

Управление образования г. Калуги  
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением  
методического совета  
Протокол № 1 от 31.08. 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

# Мир пластилиновой игрушки

для детей 5-12 лет  
3 года обучения  
модифицированная

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
Пимкина Елена Львовна

Калуга  
2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Пимкина Елена Львовна, педагог дополнительного образования.
2.	Название программы	Мир пластилиновой игрушки
3.	Тип программы	Модифицированная, модульная по возрастному признаку.
4.	Направленность программы	художественная
5.	Где утверждена	На методсовете 30.08.2016г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	3 г.
7.	Среднее количество часов реализации в год	144, 72.
8.	Уровень реализации	Дошкольное, начальное общее образование;
9.	Ориентация на категорию учащихся	Выявление и развитие одаренных детей, нет ориентации
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы:	Декоративно-прикладное искусство
11.	Уровень усвоения	общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	Способствовать формированию самостоятельной личности с творческим воображением, с развитой мелкой моторикой кисти рук, посредством работы с пластилином. Освоение детьми основ лепки, навыков работы с пластилином, лепка из пластилина на основе геометрических фигур.
13.	Основные компетенции, формируемые у детей.	Дети научатся лепить предметы, используя разнообразные приемы лепки; сочетать геометрические и растительные элементы и правильно располагать их на поверхности предметов.
14.	Характеристика детей <i>возраст, социальный статус</i>	5-12 л.
15.	Способ освоения содержания образования	репродуктивный, эвристический
16.	Место реализации	МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги; МБОУ «СОШ № 3 им.Г.В. Зимина » г. Калуги.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В федеральных стандартах образования в соответствии с новым законом образования большое внимание уделяется формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, уважительного отношения к культуре и традициям русского и других народов; формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств. На занятиях по программам художественной направленности этот социальный заказ может удовлетворяться в полной мере.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что занятия лепкой не только развивают воображение, но и, развивая мелкую моторику кисти рук, стимулируется речевое развитие детей, творческое развитие малышей, что помогает им в игровой ситуации усвоить познаться с основными сведениями об окружающем мире.

**Новизна:** Тренировку пальцев рук необходимо начинать с раннего возраста. Для тренировки пальцев целесообразно использовать упражнения с речевым сопровождением.

**Цель:** способствовать формированию самостоятельной личности творческим воображением, с развитой мелкой моторикой кисти рук, посредством работы с пластилином.

### **Задачи**

#### **1. Образовательные:**

- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с приемами работы с пластилином;
- сформировать умения и навыки декоративно-прикладной деятельности.

#### **2. Воспитательные:**

- воспитать эстетические потребности и ценности, художественно-эстетический вкус;
- воспитать любовь и бережное отношение к Родине, окружающему нас миру и природе, родителям, дому, семье, образовательному учреждению, стремление к здоровому образу жизни;
- воспитать аккуратность и бережливость, точность в исполнении изделий, усидчивость, ответственность за порученное дело.

#### **3. Развивающие:**

- развить мотивацию познания и творчества;
- развить память, внимание, мышление, речь;
- развить творческие способности; воображение, фантазию;
- развить эмпатию, первоначальные основы рефлексии;
- развить мелкую моторику руки, координацию движений.

### **Особенности программы**

Программа предназначена для детей 5-12 лет, проявляющих интерес к самостоятельному творчеству посредством лепки из пластилина. Программа модульная по возрастному принципу: 1-ый модуль для детей 5-7 лет, 2-ой модуль для детей 7-10 лет в двух вариантах (на 144 и 72 часа). Выбор модуля зависит от возрастных особенностей, уровня подготовки учащихся, формы реализации (внеурочная деятельность или дополнительное образование).

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или другой предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, у них развиваются руки, пальцы, а это в свою очередь способствует развитию речи. Работа эта даёт простор детской фантазии. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Изучение формы путём лепки является

большим подспорьем при получении представлений о геометрических фигурах у малышей и прохождении курса математики у детей 7-10 л.

В процессе реализации программы дети научатся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач, принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки. Терпимо относится к чужому мнению и отстаивать свое. У них разовьются память, внимание, творческое мышление, художественно-эстетический вкус, расширится кругозор в области декоративно-прикладного искусства. Полученные знания помогут учащимся организовать свой досуг, реализоваться в творчестве. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка, стремление творчески разнообразить свою жизнь и жизнь своих близких и друзей. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте. В детях воспитывается патриотизм, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни.

Занятия проходят в разновозрастных группах.

**Режим занятий:** 4 ч. в неделю (2 занятия по 2 часа).

Применяются **следующие методы обучения:** словесный, наглядный, практический. На первом году обучения в основном используется репродуктивный метод усвоения знаний с постепенным введением эвристического метода обучения. На 3-ем году обучения вводится креативный метод.

#### **Формы обучения**

Теория преподносится в форме беседы, эвристической беседы, виртуального путешествия, презентации, обзора, экскурсии и т.п.

Практические занятия проходят в форме практикума, разработки и защиты творческого проекта, мастерской, мастер-класса.

#### **Учебный план**

№ п/п	Название модуля	Часов в неделю			Часов в год		
		1 г.	2 г.	3 г.	1 г.	2 г.	3 г.
1.	«Мир пластилиновой игрушки» 5-7 л.	4	4	-	144	144	-
2.	«Мир пластилиновой игрушки» 7-12 л.	4	4	4	144	144	144
3.	«Мир пластилиновой игрушки» 7-12 л.	2	2	2	72	72	72

#### **Прогнозируемый конечный результат**

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству, умеющая организовать свой досуг в процессе творческой деятельности.

Критерием успешности обучения будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

## **Модуль «Мир пластилиновой игрушки» для детей 5-7 лет**

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. На основе проведённых опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то и речевое, и интеллектуальное развитие находится в пределах нормы. Занятия лепкой как никакое другое стимулирует развитие мелкой моторики кисти рук, а, следовательно, и интеллектуальной сферы дошкольников. В этом **актуальность** программы.

**Цель:** способствовать развитию личности дошкольников средствами занятия лепкой из пластилина.

### **Задачи**

#### **1. Образовательные:**

- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с простейшими приемами лепки из пластилина;
- дать представление о геометрических фигурах, орнаменте;
- сформировать простейшие умения и навыки лепки из пластилина.

#### **2. Воспитательные**

- воспитать интерес к процессу лепки, стремление к творческому самовыражению;
- воспитать художественно-эстетический вкус;
- воспитать любовь и бережное отношение к окружающему нас миру и природе, родителям, дому, семье, образовательному учреждению, стремление к здоровому образу жизни;
- воспитать аккуратность и бережливость, точность в исполнении изделий, усидчивость, ответственность за порученное дело.

#### **3. Развивающие**

- развить познавательную мотивацию, творческое мышление;
- развить память, внимание, речь;
- развить творческие способности; воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику руки.

### **Особенности модуля**

Обучение рассчитано на 2 года. Содержание первого года обучения предполагает освоение детьми основ лепки, первичных навыков работы с пластилином. Второй год обучения предполагает закрепление полученных навыков работы и усложнения предлагаемого материала (дети лепят более сложные композиции).

Набор в группы осуществляется с учетом возрастных особенностей детей:

- группа 1 года обучения - дети 5-6 л.;
- группа 2 года обучения – дети 6-7 л.

В соответствии с основным видом деятельности дошкольников занятия организуются в игровой форме, обязательными являются физкультминутки.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (занятие по 25 минут).

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

### **К концу 1-го года обучения дети**

#### **Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами;
- простейшие приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат; шар, куб;
- основные цвета и их сочетание;
- что такое колбаски, жгутики в лепке;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание.

#### **Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения под непосредственным контролем педагога;

- работать в паре, малой группе под непосредственным контролем педагога;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии под непосредственным контролем педагога;
- правильно оформлять рабочее место под непосредственным контролем педагога;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- лепить предметы круглой формы разной величины (большие и маленькие), владеют кругообразными движениями рук.

