

Управление образования г. Калуги
МБОУДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением
методического совета
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
И.А. Петракова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Музейное дело»
(школа юного музейоведа)
для учащихся 11-15 лет
модифицированная
срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБОУ «Лицей № 48» г. Калуги
МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Кудряков Анатолий Иванович

Калуга
2017 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Кудряков Анатолий Иванович, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.
2.	Название программы	Музейное дело
3.	Тип программы	модифицированная,
4.	Направленность программы	туристско-краеведческая
5.	Где принята	На методсовете 31.08.2017г. МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	1 год
7.	Среднее количество часов реализации в год	144
8.	Уровень реализации	основное общее образование
9.	Ориентация на категорию учащихся	выявление и развитие одаренных детей
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы	Музейная деятельность
11.	Уровень усвоения	общекультурный,
12.	Цель программы и основное содержание	<p>Формирование социально адаптированной личности с широким кругозором в области истории школы и родного края, проявляющий интерес к деятельности экскурсовода, к музейному делу в целом.</p> <p>Реализация предлагаемой программы предполагает обучение учащихся знаниям музейного дела и умениям экскурсовода, что будет способствовать социализации личности ребёнка, развитию его кругозора, мышления, речи, формировать навыки общения и правильному выбору будущей профессии.</p>
13.	Основные компетенции, формируемые у детей.	<p>Коммуникативные компетенции</p> <p>Учебно-познавательные компетенции</p> <p>Компетенции личностного самосовершенствования</p> <p>Общекультурные компетенции</p> <p>Ценностно-смысловые компетенции</p>
14.	Характеристика детей <i>возраст, социальный статус</i>	11-15 лет
15.	Способ освоения содержания образования	репродуктивный, креативный, творческий
16.	Место реализации	МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги (МБОУ «Лицей № 48» г. Калуги).

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. В статье №2 Закона РФ “Об образовании” определены требования к воспитательной деятельности в государственных образовательных учреждениях. Среди важнейших названа задача патриотической направленности: “Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье”. Сегодня патриотизм идентифицируется с такими личностными качествами, как любовь к большой и малой Родине, уважение семейных традиций, готовность выполнить конституционный долг перед Родиной. Программа направлена на системную работу по созданию у учащихся чувства гордости за свою родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого. Разработана в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», Законом РФ «Об образовании»; Конвенцией о правах ребенка; Декларацией прав ребенка; Конституцией РФ; Программой развития школы. В Программе отражены основные цели, задачи, мероприятия по развитию системы патриотического воспитания, образования и просвещения, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую деятельность в 2017-2018 учебном году. Она определяет содержание, основные пути развития патриотического воспитания и направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданственности. Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов среднего общего образования, которые заключаются в следующем:

- «...воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики...»;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности...»

(Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования – М.: Просвещение, 2011 г. с. 6)

Актуальность программы в том, что она

1. Позволяет школьнику в музейном пространстве не только формировать знания музейного дела, умения и навыки экскурсоводческой деятельности, но и выполнять важную миссию: принимать непосредственное участие в сохранении исторической памяти нашего народа, глубже изучать историю своей малой и большой Родины.
2. Девальвация культурных и духовно-нравственных ценностей, потребительское отношение к моральным нормам, к памятникам культуры и истории характеризуется факторами разрушения личности и общества. Поэтому актуально включение этических тем.
3. К тем, кто избрал для себя в период пребывания в школе профессию экскурсовода, она предъявляет ряд **актуальных** требований: склонность к участию в культурно-воспитательной работе; понимание значения экскурсии и своей роли в процессе воспитания; сознание своего долга; наличие хорошей дикции, наличие определенных знаний по экскурсионной теме; непримиримость к недостаткам, бескультурью, пережиткам прошлого в сознании и поведении людей; непрерывное пополнение и совершенствование своих знаний; чувство нового; инициатива и творческий поиск в

работе; воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость, тактичность в обращении с экскурсантами; владение методикой проведения экскурсий; любовь к своей работе.

Новизна данной программы заключается в том, что:

1. Экскурсионные маршруты готовятся после тщательного предварительного изучения экспозиции, вещественных памятников, по которым обучающиеся пишут «легенды». Эта новая форма работы, требующая от экскурсовода хороших знаний русского языка.

