концу 1-го года обучения обучающиеся знают:**

- методы экскурсионной работы;
- литературные места Калуги;
- музеи города Калуги;
- шаги составления экскурсии.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- составлять свою тематику экскурсий;
- работать с первоисточниками;
- составлять план экскурсии.

**К концу 2-го года обучения обучающиеся знают:**

- шаги составления экскурсий и лекций;



- элементы исследовательской работы;
- государственные архивы г. Калуги.

Умеют:

- видеть учебную проблему и находить пути ее решения,
- критически относиться к продукту своей деятельности, находить недочеты, ошибки, находить пути их исправления,
- описывать экспонаты музейной экспозиции,
- подготавливать и проводить экскурсии в музее для всех посетителей.

**К концу 3-го года обучения обучающиеся знают:**

- методику составления экскурсий различной направленности и тематики;
- о профессии экскурсовода, архивиста, музейного работника.

Умеют:

- работать с информацией, находить в ней главное, работать в поисковых системах,
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- проводить тематические экскурсии;
- оформлять музейную экспозицию;
- разрабатывать творческий и интеллектуальный проект, выступать с презентацией своей работы;

Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению методики проведения экскурсий. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре, которые необходимы для проведения экскурсий..

### Учебно-тематический план на 1-ый год обучения

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения	Форма подведения итогов
1	Введение в программу.	2	1	1	Беседа, круглый стол, практикум	Игра-знакомство
2.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	10	4	6	экскурсии	Разработка экскурсий
3.	Тема и цель экскурсии.	4	2	2	Лекция, экскурсия	
4.	Изучение темы экскурсии.	10	4	6	Работа с литературой	Защита рефератов
5.	Отбор экспонатов и составление маршрута	10	4	6	Творческие работы учащихся	Защита маршрута
6.	Работа над содержанием экскурсии	10	2	8	Оформление материалов экскурсии	

7.	Экскурсионные методы и приемы	10	4	6	лекция	Демонстрация экскурсий
8.	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4	Творческие работы	Защита экскурсий
9.	Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерство экскурсовода	10	4	6	Беседа, практикум	конкурс
	итого	72	27	45		

### Содержание 1-го года обучения

#### 1. Введение-2 часа

**Теория:** Вводное занятие. Презентация программы.

**Практика:** игры на знакомство

#### 2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. 10ч.

**Теория:** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объект экскурсии. Принципы и виды экскурсий.

**Практика:** Разработка экскурсий

#### 3. Тема и цель экскурсии – 4 часа

**Теория:** Тема и структура содержания экскурсии. План экскурсии. Формирование цели

**Практика:** Составление плана экскурсии. Целеполагание.

#### 4. Изучение темы экскурсии- 10 часов

**Теория:** Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников, экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа с мемуарной литературой.

**Практика:** Проверка достоверности материала. Детальное изучение экспонатов

Заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах

#### 5. Отбор экспонатов и составление маршрута. 10 часов

**Теория:** Выделение подтем и вопросов темы, их логическая хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Создание и оформление маршрутов экскурсии. Окончательная формулировка и запись темы, цели экскурсии

**Практика:** Расстановка карточек экспонатов в соответствии с выбранными экспонатами

#### 6. Работа над содержанием экскурсии. 10 часов

**Теория:** Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы и их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии

**Практика:** Прослушивание тематической экскурсии в краеведческом музее

#### 7. Экскурсионные методы и приемы. 10 часов

**Теория:** Взаимодействие методов во время проведения экскурсии. Метод показа. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Взаимодействие методов во время проведения экскурсии. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе.

**Практика:** Подготовка цитат к тематической экскурсии. Использование приемов демонстрации.

#### 8. Отработка и сдача экскурсии. 6 часов

**Теория:** Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий.

**Практика:** Запись экскурсий. Проведение пробных экскурсий.

#### 9. Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерство экскурсовода. 14 часов

**Теория:** Учет замечаний и предложений по проведению экскурсий. Прослушивание экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии.

**Практика:** Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Рецензирование экскурсий товарищей. Подготовка и проведение экскурсий по городу. Подготовка и проведение экскурсий в микрорайоне школы.

### Учебно-тематический план на 2-го года обучения

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения	Форма подведения итогов
1	Введение в программу.	2	2		Беседа, круглый стол, практикум	Игра-знакомство
2.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	10	4	6	экскурсии	Разработка экскурсий
3.	Тема и цель экскурсии.	4	2	2	Лекция, экскурсия	
4.	Изучение темы экскурсии.	10	4	6	Работа с литературой	Защита рефератов
5.	Отбор экспонатов и составление маршрута	10	2	8	Творческие работы учащихся	Защита маршрута
6.	Работа над содержанием экскурсии	10	2	8	Оформление материалов экскурсии	
7.	Экскурсионные методы и приемы	10	4	6	лекция	Демонстрация экскурсий
8.	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4	Творческие работы	Защита экскурсий
9.	Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерство экскурсовода	10	4	6	конкурс	
	итого	72	26	46		

### Содержание 2-го года обучения

#### 1. Введение-2 часа

**Теория:** Вводное занятие. Презентация программы.

**Практика:** игры на знакомство

#### 2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее 10 ч.

**Теория:** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объект экскурсии.

**Практика:** Разработка экскурсий

### **3.Тема и цель экскурсии – 4 часа**

**Теория:** Тема и структура содержания экскурсии. План экскурсии. Формирование цели

**Практика:** Составление плана экскурсии. Целеполагание.

### **4.Изучение темы экскурсии- 10 часов**

#### **Теория**

Составление библиографии по теме экскурсии.

Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа с мемуарной литературой

#### **Практика**

Детальное изучение экспонатов. Заслушивание рассказов по экспонатам, подготовленным к юбилейным датам. Расстановка карточек экспонатов в соответствии с выбранными экспонатами

### **5.Отбор экспонатов и составление маршрута. 10 часов**

**Теория:** Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Создание и оформление маршрутов экскурсии. Окончательная формулировка и запись темы, цели экскурсии

**Практика:** Расстановка карточек экспонатов в соответствии с выбранными экспонатами.

### **6.Работа над содержанием экскурсии. 10 часов**

**Теория:** Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы и их варианты. Прослушивание тематической экскурсии в краеведческом музее

### **7.Экскурсионные методы и приемы. 10 часов**

**Теория:** Взаимодействие методов во время проведения экскурсии. Метод показа. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Взаимодействие методов во время проведения экскурсии. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе.

**Практика:** Подготовка цитат к тематической экскурсии. Использование приемов демонстрации.

### **8.Отработка и сдача экскурсии. 6 часов**

**Теория:** Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий.

**Практика:** Запись экскурсий. Разработка творческого проекта экскурсии.

### **9.Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерство экскурсовода. 14 часов**

**Теория:** Учет замечаний и предложений по проведению экскурсий. Анализ достижений и недочетов. Прослушивание экскурсоводов-однотемников.

**Практика:** Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Рецензирование экскурсий товарищей. Подготовка и проведение экскурсий по городу. Подготовка и проведение экскурсий в микрорайоне школы.

## **Учебный план на 3-его года обучения**

	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения	Форма подведения итогов
1	Введение в программу.	2	2		Беседа, круглый стол, практикум	Игра-знакомство
2.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	10	6	4	экскурсии	Разработка экскурсий
3.	Тема и цель экскурсии.	4	2	2	Лекция, экскурсия	

4.	Изучение темы экскурсии.	10	4	6	Работа с литературой	Защита рефератов
5.	Отбор экспонатов и составление маршрута	10	4	4	Творческие работы учащихся	Защита маршрута
6.	Работа над содержанием экскурсии	10	2	8	Оформление материалов экскурсии	
7.	Экскурсионные методы и приемы	10	4	4	лекция	Демонстрация экскурсий
8.	Отработка и сдача экскурсии	6	4	2	Творческие работы	Защита экскурсий
9.	Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерство экскурсовода	10	4	6	конкурс	
	Итого	72	36	36		

### Содержание 3-го года обучения

#### 1. Введение-2 часа

**Теория:** Вводное занятие. Презентация программы.

**Практика:** игры на знакомство.

#### 2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. 10 ч.

**Теория:** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объект экскурсии.

**Практика:** Разработка экскурсий.

#### 3. Тема и цель экскурсии – 4 часа

**Теория:** Тема и структура содержания экскурсии. План экскурсии. Формирование цели.

**Практика:** Составление плана экскурсии. Целеполагание.

#### 4. Изучение темы экскурсии- 10 часов

**Теория:** Составление библиографии по теме экскурсии. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа с мемуарной литературой.

**Практика:** Детальное изучение экспонатов. Учебно-исследовательская деятельность по теме экскурсии. Заслушивание рассказов по экспонатам, подготовленным к юбилейным датам. Расстановка карточек экспонатов в соответствии с выбранными экспонатами

#### 5. Отбор экспонатов и составление маршрута. 10 часов

**Теория:** Принципы отбора экспонатов. Критерии отбора. Правила и приемы создания и оформления маршрутов экскурсии. Окончательная формулировка и запись темы, цели экскурсии.

**Практика:** Расстановка карточек экспонатов в соответствии с выбранными экспонатами. Разработка проектов экскурсий.

#### 6. Работа над содержанием экскурсии. 10 часов

**Теория:** Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы и их варианты.

**Практика:** Прослушивание тематической экскурсии в краеведческом музее. Анализ содержательной части экскурсии.

#### 7. Экскурсионные методы и приемы. 10 часов

**Теория:** Взаимодействие методов во время проведения экскурсии. Метод показа. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Взаимодействие методов во время проведения

экскурсии. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе.

**Практика:** Подготовка цитат к тематической экскурсии. Использование приемов демонстрации. Работа над речью (артикуляция, интонация, эмоции).