### **Средний уровень:**

#### **Знают:**

- что такое декоративное искусство;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус;
- что такое брусочки, колбаски, жгутики в лепке;
- свойства пластилина (мягкий, пластичный);
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д.

#### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- оценивать свое поведение с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми в процессе выполнения учебной задачи;
- осуществлять простейшую качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для лепки;
- раскатывать кусочки прямыми и круговыми движениями;
- вытягивать пальцами нужные части;
- соединять детали поделок с помощью взрослого;
- лепить простые предметы и игрушки с помощью взрослого.

### **Высокий уровень:**

#### **Знают:**

- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д.;

#### **Умеют:**

- планировать последовательность изготовления поделки с помощью взрослого;
- лепить простые предметы и игрушки, объединять их в коллективную композицию с помощью взрослого;
- выполнять самостоятельно разработанные поделки с помощью взрослого;

### **К концу 2-го года обучения дети**

#### **Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами;
- простые приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: шар, куб, конус;
- что такое дымковская игрушка;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д..

#### **Умеют:**

- понимать учебную задачу и сохранять ее содержание в процессе ее выполнения под непосредственным контролем педагога;
- работать в паре под непосредственным контролем педагога;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии под непосредственным контролем педагога;

- правильно оформлять рабочее место под непосредственным контролем педагога;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога.

**Средний уровень знают:**

- что такое декоративное искусство;
- материалы, из которых можно лепить (пластилин, глина, мука, гипс);
- что такое дымковская и каргопольская игрушки;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание, примазывание;

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать последовательность изготовления поделки с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины своих ошибок при изготовлении поделки под руководством взрослого;
- осуществлять простейшую качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для лепки;
- лепить предметы круглой формы разной величины (большие и маленькие), владеют кругообразными движениями рук.
- лепить поделки на основе шара, конуса, овала, куба;
- лепить по частям фигуры животных, передавать форму, окраску, величину деталей;
- передавать форму основной части и других частей, их пропорций;
- правильно передавать форму тела животных, горизонтальное и вертикальное положение частей.

**Высокий уровень знают:**

- основные отличия дымковской и каргопольской игрушек;
- приемы лепки фигуры человека.

**Умеют:**

- находить оригинальные способы выполнения поделки;
- лепить по частям фигуры животных и человека, передавать форму, окраску, величину деталей;
- передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых поделок; передать правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста;
- создавать выразительные образы.
- разработать творческий проект поделки с помощью педагога.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Знакомство с геометрическими фигурами .	4	2	2	
2.	Лепка поделок на основе шара и овала	14	2	12	Выставка
3.	Лепка поделок на основе конусов	14	2	12	Выставка
4	Лепка поделок на основе брусочков, колбасок, жгутиков.	18	2	16	Выставка
5	Лепим поделки на основе кубиков	8	2	6	Выставка
6.	Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов	44	10	34	Выставка
7	Лепка поделок на зимнюю тему	14	2	12	Выставка
8	Лепка животных	20	2	18	Выставка
9	Лепим фигурку человека на основе овалов.	8	2	6	Выставка
	<b>Всего по разделам</b>	<b>144</b>	26	118	

### Содержание тем 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие. 2ч.

Знакомство с детьми, с их интересами, программой обучения. Анкетирование «Карта интересов». Игры на знакомство.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и пластилином.

Правила дорожного движения по пути на занятия, правила пожарной безопасности на занятиях, дома. Знакомство с геометрическими фигурами – шар, конус, овал.

#### 2. Лепка поделок на основе шара. 14 ч.

Понятие «шар». Приемы лепки шара: скатывание, соединение. Выбор мотива изделия из сказок, пословиц, поговорок, песен.

**Практические занятия:** лепка «Колобок», «Рыбка», «Фрукты».

#### 3. Лепка поделок на основе конусов. 14 ч.

Что такое конус. Приемы лепки конуса: скатывание, раскатывание, соединение.

**Практические занятия:** лепка «Грибочки», «Ежик», «Елочка».

#### 4. Лепка поделок на основе брусочков, колбасок, жгутиков. 18 ч.

Что такое в лепке брусочки, колбаски, жгутики. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение.

**Практические занятия:** лепка «Улитка – катушка», «Осьминог».

#### 5. Лепка поделки на основе кубиков. 8 ч.

Геометрическая фигура «куб». Приемы лепки куба.

**Практические занятия:** лепка на основе куба: «Телевизор», «Паровоз».

#### 6. Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов. 44 ч.

Повторение: геометрические фигуры (овал, шар, конус, куб), основные и дополнительные формы: брусочки, колбаски, жгутики, основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, соединение, вытягивание, сплющивание и т.д.). Поделки с применением всех изученных фигур и форм. Правила подготовки к выставке. Отбор работ для выставки.



**Практические занятия:** лепка героев мультфильмов (смешарики, Чебурашка), «Солнышко». Изготовление подарков ко «Дню защитника Отечества» («Танк», «Самолет»), к 8 Марта. Коллективная работа: Космос, ракета, звездолет.

**7. Лепка поделок на зимнюю тему. 44 ч.**

Беседа: «Что мы знаем о зиме?» Символы зимы: снеговик, белый кролик, елка, елочные игрушки. Соединение изученных форм в лепке (шар, конус, куб). Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, соединение.

**Практические занятия:** «Снеговик», «Белый зайчик». Коллективная работа – украшение елки. Елочные игрушки. Правила выполнения коллективной работы. Лепка елочных игрушек на основе шара, конуса, брусочка, с использованием колбасок и жгутиков; елки.

**8. Лепка животных. 20 ч.**

Беседа: животные нашего края. Особенности строения тела животного. Лепка на основе овала. Основные приемы лепки.

**Практические занятия:** лепка «Пингвин», «Поросенок», «Медведь».

**9. Лепим фигурку человека на основе овалов. 8 ч.**

Особенности пропорции фигуры человека. Профессии. Приемы лепки на основе овала. Приемы соединения деталей.

**Практические занятия:** лепка «Клоун», «Робот».

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Проба работы с геометрическими фигурами.	2	1	1	
2.	Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов.	40	4	36	Выставка
3.	Дымковская игрушка	20	4	16	Выставка
4	Каргопольская народная игрушка	12	4	8	Выставка
5	Лепка поделок на зимнюю тему.	24	2	22	Выставка
6	Хлудневская игрушка	12	4	8	Выставка
7	Панно	32	10	22	Выставка
8	Подведение итогов. 2 ч.	2	1	1	Выставка
	<b>Итого</b>	144	30		

### Содержание программы второго года обучения

**1. Вводное занятие. 2 ч.** Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Проба работы с геометрическими фигурами - шар, конус, брусок, овал.

**2. Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов. 40 ч.** Повторение материала, пройденного на 1 –м году обучения: геометрические фигуры, приемы лепки. Лепка поделок на основе шара, конуса, куба, овала, бруска. Приемы украшения фигурки. Сюжетная лепка. Оформление объемной поделки. Сочетание цвета в объемной поделке. Скручивание розы.

**Практические занятия:** Сказочные персонажи «Неваляшка», «Осьминог»; «Тарелочка с фруктами», «Грибочки», «Улитка – катушка»; объемная лепка по заданному сюжету: «Ёжик с яблоками», «Ёжик с грибами», «Ёлочка на полянке», «Осеннее дерево», «Ваза с цветами».

**3. Дымковская игрушка. 20 ч.**

Что такое дымковская игрушка. Ее особенности. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки дымковской игрушки.

**Практические занятия:** «Уточка с утятами», «Кукла».

**4. Каргопольская народная игрушка. 12 ч.**

Что такое каргопольская народная игрушка? Ее особенности. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки каргопольской народной игрушки. Животные на основе каргопольской игрушки.

