

Управление образования г. Калуги
МБОУДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением
методического совета
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦДОД
«Радуга» г. Калуги
И.А. Петракова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Музееведение»
для детей 12-14 лет
1 год обучения
модифицированная

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Емельянов Анатолий Сергеевич

Калуга
2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Емельянов Анатолий Сергеевич, педагог дополнительного образования.
2.	Название программы	Музееведение
3.	Тип программы	Модифицированная
4.	Направленность программы	Туристско-краеведческая
5.	Где принята	На методсовете 31.08.2017 г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	1 год
7.	Среднее количество часов реализации в год	144 часа
8.	Уровень реализации	основное общее образование
9.	Ориентация на категорию учащихся	Нет ориентации
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы:	Поисково-исследовательская, музейная, экскурсионная деятельность
11.	Уровень усвоения	Общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	Способствовать формированию патриотического мировоззрения у современных учащихся в процессе работы в школьном музее. Формирование навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей, формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.
13.	Основные компетенции, формируемые у детей.	Коммуникативные, информационные, общекультурные,
14.	Характеристика детей	12-14 лет, учащиеся 6-7 классов
15.	Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, эвристический.
16.	Место реализации	МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги (МБОУ «СОШ № 49» г. Калуги).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, стремление сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

На решение этих задач направлено содержание данной программы. В этом заключается ее **актуальность**.

Новизна данной программы заключается в том, что она составлена таким образом, что дает возможность учащимся больше узнать о героических страницах в истории страны, об истории родного края, города через изучение истории школы, ее работников.

Цель: способствовать формированию патриотического мировоззрения у современных учащихся в процессе работы в школьном музее.

Задачи:

1. Обучающие

- создать представление об особенностях музейной работы и экскурсионного дела;
- расширить кругозор в области знаний учащихся по истории родного края;
- дать понятие о принципах и формах музейной работы;
- познакомить с методами и приёмами работы в фондах школьного музея;
- сформировать умения и навыки поисково-исследовательской, музейной, экскурсионной деятельности.

2. Воспитательные

- воспитать активную гражданскую позицию, любовь к Родине, уважение и интерес к ее истории и культуре;
- воспитать культуру поведения и общения, уважение к старшим и сверстникам, стремление к сотрудничеству, к командной деятельности, дружеские отношения друг к другу, стремление оказывать помощь, терпение к недостаткам других;
- воспитать любовь и бережное отношение к окружающему нас миру и природе, родителям, дому, семье, образовательному учреждению;
- воспитать интерес к изучению истории и краеведения.

3. Развивающие

- развить мотивацию познания и творчества;
- развить память, логическое мышление, внимание, речь;
- развивать интерес к историческим знаниям;
- развить речь.

Особенности программы

Программа историко-краеведческого музея предполагает обучение учащихся 12-14 лет МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49» г. Калуги основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Данная программа направлена на формирование творческой, гуманной личности, способной ценить себя, уважать других, любить свою Родину.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. На занятиях объединения учащиеся знакомятся с теоретическими и практическими основами музейного и экскурсионного дела.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Проведение занятий по этой схеме дает возможность учащимся получать знания и представления по истории родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Основные принципы осуществления программы

- Принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- Принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- Принцип совместной деятельности учащихся;
- Принцип целесообразности;
- Принцип творческого отношения к делу;
- Принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея;
- Принцип наглядности;
- Принцип последовательности и системности;
- Принцип научности и доступности.