#### **8. Отработка и сдача экскурсии. 6 часов**

**Теория:** Содержание работы на экспозиции по овладению маршрутом. Содержание экскурсии. Методика проведения экскурсий.

**Практика:** Разработка проекта экскурсии. Защита экскурсии. Запись экскурсий.

#### **9. Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерство экскурсовода. 14 часов**

**Теория:** Учет замечаний и предложений по проведению экскурсий. Прослушивание экскурсоводов-однотемников. Анализ ведения экскурсии: речь, эмоциональность, поведение, одежда. Как заставить себя слушать, как привлечь внимание к теме. Яркое пятно.

**Практика:** Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Рецензирование экскурсий товарищей. Подготовка и проведение экскурсий по городу. Подготовка и проведение экскурсий в микрорайоне школы.

### **Методическое обеспечение**

Программа модифицированная, однонаправленная, общеразвивающая. В своей теоретической основе программа опирается на методическое пособие Туманова В. Е. «Школьный музей», адаптированное к условиям объединения. Программа обобщает многолетний практический опыт педагога (Митрофановой Г.И.) в области музейного дела, поискового движения, исторического краеведения. Используются авторские методические разработки (Педагогический проект на тему «Использование материалов музея в урочной и неурочной деятельности»), дидактические материалы, авторские находки в методике и технологии обучения музейному делу (составление описаний экспонатов, написание сочинений), поисково-исследовательской деятельности.

#### **Методические принципы**

- Принцип лично-ориентированного подхода, позволяющий поддержать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности.

В просветительской деятельности во внеклассной и урочной работе в 1-11 классах желательно использование текстов работ и презентаций, подготовленных на научно-практические конференции, чтобы дети чувствовали значимость своих работ по учебно-исследовательской направленности и работы имели практический выход. Во время занятий важно обращать внимание на доброжелательную атмосферу, на то, как относятся дети друг к другу, мотивировать их на внимательное отношение, взаимопомощь. Важно, чтобы дети в процессе выполнения работы в музее, проведении лекций, экскурсий обращали внимание на качество подготовки данных занятий, проявляли самостоятельность, активность, вовлекать в исследовательскую деятельность своих товарищей. С воспитанниками детского сада «Березка» проводить на базе школьного музея практические занятия по описанию музейных экспонатов.

Для организации учебного процесса (учителям музыки, истории, литературы, технологии) можно использовать материалы музея: экспозиции, презентации, работы для

различных конференций. Классным руководителям 1-11 классов для проведения классных часов по патриотическому, нравственному воспитанию, краеведению использовать материалы музея. Учителя 1-4 классов в комнате народного быта могут проводить классные часы, мастер-классы.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной работы данной программы необходимы технические средства обучения:

- магнитофон,
- видеокамера,
- телевизор,
- фотоаппарат,
- застекленные витрины,
- канцтовары,
- альбомы,
- стенды.

### **Литература**

**Для учителей:**

1. Вопросы экскурсионной работы / Под ред. М.А. Казарина. - М., 1973
2. Гликман И.З. Беседы с начинающими лекторами. М., 1985
3. Практика административной работы в школе. – Сентябрь, 2002г.ст.59-73
4. Журнал Воспитательная работа в школе.№1,4 2005 г.,№6 2003 г.
5. Изучай свой край. Книга юного краеведа. М.: Изд. Молодая гвардия,1951
6. Касторский В.В. Из опыта работы литературно-творческого кружка в сельской школе. //Сб. Внеклассная работа по литературе, под ред. Пушкаревой М. Д. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1955
7. Краеведческая работа в школе. Сб. статей, под ред. Иванова С.В. Воронеж, 1952
8. Лукашевич Н.М. Работа учащихся над литературным альбомом. / Литература в школе. - 1959,- №3.
9. Муравьева Т.А. О работе школьных музеев. / Литература в школе. -1965, - №5
10. Остертаг Л. М. Школьный литературный музей. / Литература в школе. 1963, - №5
11. Седов В.А. Литературно-туристические походы./Сб. статей из опыта работы учителя литературы. / под ред. Глаголева Н.А. М.: Учпедгиз, 1951
12. Основы экскурсионного дела в музеях. Вып. 1 / Под ред. Ю.П. Пищулина,- М., 1976
13. Основы экскурсионного дела в музеях. / Под ред. Ю.П. Пищулина,- М., 1977
14. Сичинаева В.А. Экскурсионная работа.- М.: Просвещение, 1981
15. Шолохов В.Н. Организация и проведение экскурсий.- М.: Профиздат, 1965

**Для родителей:**

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987
2. Корчак Я. Как любить детей. Хабаровск, 1988
3. Поляков С. Тренинг общения. // Воспитание школьника. - 2003. - №6. С. 56-59
4. Сидоров И. Мир семьи. Педагогический лекторий. // Воспитание школьника. – 2003.- №6
5. Фролова П. Воспитание детей в современной семье. Белгород, 1993

**Для учащихся:**

1. Гликман И.З. Беседы с начинающими лекторами. М., 1985
2. Изучай свой край. Книга юного краеведа. М.: Молодая гвардия, 1951
3. Крейн А. Музей в школе. //Литература в школе. – 1964. - №6.-
4. Лукашевич Н.М. Работа учащихся над литературным альбомом. //Литература в школе.- 1959. -№3
5. Сопера П. Основы искусства речи. М., 1992