**Практические занятия:** «Поросёнок», «Медведь», «Динозавр», «Кот», «Собака», «Слон», «Овечка» и др.

**5. Лепка поделок на зимнюю тему. 24 ч.**

Беседа: «Что мы знаем о зиме?» Символы зимы: снеговик, белый кролик, елка, елочные игрушки, Дед Мороз, Снегурочка. Соединение изученных форм в лепке (шар, конус, куб). Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, соединение. Сюжетная лепка. Объемные картины.

**Практические занятия:** Лепка поделок на зимнюю тему. «Снеговик с метлой», - «Зайчик с морковкой», Дед Мороз. Выставочная работа. Коллективная работа – украшение ёлки. Хоровод из знакомых поделок-игрушек.

**6. Хлудневская игрушка. 12 ч.**

Игрушки Калужского края: Хлудневская народная игрушка. Ее особенности. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки Хлудневской народной игрушки.

**Практические занятия:** лепка свистульки, громотушки, дерева.

**7. Панно. 32 ч.**

Что такое панно? Какие бывают панно? Приемы изготовления плоскостного панно. **Практические занятия:** Коллективная работа «Весенний букет».

**8. Подведение итогов. 2 ч.**

Наши итоги. Оформление выставки. Анализ достоинств и недочетов. Пути их исправления. Планы на следующий год.

## Модуль «Мир пластилиновой игрушки» для детей 7-12 лет

Дети, впервые идущие в школу, сталкиваются с рядом проблем. В том числе – это слабое развитие мелкой моторики руки, которое не позволяет им достаточно хорошо освоить письмо. Занятия лепкой как никакое другое стимулирует развитие мелкой моторики кисти рук, а, следовательно, и интеллектуальной сферы дошкольников. В процессе творческой деятельности дети учатся также общаться друг с другом. В этом **актуальность** программы.

**Цель:** способствовать развитию творческой личности ребенка с развитой мелкой моторикой руки, средствами занятия лепкой из пластилина.

### Задачи

#### 4. Образовательные:

- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основными приемами лепки из пластилина;
- дать представление о геометрических фигурах, орнаменте;
- сформировать основные умения и навыки лепки из пластилина.

#### 5. Воспитательные

- воспитать интерес к процессу лепки, стремление к творческому самовыражению;
- сформировать эстетические потребности и ценности, художественно-эстетический вкус;
- воспитать любовь и бережное отношение к окружающему нас миру и природе, родителям, дому, семье, образовательному учреждению, стремление к здоровому образу жизни;
- воспитать аккуратность и бережливость, точность в исполнении изделий, усидчивость, ответственность за порученное дело.

#### 6. Развивающие

- развить познавательную мотивацию, творческое мышление;
- развить память, внимание, речь;
- развить творческие способности; воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику руки.

### Особенности модуля

Обучение рассчитано на 3 года. Содержание первого года обучения предполагает освоение детьми основ лепки, первичных навыков работы с пластилином. Второй и третий годы обучения предполагает закрепление полученных навыков работы и усложнения предлагаемого материала (дети лепят более сложные композиции). Набор в группы осуществляется с учетом интересов детей. Учитываются возрастные особенности младших школьников.

В процессе реализации программы дети научатся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач, принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки. Терпимо относится к чужому мнению и отстаивать свое. У них разовьются память, внимание, творческое мышление, художественно-эстетический вкус, расширится кругозор в области декоративно-прикладного искусства. Полученные знания помогут учащимся организовать свой досуг, реализоваться в творчестве. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте, делается акцент на красоте народной игрушки, воспитывается интерес к народному и самостоятельному творчеству. В детях воспитывается патриотизм через любовь к народному искусству России, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни. Занятия проходят в разновозрастных группах. Планируются групповые и индивидуальные занятия в рамках программы работы с одаренными детьми и для подготовки выставочных работ.

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 2 часа (занятие по 45 минут).

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу 1-го года обучения дети

**Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами;
- простейшие приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат; шар, куб;
- основные цвета и их сочетание;
- что такое колбаски, жгутики в лепке;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание.

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения под непосредственным контролем педагога;
- работать в паре, малой группе под непосредственным контролем педагога;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии под непосредственным контролем педагога;
- правильно оформлять рабочее место под непосредственным контролем педагога;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- лепить предметы круглой формы разной величины (большие и маленькие), владеют кругообразными движениями рук.

**Средний уровень:**

**Знают:**

- что такое декоративное искусство;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус;
- что такое брусочки, колбаски, жгутики в лепке;
- свойства пластилина (мягкий, пластичный);
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д.

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- оценивать свое поведение с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми в процессе выполнения учебной задачи;
- осуществлять простейшую качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для лепки;
- раскатывать кусочки прямыми и круговыми движениями;
- вытягивать пальцами нужные части;
- соединять детали поделок с помощью взрослого;
- лепить простые предметы и игрушки с помощью взрослого.

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т.д.;

**Умеют:**

- планировать последовательность изготовления поделки с помощью взрослого;
- лепить простые предметы и игрушки, объединять их в коллективную композицию с помощью взрослого;
- выполнять самостоятельно разработанные поделки с помощью взрослого;

## **К концу 2-го года обучения дети**

### **Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами;
- простые приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: шар, куб, конус;
- что такое дымковская игрушка;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д..

### **Умеют:**

- понимать учебную задачу и сохранять ее содержание в процессе ее выполнения с помощью педагога;
- работать в паре;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии под непосредственным контролем педагога;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое.

### **Средний уровень знают:**

- что такое декоративное искусство;
- материалы, из которых можно лепить (пластилин, глина, мука, гипс);
- что такое дымковская, хлудневская и каргопольская игрушки;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус, цилиндр;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание, примазывание;

### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать последовательность изготовления поделки;
- сотрудничать с взрослыми в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины своих ошибок при изготовлении поделки под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для лепки;
- лепить предметы круглой формы разной величины (большие и маленькие), владеют кругообразными и последовательными движениями рук.
- лепить поделки на основе шара, конуса, овала, куба, цилиндра;
- лепить по частям фигуры животных, передавать форму, окраску, величину деталей;
- передавать форму основной части и других частей, их пропорций;
- правильно передавать форму тела животных, горизонтальное и вертикальное положение частей;
- оформить плоскостное панно.

### **Высокий уровень знают:**

- основные отличия дымковской, хлудневской и каргопольской игрушек;
- приемы лепки фигуры человека.

### **Умеют:**

- находить оригинальные способы выполнения поделки;
- лепить по частям фигуры животных и человека, передавать форму, окраску, величину деталей;
- передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых поделок; передать правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста;

- создавать выразительные образы.
- разработать творческий проект поделки с помощью педагога.

К концу 3-го года обучения дети

**Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами, глиной, мукой;
- основные приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: шар, куб, прямоугольник, конус, цилиндр;
- что такое дымковская игрушка;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д..

**Умеют:**

- понимать учебную задачу и сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, в малой группе;
- распределять обязанности в коллективной работе с помощью педагога;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять детали изделий и соединять их в целое.

**Средний уровень знают:**

- материалы, из которых можно лепить (пластилин, глина, мука, гипс);
- технику безопасности при работе с глиной, мукой, гипсом
- что такое дымковская, хлудневская и каргопольская игрушки;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус, цилиндр;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание, примазывание;

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать последовательность изготовления поделки;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха своих действий, при изготовлении поделки, правильно вести себя в ситуации неуспеха;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения;
- выбрать материал для лепки;
- лепить поделки по заданной теме с использованием основных приемов
- правильно передавать форму тела животных, горизонтальное и вертикальное положение частей;
- оформить плоскостное и объемное панно;
- оформить работу для выставки с помощью педагога.

**Высокий уровень знают:**

- приемы оформления работы для выставки.

**Умеют:**

- находить оригинальные способы выполнения поделки;
- разработать творческий проект поделки с помощью педагога;
- оформить работу для выставки.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

### **К концу 3-го года обучения дети**

#### **Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами;
- основные приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: шар, куб, конус;
- основные русские народные сказки, 1 сказку народов мира, 1 авторскую сказку;
- что такое дымковская игрушка и филимоновская игрушки;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д.;
- начальные (1-2) правила собирания работы в композицию, оформления диорамы;
- 1-2 приема оформления работы.