Формы занятий:

- Беседы
- Доклад
- Видеофильм
- Встречи
- Фотовыставки
- Экскурсии
- Презентации
- Разработка и защита проекта
- Работа с источниками

Основные методы обучения:

- наглядный
- словесный
- практический

Методы усвоения знаний

- поисково-исследовательский
- метод проекта
- метод проблемного обучения

Прогнозируемый конечный результат:

К концу реализации программы формируется личность, осознающая себя как гражданина Российской Федерации, проявляющая уважительное отношение к чужому мнению, истории и культуре России, чувство гордости за свою Родину, российский народ, стремление к саморазвитию и самовоспитанию.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу 1-го года обучения дети знают

Низкий уровень:

Знают:

- основные термины: музей, экскурсия, экспонат, фонды музея,

документ, копия, подлинник, макет, муляж, модель, этикетка, экспозиционный пояс, экскурсия, мини-экскурсия, меценат;

- правила учета и хранения экспонатов;
- требования к экскурсии;
- историю возникновения музейного дела в России;
- уникальные экспонаты школьного музея;
- имена героев - наших земляков;
- историю возникновения музеев, виды музеев;

Умеют:

- понимать учебную задачу и сохранять ее условие до конца ее выполнения;
- применять музейные термины на практике;
- проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии;
- внести экспонат в книгу учета фондов;
- ориентироваться в коллекциях музеев города и страны.

Средний уровень:

Знают:

- правила учета и хранения экспонатов;
- требования к экскурсии;
- историческое прошлое Калуги и Калужской области, имена наиболее известных исторических личностей, связанных с Калужской землей (П.С. Раков, М.Н. Кречетников, Н.Ф. Соколов, Г.С. Батеньков, П.Н. Свистунов, Е.П. Оболенский, Г.К. Жуков, П.Р. Никитин, И.Д. Ясныгин, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский, Ю.А. Гагарин – 18-20 вв.);;
- археологические памятники Калужского края;
- новейшую историю Калуги;
- этапы становления родной школы и выдающихся её представителей; уникальные экспонаты школьного музея;
- имена героев - наших земляков;
- методику проведения экскурсий;
- принципы организации и формы работы школьного музея;

Умеют:

- называть даты важнейших событий, проходивших на территории Калужского края, рассказывать об исторических событиях, их участниках.
- применять музейные термины на практике;
- подготовить доклад по изученной теме;
- собирать и обрабатывать материал для проведения экскурсий;
- составлять пресс- релизы мероприятий;
- проводить экскурсии в школьном музее по заранее разработанной теме под руководством педагога;
- внести экспонат в книгу учета фондов;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения на конкретные исторические события;
- вести исследовательскую и поисковую работу.

Высокий уровень:

Знают:

- даты и характеристику основных исторических событий на территории края;
- основные термины, связанные с музейной деятельностью;
- основные правила составления экскурсии;
- основные правила проведения экскурсии;
- основные правила интервьюирования;
- Дни воинской славы России;
- коллекции государственных музеев города и страны

Умеют:

- применять музейные термины на практике;

- проводить экскурсии в школьном музее, владение методикой проведения экскурсии, использование различных приемов, культуры и выразительности речи при проведении экскурсии;
- общаться с интересными людьми, брать интервью;
- ориентироваться в коллекциях музеев города и страны;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию;
- свободно оперировать имеющейся информацией;
- проводить поиск необходимой информации в одном или в нескольких справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет, обрабатывать материал в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами курса;
- определять и объяснять свое отношение и оценку наиболее значимых событий, связанных с историей Калуги и Калужской области;К концу 1-го года обучения по данной программе обучающиеся.

Процедура оценки результатов обучения включает проведение обучающимися на базе музея выставок, викторин и экскурсий по изученным темам самими школьниками. Для оценивания полученных знаний педагогом могут быть использованы тестирование, контрольные и исследовательские работы.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма подведения итогов
1	Знакомство с музейным делом	12	4	8	Викторина
2	Фонды школьного музея	20	6	14	Тестирование
3	Систематизация экспонатов	8	2	6	Викторина
4	Музейная экспозиция	14	4	8	Защита проекта
5	Оформление выставок	8	2	6	Защита проекта
6	Основные методы сбора материалов для школьного музея	12	4	8	Реферат
7	Тематические экспозиции	68	20	48	Защита проекта
7.1.	Вятичи — древнейшее население Калужского края.	8			
7.2	Школа в истории микрорайона	12			
7.3	Православные храмы г. Калуги	6			
7.4	Почётные граждане Калуги 20-21 века	4			
7.5	Калужский край в период Отечественной войны 1812 г.	6			
7.6	Выдающиеся калужские архитекторы	18			
7.7	Музеи, связанные с изучением космоса	6			
	Итого	142			

Краткое содержание тем

1. Знакомство с музейным делом (12 ч.)