#### **Умеют:**

- понимать учебную задачу и сохранять ее содержание в процессе ее выполнения под непосредственным контролем педагога;
- работать в паре под непосредственным контролем педагога;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии под непосредственным контролем педагога;
- правильно оформлять рабочее место под непосредственным контролем педагога;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- соединять отдельные изделия в композицию под контролем педагога;
- выстраивать диораму под руководством педагога.

#### **Средний уровень знают:**

- что такое декоративное искусство;
- материалы, из которых можно лепить (пластилин, глина, мука, гипс);
- что такое дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус;
- что такое натюрморт, композиция, диорама;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание, примазывание;
- приемы (2-3) оформления работы.

#### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать последовательность изготовления поделки с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины своих ошибок при изготовлении поделки под руководством взрослого;
- осуществлять простейшую качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для лепки;
- лепить предметы круглой формы разной величины (большие и маленькие), владеют кругообразными движениями рук.
- лепить поделки на основе шара, конуса, овала, куба;
- лепить по частям фигуры животных, передавать форму, окраску, величину деталей;
- передавать форму основной части и других частей, их пропорций;
- правильно передавать форму тела животных, горизонтальное и вертикальное положение частей;
- соединять изготовленные фигурки в композицию по предложенному сюжету;
- придумать оформление диорамы по предложенному сюжету.

#### **Высокий уровень знают:**



- основные отличия дымковской, филимоновской, хлудневской и каргопольской народных игрушек;
- основные черты натюрморта, принципы составления композиции;
- приемы составления и оформления диорамы;
- разные формы оформления работы в зависимости от ее темы;
- приемы лепки фигуры человека, аксессуаров для ее оформления.

**Умеют:**

- находить оригинальные способы выполнения поделки;
- лепить по частям фигуры животных и человека, передавать форму, окраску, величину деталей;
- передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых поделок; передать правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста;
- создавать выразительные образы;
- придумывать и оформлять различные фоны для композиции/диорамы, способы отделки рам;
- разработать творческий проект поделки с помощью педагога.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Знакомство с геометрическими фигурами .	4	2	2	
2.	Лепка поделок на основе шара и овала	14	2	12	Выставка
3.	Лепка поделок на основе конусов	14	2	12	Выставка
4	Лепка поделок на основе брусочков, колбасок, жгутиков.	18	2	16	Выставка
5	Лепим поделки на основе кубиков	8	2	6	Выставка
6.	Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов	44	10	34	Выставка
7	Лепка поделок на зимнюю тему	14	2	12	Выставка
8	Лепка животных	20	2	18	Выставка
9	Лепим фигурку человека на основе овалов.	8	2	6	Выставка

	<b>Всего по разделам</b>	<b>144</b>	26	118	
--	--------------------------	------------	----	-----	--

### Содержание тем 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие. 2ч.

Знакомство с детьми, с их интересами, программой обучения. Анкетирование «Карта интересов». Игры на знакомство.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и пластилином.

Правила дорожного движения по пути на занятия, правила пожарной безопасности на занятиях, дома. Знакомство с геометрическими фигурами – шар, конус, овал.

#### 10. Лепка поделок на основе шара. 14 ч.

Понятие «шар». Приемы лепки шара, овала: скатывание, соединение. Выбор мотива изделия из сказок, пословиц, поговорок, песен.

**Практические занятия:** лепка «Гусеница», «Рыбка», «Овощи», «Фрукты», «Фрукты на тарелочке»; «Смешарики», пасхальные яйца.

#### 11. Лепка поделок на основе конусов. 14 ч.

Что такое конус. Приемы лепки конуса: скатывание, раскатывание, соединение.

**Практические занятия:** лепка «Грибочки», «Ежик», «Елочка».

#### 12. Лепка поделок на основе брусочков, колбасок, жгутиков. 18 ч.

Что такое в лепке брусочки, колбаски, жгутики. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение.

**Практические занятия:** лепка «Улитка – катушка», «Осьминог», «Солнышко», «Корзинка» и др.

#### 13. Лепка поделки на основе кубиков. 8 ч.

Геометрическая фигура куб. Приемы лепки куба.

**Практические занятия:** лепка на основе куба: «Телевизор», «Паровоз», «Машинка».

#### 14. Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов. 44 ч.

Повторение: геометрические фигуры (овал, шар, конус, куб), основные и дополнительные формы: брусочки, колбаски, жгутики, основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, соединение, вытягивание, сплющивание и т.д.). Поделки с применением всех изученных фигур и форм. Правила подготовки к выставке. Отбор работ для выставки.

**Практические занятия:** лепка героев мультфильмов (Крокодил Гена, Чебурашка и др.). Изготовление подарков ко «Дню защитника Отечества» («Танк», «Самолет»), к 8 Марта «Цветы». Коллективная работа: Космос, ракета, звездолет.

#### 15. Лепка поделок на зимнюю тему. 44 ч.

Беседа: «Что мы знаем о зиме?» Символы зимы: снеговик, белый кролик, елка, елочные игрушки. Соединение изученных форм в лепке (шар, конус, куб, овал, цилиндр). Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, соединение.

**Практические занятия:** «Снеговик», «Белый зайчик». Коллективная работа – украшение елки. Елочные игрушки. Правила выполнения коллективной работы. Лепка елочных игрушек на основе шара, конуса, брусочка, с использованием колбасок и жгутиков; елки; елка с игрушками. Украшение игрушек.

#### 16. Лепка животных. 20 ч.

Беседа: животные нашего края. Особенности строения тела животного. Лепка на основе овала. Основные приемы лепки.

**Практические занятия:** лепка «Лиса», «Поросенок», «Медведь».

#### 17. Лепим фигурку человека на основе овалов. 8 ч.

Особенности пропорции фигуры человека. Профессии. Приемы лепки на основе овала. Приемы соединения деталей.

**Практические занятия:** лепка «Клоун», «Робот».

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Проба работы с геометрическими фигурами.	2	1	1	
2.	Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов.	40	4	36	Выставка
3.	Дымковская игрушка	20	4	16	Выставка
4	Каргопольская народная игрушка	12	4	8	Выставка
5	Лепка поделок на зимнюю тему.	24	2	22	Выставка
6	Хлудневская игрушка	12	4	8	Выставка
7	Панно	32	10	22	Выставка
8	Подведение итогов. 2 ч.	2	1	1	Выставка
	<b>Итого</b>	144	30		

### Содержание программы второго года обучения

**1. Вводное занятие. 2 ч.** Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Проба работы с геометрическими фигурами - шар, конус, брусок, овал. Приемы лепки.

**2. Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов. 40 ч.** Повторение материала, пройденного на 1-м году обучения: геометрические фигуры, приемы лепки. Лепка поделок на основе шара, конуса, куба, овала, бруска, цилиндра. Приемы украшения фигурки. Сюжетная лепка. Оформление объемной поделки. Сочетание цвета в объемной поделке.

**Практические занятия:** Сказочные персонажи «Неваляшка», «Матрешка»; «Тарелочка с фруктами», «Грибочки в корзинке», «Улитка – катушка»; объемная лепка по заданному сюжету: «Ёжик с яблоками», «Ёжик с грибами», «Слон», «Динозавр»; «Ёлочка на полянке», «Осеннее дерево», «Ваза с цветами». Скручивание розы.

**3. Дымковская игрушка. 20 ч.**

Что такое дымковская игрушка. Ее особенности. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки дымковской игрушки.

**Практические занятия:** «Птичий двор» («Петушок», «Уточка с утятами» и т.п.), «Лошадка», «Козлик», «Олень», «Кукла», «Барыня» и др.