Теория: Знакомство с учащимися основы техники безопасности. Место школьного музея в развитии интереса к истории родного края. Экскурсия по экспозиции школьного музея. Понятие Школьный музей. Положение о школьном музее. Принципы организации и формы работы школьного музея. Совет и актив музея, их роль в создании музея. Современные музеи мира.

Практика: викторина.

2. Фонды школьного музея (20 ч.)

Теория: Фонды школьного музея. Инвентарная книга. Опись и постановка на учёт новых поступлений в музей. Основной и вспомогательный фонд. Составление карточки экспоната. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Правила работы с книгой учёта основного фонда. Пути и источники комплектования фондов музея. Правила работы с экспонатами основного фонда.

- Практика:** Работа с книгой учёта основного фонда. Работа с экспонатами основного фонда. Составление карточек экспонатов.
- 3. Систематизация экспонатов (4 ч.)**
Теория: Принципы систематизации и хранения экспонатов. Приемы и ТБ работы по реставрации экспоната в музее.
Практика: Работа по реставрации экспоната в музее.
- 4. Музейная экспозиция (18 ч.)**
Теория: Музейная экспозиция и экспонат. Работа в музее. Составление карточки экспоната по разделам музея. Тематика и разделы экспозиции, соотношение местных и общих материалов. Выбор темы музейной экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции: отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана музея, текста, оформление. Пополнение разделов экспозиции «Выпускники нашей школы». Пополнение разделов экспозиции «Учителя и директора нашей школы». Постоянное пополнение и обновление экспозиции - условие успешной работы музея. Составление картотеки «Описание музейного экспоната».
Практика: разработка проекта экспозиции.
- 5. Оформление выставок (8 ч.)**
Теория: Принципы и приемы оформления постоянных и временных выставок. Подготовка и проведение выставки. Проект выставки.
Практика: разработка проекта и оформление выставки «История школы №17 с 1943 г.». Работа над тематическими выставками «История письменных принадлежностей», «Медалисты школы».
- 6. Основные методы сбора материала для школьного музея (12 ч.)**
Теория: Что такое поисковая работа, ее назначение. Виды поиска. Организация поисковой работы по сбору материалов для школьного музея. Реферат, структура, этапы работы. Учебно-исследовательская работа, ее структура, этапы работы. Требования к краеведческой работе. Составление каталога работ обучающихся. Проектно-исследовательская работа.
Практика: самостоятельная работа поискового типа, разработка рефератов, учебно-исследовательских работ.
- 7. Тематические экспозиций (68 ч.)**
Теория:
- 7.1. **Вятичи — древнейшее население Калужского края.** Калуга - пограничная крепость. Калужский князь Симеон Иванович. Святой Лаврентий-покровитель земли Калужской. Образование Калужской губернии.
 - 7.2. **Школа в истории микрорайона.** Трудовые будни школы. Школьные династии. Знаменитые ученики. Пионерская организация в школе. Спортивные достижения учащихся. Преемственность школьных традиций.
 - 7.3. **Православные храмы г. Калуги** как археологические памятники: история и современность. Чудотворные иконы храмов и монастырей г.Калуги- часть духовной культуры народа. Из истории монастырей Калужского края.
 - 7.4. **Почетные граждане Калуги 20-21 века.** Государственная символика России, Калуги и Калужской области.
 - 7.5. **Калужский край в период Отечественной войне 1812 г.** Тарутино в истории Отечественной войны 1812 г. Малоярославецкое сражение. Создание экспозиции «Помним. Верим. Чтим».
 - 7.6. **Выдающиеся калужские архитекторы - П.Р. Никитин и И.Д. Ясныгин.** Калужский классицизм. Троицкий кафедральный собор. Стиль модерн. Магазин Домогацкого, дом Ракова, дом купца Игнатова. Стиль неоклассицизм. Бывший Народный дом.