**4. Каргопольская народная игрушка. 12 ч.**

Что такое каргопольская народная игрушка? Ее особенности. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки каргопольской народной игрушки. Животные на основе каргопольской игрушки

**Практические занятия:** «Поросёнок», «Медведь», «Кот», «Собака», «Овечка» и др.

**5. Лепка поделок на зимнюю тему. 24 ч.**

Беседа: «Что мы знаем о зиме?» Символы зимы: снеговик, белый зайчик, елка, елочные игрушки, Дед Мороз, Снегурочка. Соединение изученных форм в лепке (шар, конус, куб). Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, соединение. Сюжетная лепка. Объемные картины.

**Практические занятия:** Лепка поделок на зимнюю тему. «Снеговик с метлой», «Зайчик с морковкой», Дед Мороз. Выставочная работа. Коллективная работа – украшение ёлки. Хоровод из знакомых поделок-игрушек.

**6. Хлудневская игрушка. 12 ч.**

Игрушки Калужского края: Хлудневская народная игрушка. Ее особенности. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки Хлудневской народной игрушки.

**Практические занятия:** лепка свистульки, громотухи, древа жизни, птички.

**7. Панно. 32 ч.**

Что такое панно? Какие бывают панно? Приемы изготовления плоскостного панно. Распределение обязанностей при коллективной работе.

**Практические занятия:** «Овечка», «Кораблик в море», «Жирафик», «Божья коровка на листочке»; «Букетики».

Коллективная работа «Весенний букет».

**8. Подведение итогов. 2 ч.**

Наши итоги. Оформление выставки. Анализ достоинств и недочетов. Пути их исправления. Планы на следующий год.

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Презентация выставочных работ.	2	0,5	0,5	
2.	Составление композиций на темы сказок (сказки народов мира, авторские сказки).	40	2	18	Выставка
3.	Составление композиций с применением разных народных фигурок. (Дымковская, каргопольская, хлудневская, филимоновская, народная игрушка и т.д.).	16	2	6	Выставка
4.	Композиции на зимнюю тему.	12	2	4	Выставка
5.	Натюрморты из пластилина.	24	1	11	Выставка
6.	Панно.	24	4	8	Выставка
7.	Диорама.	26	3,5	9	Выставка
	<b>Итого</b>	144	30		

### Содержание программы третьего года обучения

**1. Вводное занятие. 1 ч. Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Презентация выставочных работ.**

**2. Составление композиций на темы сказок** (сказки народов мира, авторские сказки). **20 ч.** Актуализация сказок, которые знают дети: русские народные сказки, сказки народов мира, сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена, В.Милна, современные сказки и др. Повторение основных шагов при изготовлении фигурок зверей и человечков, основных принципов композиции. Оформление и украшение в народном сказочном стиле. Составление детских авторских сказок. Сюжетная лепка. Оформление объемной поделки. Сочетание цвета в объемной поделке.

**Практические занятия:** Сказочные персонажи «Колобок», «Курочка Ряба»; «Медведь», «Машенька», «Семеро козлят», «Петушок», «Три поросенка», «Красная шапочка», «Винни пух», «Чебурашка» и др.

**3. Составление композиций с применением разных народных фигурок.** (Дымковская, каргопольская, хлудневская, филимоновская народная игрушка и т.д.). **8ч.**

Повторение изученного: особенности дымковской, каргопольской, хлудневской, филимоновской игрушки. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки народных игрушек.

**Практические занятия:** «Уточка с утятами», «Петух», «Курица с цыплятами», «Павлин», «Птичий двор», «Матрона с ребенком», «Ребенок», «Кавалер с дамой», «Кузнец», «Лошадка», «Поросенок», «Овечка», «Корова», «Полкан», «Кошка», «Скотный двор» и др.

**4. Композиции на зимнюю тему. 6 ч.**

Беседа-повторение: «Что мы знаем о зиме?» Символы зимы: снеговик, белый кролик, елка, елочные игрушки, Дед Мороз, Снегурочка. Символ года: огненный петух.

Соединение изученных форм в лепке (шар, конус, куб). Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, соединение. Сюжетная лепка. Объемные картины.

**5. Практические занятия:** Лепка композиций на зимнюю тему. «Снеговик со сноубордом», «Зайчик на коньках», «Мишка на лыжах», Дед Мороз и Снегурочка, «У Новогодней елки», Композиция «Свеча с елочными игрушками и еловыми шишками». Выставочная работа. Коллективная работа – украшение ёлки. Хоровод из знакомых поделок-игрушек.

**6. Натюрморты из пластилина. 12 ч.**

Что такое натюрморт? Натюрморты известных художников (В. Серов). Особенности составления натюрморта. Основные цвета, овощи, фрукты, цветы и другие предметы. Приемы лепки и расположения предметов, подбор цветов.

**Практические занятия:** «Тарелочка с овощами», «Корзина с грибами», «Блюдо с фруктами», «Ваза с цветами», «Натюрморты – времена года», натюрморты с различными предметами и другие композиции.

**7. Панно. 12 ч.**

Повторение: Что такое панно? Какие бывают панно? Приемы изготовления плоскостного панно. Демонстрация образцов композиций. Разработка эскизов. Как оформить панно, варианты декоративных орнаментов и рамок.

**Практические занятия:** Композиции по временам года «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Композиции «Цветы России», проект «Мое дерево» (осеннее, зимнее, весеннее, летнее). Коллективные работы: «Наша организация – «Радуга», «Разноцветные ладошки», «Подарок любимой маме», «Весенний букет» и др.ное размещение

**8. Диорама. 13 ч.**

Что такое диорама? Демонстрация образцов композиций. Приемы изготовления диорамы. Разработка эскизов и подбор материалов для композиции. Подготовка основы работы, основных фигур и предметов, их композиционное размещение.

**Практические занятия:** Сказочная диорама «Мышиное хозяйство», диорамы «Цирк», «Права ребенка», «Здорово жить здорово!», «Космос глазами детей», «Чрезвычайная ситуация глазами детей», «Подводное царство» и др.

## **Модуль «Мир пластилиновой игрушки» для детей 7-12 лет (в рамках внеурочной деятельности)**

Данный модуль ориентирован на детей, занимающихся в объединении «Мир пластилиновой игрушки» в рамках внеурочной деятельности.

Занятия лепкой помогают учащимся легче адаптироваться в школе, ведь они также направлены на развитие мелкой моторики кистей рук, что способствует успешному формированию навыков письма. Помимо этого, ребята сближаются в процессе творческой деятельности, переживают ситуацию успеха. В этом **актуальность** программы.

**Цель:** способствовать развитию творческой личности ребенка с развитой мелкой моторикой руки, средствами занятия лепкой из пластилина.

### **Задачи**

#### **2. Образовательные:**

- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основными приемами лепки из пластилина;
- дать представление о геометрических фигурах, орнаменте;
- сформировать основные умения и навыки лепки из пластилина.

#### **3. Воспитательные**

- воспитать интерес к процессу лепки, стремление к творческому самовыражению;
- сформировать эстетические потребности и ценности, художественно-эстетический вкус;
- воспитать любовь и бережное отношение окружающему нас миру и природе, родителям, дому, семье, образовательному учреждению, стремление к здоровому образу жизни;
- воспитать аккуратность и бережливость, точность в исполнении изделий, усидчивость, ответственность за порученное дело.

#### **4. Развивающие**

- развить познавательную мотивацию, творческое мышление;
- развить память, внимание, речь;
- развить творческие способности; воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику руки.

### **Особенности модуля**

Обучение рассчитано на 3 года. Содержание первого года обучения предполагает освоение детьми основ лепки, первичных навыков работы с пластилином. Второй и третий годы обучения предполагает закрепление полученных навыков работы и усложнения предлагаемого материала (дети лепят более сложные композиции). Набор в группы осуществляется с учетом интересов детей. Учитываются возрастные особенности младших школьников.