7.7. **Музеи, связанные с изучением космоса.** Мемориальный Дом-музей К.Э. Циолковского. Государственный музей истории космонавтики. Дом-музей Чижевского.

Практика: Площади г. Калуги. Государственный Драматический театр г. Калуги. Работа с экспонатами основного фонда. Освобождение Калужской области от немецко-фашистских захватчиков. Калужане – участники Великой Отечественной войны. Составление тематической экскурсии по теме «Освобождение Калуги».

Методическое обеспечение

Программа модифицированная, в ее теоретическую основу положено учебное пособие «Т.Ю. Юренева. Учебник для высшей школы. Музееведение», адаптированное к условиям объединения.

Программа «Музееведение» включает семь разделов, которые охватывают обширнейший временной промежуток, и включает все формы обучения: беседы, лекции, видео-занятия, пешеходные и автобусные экскурсии. Проводятся экскурсии в филиалы Калужского областного краеведческого музея, в Дом-музей А.Л. Чижевского, музей космонавтики, музей Боевой славы. Дом мастеров.

Уникальность проведения занятий состоит и в поиске музейных экспонатов самими школьниками.

В процессе реализации программы необходимо учитывать возрастные особенности подростков. Важно также организовать занятия так, чтобы обучающиеся могли проявить свои организаторские и лидерские способности.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они создаются, как форма образовательной и воспитательной работы, по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

Материально-техническое обеспечение

- Помещения - классная комната;
- Канцтовары;
- Фотоаппарат;
- Видеотехника.

Литература

- 1) Бессонов В. А. Калужский край в Отечественной войне 1812 года – Калуга: Золотая аллея, 2011.
- 2) Единственная и неповторимая: Калуга в старой открытке. - Владимир: Посад, 2002. - 288 с.
- 3) Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. М., 2001
- 4) Историческое краеведение. Сборник программ. Калуга, 2000
- 5) Калугаведение. Программно-методические материалы для учителя. Калуга, 2008
- 6) Малинин Д. И. Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главным центрам губернии. - Калуга, 1992.
- 7) Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия с элементами и сценарии музейной педагогики. М.,2002
- 8) Патриотическое воспитание в системе образования Калужской области. Калуга, 2001
- 9) Пухов В. История города Калуги. Калуга. Золотая аллея. 1998.
- 10) Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2003
- 11) Юренева Т.Ю. Учебник для высшей школы. Музееведение. — М.: Академический Проект, 2003. — 560 с.
- 12) Циолковский К.Э. Черты из моей жизни. - Калуга: Золотая аллея,2002. - 148 с.

Литература

Для родителей:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987
2. Корчак Я. Как любить детей. Хабаровск, 1988
3. Поляков С. Тренинг общения. // Воспитание школьника. - 2003. - №6. С. 56-59
4. Сидоров И. Мир семьи. Педагогический лекторий. // Воспитание школьника. – 2003.- №6
5. Фролова П. Воспитание детей в современной семье. Белгород, 1993

Для учащихся:

1. Гликман И.З. Беседы с начинающими лекторами. М., 1985
2. Изучай свой край. Книга юного краеведа. М.: Молодая гвардия, 1951
3. Крейн А. Музей в школе. //Литература в школе. – 1964. - №6.-
4. Лукашевич Н.М. Работа учащихся над литературным альбомом. //Литература в школе.- 1959. -№3
5. Сопера П. Основы искусства речи. М., 1992

Ссылки

<http://cbs-kaluga.ru/kray1/Kaluga-1941-god/>
<http://smilekaluga.ru/discovercat/istoriya-kalugi/>
<http://nesiditsa.ru/city/kaluga>
<http://www.potomki-1812.ru/2014/01/kaluga-vexi-istorii/>