В процессе реализации программы дети научатся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач, принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки. Терпимо относиться к чужому мнению и отстаивать свое. У них разовьются память, внимание, творческое мышление, художественно-эстетический вкус, расширится кругозор в области декоративно-прикладного искусства. Полученные знания помогут учащимся организовать свой досуг, реализоваться в творчестве. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте, делается акцент на красоте народной игрушки, воспитывается интерес к народному и самостоятельному творчеству. В детях воспитывается патриотизм через любовь к народному искусству России, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни. Занятия проходят в разновозрастных группах. Планируются групповые и индивидуальные занятия в рамках программы работы с одаренными детьми и для подготовки выставочных работ.

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 2 часа (занятие по 45 минут).

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

### **К концу 1-го года обучения дети**

#### **Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами;
- простейшие приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат; шар, куб;
- основные цвета и их сочетание;
- что такое колбаски, жгутики в лепке;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание.

#### **Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения под непосредственным контролем педагога;
- работать в паре, малой группе под непосредственным контролем педагога;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии под непосредственным контролем педагога;
- правильно оформлять рабочее место под непосредственным контролем педагога;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- лепить предметы круглой формы разной величины (большие и маленькие), владеют кругообразными движениями рук.

#### **Средний уровень:**

##### **Знают:**

- что такое декоративное искусство;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус;
- что такое брусочки, колбаски, жгутики в лепке;
- свойства пластилина (мягкий, пластичный);
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д.

##### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- оценивать свое поведение с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми в процессе выполнения учебной задачи;
- осуществлять простейшую качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для лепки;
- раскатывать кусочки прямыми и круговыми движениями;
- вытягивать пальцами нужные части;
- соединять детали поделок с помощью взрослого;
- лепить простые предметы и игрушки с помощью взрослого.

#### **Высокий уровень:**

##### **Знают:**

- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т.д.;

##### **Умеют:**

- планировать последовательность изготовления поделки с помощью взрослого;
- лепить простые предметы и игрушки, объединять их в коллективную композицию с помощью взрослого;
- выполнять самостоятельно разработанные поделки с помощью взрослого;



## **К концу 2-го года обучения дети**

### **Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами;
- простые приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: шар, куб, конус;
- что такое дымковская игрушка;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д..

### **Умеют:**

- понимать учебную задачу и сохранять ее содержание в процессе ее выполнения с помощью педагога;
- работать в паре;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии под непосредственным контролем педагога;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое.

### **Средний уровень знают:**

- что такое декоративное искусство;
- материалы, из которых можно лепить (пластилин, глина, мука, гипс);
- что такое дымковская, хлудневская и каргопольская игрушки;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус, цилиндр;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание, примазывание;

### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать последовательность изготовления поделки;
- сотрудничать с взрослыми в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины своих ошибок при изготовлении поделки под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для лепки;
- лепить предметы круглой формы разной величины (большие и маленькие), владеют кругообразными и последовательными движениями рук.
- лепить поделки на основе шара, конуса, овала, куба, цилиндра;
- лепить по частям фигуры животных, передавать форму, окраску, величину деталей;
- передавать форму основной части и других частей, их пропорций;
- правильно передавать форму тела животных, горизонтальное и вертикальное положение частей;
- оформить плоскостное панно.

### **Высокий уровень знают:**

- основные отличия дымковской, хлудневской и каргопольской игрушек;
- приемы лепки фигуры человека.

### **Умеют:**

- находить оригинальные способы выполнения поделки;
- лепить по частям фигуры животных и человека, передавать форму, окраску, величину деталей;

- передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых поделок; передать правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста;
- создавать выразительные образы.
- разработать творческий проект поделки с помощью педагога.

### **К концу 3-го года обучения дети**

#### **Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами, глиной, мукой;
- основные приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: шар, куб, прямоугольник, конус, цилиндр;
- что такое дымковская игрушка;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д..

#### **Умеют:**

- понимать учебную задачу и сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, в малой группе;
- распределять обязанности в коллективной работе с помощью педагога;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять детали изделий и соединять их в целое.

#### **Средний уровень знают:**

- материалы, из которых можно лепить (пластилин, глина, мука, гипс);
- технику безопасности при работе с глиной, мукой, гипсом
- что такое дымковская, хлудневская и каргопольская игрушки;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус, цилиндр;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание, примазывание;

#### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать последовательность изготовления поделки;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха своих действий, при изготовлении поделки, правильно вести себя в ситуации неуспеха;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения;
- выбрать материал для лепки;
- лепить поделки по заданной теме с использованием основных приемов
- правильно передавать форму тела животных, горизонтальное и вертикальное положение частей;
- оформить плоскостное и объемное панно;
- оформить работу для выставки с помощью педагога.

#### **Высокий уровень знают:**

- приемы оформления работы для выставки.

#### **Умеют:**

- находить оригинальные способы выполнения поделки;
- разработать творческий проект поделки с помощью педагога;
- оформить работу для выставки.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

### **К концу 3-го года обучения дети**

#### **Низкий уровень знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами;
- основные приемы работы с пластилином;
- основные геометрические формы: шар, куб, конус;
- основные русские народные сказки, 1 сказку народов мира, 1 авторскую сказку;
- что такое дымковская игрушка и филимоновская игрушки;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание и т. д.;
- начальные (1-2) правила собирания работы в композицию, оформления диорамы;
- 1-2 приема оформления работы.

#### **Умеют:**

- понимать учебную задачу и сохранять ее содержание в процессе ее выполнения под непосредственным контролем педагога;
- работать в паре под непосредственным контролем педагога;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии под непосредственным контролем педагога;
- правильно оформлять рабочее место под непосредственным контролем педагога;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- соединять отдельные изделия в композицию под контролем педагога;
- выстраивать диораму под руководством педагога.

#### **Средний уровень знают:**

- что такое декоративное искусство;
- материалы, из которых можно лепить (пластилин, глина, мука, гипс);
- что такое дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки;
- основные геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник; шар, куб, конус;
- что такое натюрморт, композиция, диорама;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение, сплющивание, примазывание;
- приемы (2-3) оформления работы.

#### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать последовательность изготовления поделки с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины своих ошибок при изготовлении поделки под руководством взрослого;
- осуществлять простейшую качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для лепки;
- лепить предметы круглой формы разной величины (большие и маленькие), владеют кругообразными движениями рук.
- лепить поделки на основе шара, конуса, овала, куба;
- лепить по частям фигуры животных, передавать форму, окраску, величину деталей;
- передавать форму основной части и других частей, их пропорций;
- правильно передавать форму тела животных, горизонтальное и вертикальное положение частей;

- соединять изготовленные фигурки в композицию по предложенному сюжету;
- придумать оформление диорамы по предложенному сюжету.

**Высокий уровень знают:**

- основные отличия дымковской, филимоновской, хлудневской и каргопольской народных игрушек;
- основные черты натюрморта, принципы составления композиции;
- приемы составления и оформления диорамы;
- разные формы оформления работы в зависимости от ее темы;
- приемы лепки фигуры человека, аксессуаров для ее оформления.

**Умеют:**

- находить оригинальные способы выполнения поделки;
- лепить по частям фигуры животных и человека, передавать форму, окраску, величину деталей;
- передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых поделок; передать правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста;
- создавать выразительные образы;
- придумывать и оформлять различные фоны для композиции/диорамы, способы отделки рам;
- разработать творческий проект поделки с помощью педагога.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Знакомство с геометрическими фигурами .	2	1	1	
2.	Лепка поделок на основе шара и овала	7	1	6	Выставка
3.	Лепка поделок на основе конусов	7	1	6	Выставка
4	Лепка поделок на основе брусочков, колбасок, жгутиков.	9	1	8	Выставка
5	Лепим поделки на основе кубиков	4	1	3	Выставка
6.	Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов	22	5	17	Выставка
7	Лепка поделок на зимнюю тему	7	1	6	Выставка
8	Лепка животных	10	1	9	Выставка
9	Лепим фигурку человека на основе овалов.	4	1	3	Выставка

	<b>Всего по разделам</b>	<b>72</b>	13	59	
--	--------------------------	-----------	----	----	--

### Содержание тем 1-го года обучения

- 18. Вводное занятие. 1ч.**  
 Знакомство с детьми, с их интересами, программой обучения. Анкетирование «Карта интересов». Игры на знакомство.  
 Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и пластилином.  
 Правила дорожного движения по пути на занятия, правила пожарной безопасности на занятиях, дома. Знакомство с геометрическими фигурами – шар, конус, овал.
- 19. Лепка поделок на основе шара. 7 ч.**  
 Понятие «шар». Приемы лепки шара, овала: скатывание, соединение. Выбор мотива изделия из сказок, пословиц, поговорок, песен.  
**Практические занятия:** лепка «Гусеница», «Рыбка», «Овощи», «Фрукты», «Фрукты на тарелочке»; «Смешарики», пасхальные яйца.
- 20. Лепка поделок на основе конусов. 7 ч.**  
 Что такое конус. Приемы лепки конуса: скатывание, раскатывание, соединение.  
**Практические занятия:** лепка «Грибочки», «Ежик», «Елочка».
- 21. Лепка поделок на основе брусочков, колбасок, жгутиков. 9 ч.**  
 Что такое в лепке брусочки, колбаски, жгутики. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение.  
**Практические занятия:** лепка «Улитка – катушка», «Осьминог», «Солнышко», «Корзинка» и др.
- 22. Лепка поделки на основе кубиков. 4 ч.**  
 Геометрическая фигура куб. Приемы лепки куба.  
**Практические занятия:** лепка на основе куба: «Телевизор», «Паровоз», «Машинка».
- 23. Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов. 22 ч.**  
 Повторение: геометрические фигуры (овал, шар, конус, куб), основные и дополнительные формы: брусочки, колбаски, жгутики, основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, соединение, вытягивание, сплющивание и т.д.). Поделки с применением всех изученных фигур и форм. Правила подготовки к выставке. Отбор работ для выставки.  
**Практические занятия:** лепка героев мультфильмов (Крокодил Гена, Чебурашка и др.). Изготовление подарков ко «Дню защитника Отечества» («Танк», «Самолет»), к 8 Марта «Цветы». Коллективная работа: Космос, ракета, звездолет.
- 24. Лепка поделок на зимнюю тему. 22 ч.**  
 Беседа: «Что мы знаем о зиме?» Символы зимы: снеговик, белый кролик, елка, елочные игрушки. Соединение изученных форм в лепке (шар, конус, куб, овал, цилиндр). Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, соединение.  
**Практические занятия:** «Снеговик», «Белый зайчик». Коллективная работа – украшение елки. Елочные игрушки. Правила выполнения коллективной работы. Лепка елочных игрушек на основе шара, конуса, брусочка, с использованием колбасок и жгутиков; елки; елка с игрушками. Украшение игрушек.
- 25. Лепка животных. 10 ч.**  
 Беседа: животные нашего края. Особенности строения тела животного. Лепка на основе овала. Основные приемы лепки.  
**Практические занятия:** лепка «Лиса», «Поросенок», «Медведь».
- 26. Лепим фигурку человека на основе овалов. 4 ч.**  
 Особенности пропорции фигуры человека. Профессии. Приемы лепки на основе овала. Приемы соединения деталей.  
**Практические занятия:** лепка «Клоун», «Робот».

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Проба работы с геометрическими фигурами.	1	0,5	0,5	
2.	Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов.	20	2	18	Выставка
3.	Дымковская игрушка	10	2	8	Выставка
4	Каргопольская народная игрушка	6	2	4	Выставка
5	Лепка поделок на зимнюю тему.	12	1	11	Выставка
6	Хлудневская игрушка	6	2	4	Выставка
7	Панно	16	5	11	Выставка
8	Подведение итогов. 2 ч.	1	0,5	0,5	Выставка
	<b>Итого</b>	72	15		

### Содержание программы второго года обучения

#### 1. Вводное занятие. 1 ч.

Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Проба работы с геометрическими фигурами - шар, конус, брусок, овал. Приемы лепки.

#### 2. Лепка поделок с применением разных геометрических фигур и приемов. 20 ч.

Повторение материала, пройденного на 1-м году обучения: геометрические фигуры, приемы лепки. Лепка поделок на основе шара, конуса, куба, овала, бруска, цилиндра. Приемы украшения фигурки. Сюжетная лепка. Оформление объемной поделки. Сочетание цвета в объемной поделке.

**Практические занятия:** Сказочные персонажи «Неваляшка», «Матрешка»; «Тарелочка с фруктами», «Грибочки в корзинке», «Улитка – катушка»; объемная лепка по заданному сюжету: «Ёжик с яблоками», «Ёжик с грибами», «Слон», «Динозавр»; «Ёлочка на полянке», «Осеннее дерево», «Ваза с цветами». Скручивание розы.

#### 3. Дымковская игрушка. 10 ч.

Что такое дымковская игрушка. Ее особенности. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки дымковской игрушки.

**Практические занятия:** «Птичий двор» («Петушок», «Уточка с утятами» и т.п.), «Лошадка», «Козлик», «Олень», «Кукла», «Барыня» и др.

#### 4. Каргопольская народная игрушка. 6 ч.

Что такое каргопольская народная игрушка? Ее особенности. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки каргопольской народной игрушки. Животные на основе каргопольской игрушки

**Практические занятия:** «Поросёнок», «Медведь», «Кот», «Собака», «Овечка» и др.

#### 5. Лепка поделок на зимнюю тему. 12 ч.

Беседа: «Что мы знаем о зиме?» Символы зимы: снеговик, белый зайчик, елка, елочные игрушки, Дед Мороз, Снегурочка. Соединение изученных форм в лепке (шар, конус, куб). Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, соединение. Сюжетная лепка. Объемные картины.

**Практические занятия:** Лепка поделок на зимнюю тему. «Снеговик с метлой», «Зайчик с морковкой», Дед Мороз. Выставочная работа. Коллективная работа – украшение ёлки. Хоровод из знакомых поделок-игрушек.

**6. Хлудневская игрушка. 6 ч.**

Игрушки Калужского края: Хлудневская народная игрушка. Ее особенности. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки Хлудневской народной игрушки.

**Практические занятия:** лепка свистульки, громотухи, древа жизни, птички.

**7. Панно. 16 ч.**

Что такое панно? Какие бывают панно? Приемы изготовления плоскостного панно. Распределение обязанностей при коллективной работе.

**Практические занятия:** «Овечка», «Кораблик в море», «Жирафик», «Божья коровка на листочке»; «Букетики».

Коллективная работа «Весенний букет».

**8. Подведение итогов. 1 ч.**

Наши итоги. Оформление выставки. Анализ достоинств и недочетов. Пути их исправления. Планы на следующий год.

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Презентация выставочных работ.	1	0,5	0,5	
2.	Составление композиций на темы сказок (сказки народов мира, авторские сказки).	20	2	18	Выставка
3.	Составление композиций с применением разных народных фигурок. (Дымковская, каргопольская, хлудневская, филимоновская, народная игрушка и т.д.).	8	2	6	Выставка
4.	Композиции на зимнюю тему.	6	2	4	Выставка
5.	Натюрморты из пластилина.	12	1	11	Выставка
6.	Панно.	12	4	8	Выставка
7.	Диорама.	13	3,5	9,5	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>15</b>		

### Содержание программы третьего года обучения

**1. Вводное занятие. 1 ч.** Техника безопасности на занятиях, инструктаж. Презентация выставочных работ.

**2. Составление композиций на темы сказок** (сказки народов мира, авторские сказки). **20 ч.**

Актуализация сказок, которые знают дети: русские народные сказки, сказки народов мира, сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена, В. Милна, современные сказки и др. Повторение основных шагов при изготовлении фигурок зверей и человечков, основных принципов композиции. Оформление и украшение в народном сказочном стиле. Составление детских авторских сказок. Сюжетная лепка. Оформление объемной поделки. Сочетание цвета в объемной поделке.

**Практические занятия:** Сказочные персонажи «Колобок», «Курочка Ряба»; «Медведь», «Машенька», «Семеро козлят», «Петушок», «Три поросенка», «Красная шапочка», «Винни пух», «Чебурашка» и др.

**3. Составление композиций с применением разных народных фигурок.** (Дымковская, каргопольская, хлудневская, филимоновская народная игрушка и т.д.). **8ч.**

Повторение изученного: особенности дымковской, каргопольской, хлудневской, филимоновской игрушки. Основные цвета, персонажи и сюжеты. Приемы лепки народных игрушек.

**Практические занятия:** «Уточка с утятами», «Петух», «Курица с цыплятами», «Павлин», «Птичий двор», «Матрона с ребенком», «Ребенок», «Кавалер с дамой», «Кузнец», «Лошадка», «Поросенок», «Овечка», «Корова», «Полкан», «Кошка», «Скотный двор» и др.



#### **4. Композиции на зимнюю тему. 6 ч.**

Беседа-повторение: «Что мы знаем о зиме?» Символы зимы: снеговик, белый кролик, елка, елочные игрушки, Дед Мороз, Снегурочка. Символ года: огненный петух. Соединение изученных форм в лепке (шар, конус, куб). Приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, соединение. Сюжетная лепка. Объемные картины.

5. **Практические занятия:** Лепка композиций на зимнюю тему. «Снеговик со сноубордом», «Зайчик на коньках», «Мишка на лыжах», Дед Мороз и Снегурочка, «У Новогодней елки», Композиция «Свеча с елочными игрушками и еловыми шишками». Выставочная работа. Коллективная работа – украшение ёлки. Хоровод из знакомых поделок-игрушек.

#### **6. Натюрморты из пластилина. 12 ч.**

Что такое натюрморт? Натюрморты известных художников (В. Серов). Особенности составления натюрморта. Основные цвета, овощи, фрукты, цветы и другие предметы. Приемы лепки и расположения предметов, подбор цветов.

**Практические занятия:** «Тарелочка с овощами», «Корзина с грибами», «Блюдо с фруктами», «Ваза с цветами», «Натюрморты – времена года», натюрморты с различными предметами и другие композиции.

#### **7. Панно. 12 ч.**

Повторение: Что такое панно? Какие бывают панно? Приемы изготовления плоскостного панно. Демонстрация образцов композиций. Разработка эскизов. Как оформить панно, варианты декоративных орнаментов и рамок.

**Практические занятия:** Композиции по временам года «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Композиции «Цветы России», проект «Мое дерево» (осеннее, зимнее, весеннее, летнее). Коллективные работы: «Наша организация – «Радуга», «Разноцветные ладошки», «Подарок любимой маме», «Весенний букет» и др. ное размещение

#### **8. Диорама. 13 ч.**

Что такое диорама? Демонстрация образцов композиций. Приемы изготовления диорамы. Разработка эскизов и подбор материалов для композиции. Подготовка основы работы, основных фигур и предметов, их композиционное размещение.

**Практические занятия:** Сказочная диорама «Мышиное хозяйство», диорамы «Цирк», «Права ребенка», «Здорово жить здорово!», «Космос глазами детей», «Чрезвычайная ситуация глазами детей», «Подводное царство» и др.

### **Методическое обеспечение**

Программа модифицированная, интегрированная. В своей теоретической основе опирается на пособие И.А. Лыковой «Азбука лепки. «Мастерилка», адаптированного к условиям объединения. В программе учитывается многолетний практический опыт педагога в области лепки, собственные разработки поделок.

### **Методические принципы**

В основу программы положены следующие **методические принципы:**

- единства обучения, воспитания и развития,
- принцип наглядности,
- принцип последовательности и системности,
- принцип индивидуальности,
- принцип развития,
- принцип результативности.

Знакомство с традиционной народной культурой должно быть организовано таким образом, чтобы вызвать интерес к народной игрушке. Поэтому можно рассказать какие-то интересные истории, связанные с ними, показать, как можно ими играть. Хорошо рассказать о декоративно-прикладном искусстве родного края. В нашем случае это

Хлудневская игрушка. Можно организовать встречу с народными мастерами, которые лепят эти игрушки, т.к. приобщение к живому искусству возбудит больший интерес у ребят, нежели простой рассказ педагога.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или другой предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Работа эта даёт простор детской фантазии. Он не просто рассматривает предмет – он осязает его своими руками со всех сторон. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливей. Изучение формы путём лепки является большим подспорьем при прохождении курса математики.

Техника лепки так проста, что вполне доступна детям пяти - семи лет, а иногда раньше. Если ребёнок узнал, что из материала для лепки можно делать много вещей, то, скорее всего, он очень полюбит это занятие. Важно подобрать тематику изделий таким образом, чтобы она была понятна и интересна дошкольнику. Это могут быть знакомые игрушки, персонажи мультфильмов, предметы, с которыми они встречаются каждый день. Т.к. ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то можно объединить занятие единым сюжетом, сочинить вместе с детьми сказочную историю в процессе изготовления поделки.

Первоклассники также с удовольствием включатся в сказочную историю, а дети 10-ти лет считают себя более взрослыми, с ними можно поговорить о животных, которых они будут лепить.

О прикладной стороне лепки, то есть о приложении её к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: человек, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов – он всегда сумеет внести в свой труд нечто своё, индивидуальное.

Учёные отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Если развитие кисти рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие мелкой моторики отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Лепка поможет ребенку в развитии кисти руки. Особенно, если на занятиях использовать отечественный обычный пластилин, который не так просто размять или отделить от него кусочек.

Важно, чтобы изделия детей находили место дома, на выставке в учреждении или кабинете, чтобы ребенок ощущал значимость своей деятельности.

Предметом особой заботы педагога является хорошее оснащение кабинета всеми необходимыми материалами, наличие стендов, книжек-раскладушек с наглядными пособиями, картинками и наличие тематической литературы. В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- детские работы;
- народные игрушки (матрешки с росписью различных областей; дымковская, каргопольская, хлудневская игрушки; игрушки-обереги);
- раскладушки с наглядными пособиями;
- растения;
- плакаты, альбомы с репродукциями.

На заключительном занятии необходимо провести анализ работы за год, обсудить план на следующий год с учетом недостатков и достоинств, провести награждение дипломами и грамотами.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Просторное, светлое помещение, освещение сверху и слева.
2. Пластилин 12 цветов.
3. Клеенка на стол, мягкая тряпочка.
4. Образцы народных игрушек, иллюстрации с образцами декоративно-прикладного

искусства.

5. Краски (акварель, гуашь).
6. Цветные карандаши.

### **Литература**

1. Дьяконов Л.В. Дымковские глиняные, расписные. Л.: Художник РСФСР, 1965.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Владос, 2002.
3. Конышева Н.М. Мастерим размышляем растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2003
4. Косминская В. Б. Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей. –М.: Просвещение, 1981.
5. Лыкова И.А. Азбука лепки. Мастерилка. –М.: Карапуз, 2007.
6. От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. –СПб.: Кристалл, 1997.
7. Перевертень Г.И.. Самоделки из разных материалов. –М.: Просвещение, 1985.
8. Саккулина Н.П. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1996
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программы, конспекты. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Владос, 2000.
10. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. –М.: Просвещение, 1984.

### **Литература для детей и родителей**

1. Лабунская Г. В. Художественное воспитание детей в семье. –М.: Педагогика, 1970.
2. Лыкова И.А. Мастерилка. Азбука лепки. –М.: Издательский дом «Карапуз», 2007.
3. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. –Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
4. Просняков Т.Н.. Уроки мастерства. – Самара: Учебная литература, 2005.
5. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. –Смоленск: Русич, 2000.

Также рекомендуются журналы из серии «Мастерилка» по каталогу «Пресса России», индекс-34281:

- Слепи свой остров.
- Мы лужок лепили.
- Я леплю свою лошадку.
- Лепим цирк.
- Морская лепилка.