2. Наряду с получением готовых знаний школьники вовлекаются в процесс формирования собственных представлений, проектов, которые, в свою очередь, становятся предметом рассмотрения, изучения и обсуждения с целью их дальнейшего совершенствования. Самостоятельная и групповая деятельность призвана совершенствовать коммуникативные навыки школьников, содействовать установлению оптимального психологического климата, формированию компетенций, необходимых для успешного освоения основной общеобразовательной программы.

Цель программы:

Формирование социально адаптированной личности с широким кругозором в области истории школы и родного края, проявляющий интерес к деятельности экскурсовода, к музейному делу в целом.

Задачи:

1. Обучающие:

- расширить кругозор в области истории родного края и школы;
- познакомить учащихся с особенностями работы в музее, основными принципами работы экскурсовода;
- сформировать знания о краеведении, музейном деле;
- сформировать умение комплектовать фонды школьного музея, обеспечивать учет и хранение их;
- сформировать навыки поисковой работы, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками.
- расширить навыки исследовательской деятельности, подготовки и представления экскурсии, знания о краеведении, музейном деле,
- сформировать умение проведения экскурсии или тематической беседы

2. Воспитательные:

- воспитать активную жизненную (*гражданскую*) позицию, любовь к Родине, уважение и интерес к ее истории и культуре;
- воспитать культуру поведения и общения, уважение к старшим и сверстникам, стремление к сотрудничеству, к командной деятельности, взаимопомощи и поддержки;
- воспитать аккуратность и точность в подготовке экспозиций и экскурсовок, усидчивость, ответственность за порученное дело;
- пробудить интерес и уважение к малой родине, к изучению истории и культуры родного края, патриотические чувства; – сформировать культуру речи, культуру делового и дружеского общения со сверстниками, взрослыми, гостями
- воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся
- приобщить учащихся к духовным ценностям своего народа;

3. Развивающие:

- развить мотивацию познания и творчества;
- развить память, внимание, воображение, фантазию; речь;
- развить творческие способности;
- развить эмпатию, первоначальные основы рефлексии;
- развить у учащихся ряд психологических и социальных качеств: воображение, речь, коммуникабельность.

Особенности программы

Разработанная программа дополнительного образования «Музейное дело» определяет основной круг музееведческих вопросов, предлагаемых для изучения экскурсоводам школьного музейного комплекса. При составлении программы автор исходил из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый член коллектива школьного музейного комплекса знакомится в общих чертах с историей и теорией музейного дела, формирует навыки и умения для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы. Данная программа имеет историко- краеведческую и социально-педагогическую направленность.

Программа модифицированная, уровень усвоения общекультурный, рассчитана на 2 года, предназначена для учащихся 5-9 классов (11-15 лет), проявляющих интерес к музейному делу. Программа включает в себя следующие блоки:

1. Основы музейного дела.
2. Экскурсоведение.
3. Экскурсовод- профессия
4. Практика проведения экскурсий

В процессе реализации программы дети научатся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач, принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки. Терпимо относиться к чужому мнению и отстаивать свое. У них разовьются память, внимание, творческое мышление. Полученные знания помогут учащимся организовать свою деятельность в музейном пространстве, реализоваться в экскурсоводческой деятельности. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка, стремление творчески разнообразить свою жизнь и жизнь своих близких и друзей. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте. В детях воспитывается патриотизм, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни.

Занятия проходят в разновозрастных группах. Планируются групповые и индивидуальные занятия в рамках программы. Режим занятий: 4 ч. в неделю (2 занятия по 2 часа:).

Применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. На первом году обучения в основном используется репродуктивный метод усвоения знаний. На 2-ом году обучения вводится метод проекта.

Прогнозируемый конечный результат

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу обучения дети знают:

Низкий уровень:

Знают:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем при оформлении экспозиций;

Умеют:

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
 - правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
 - правильно оформлять рабочее место;
 - выполнять простейшую работу по подготовке вещественных памятников к экспонированию;
 - пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник);

Средний уровень:

Знают:

- названия основных направлений музейной деятельности
- ключевые моменты из истории развития музея;
- названия основных терминов музейного глоссария.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку работы, своей и других участников объединения под руководством взрослого;

Высокий уровень:

Знают

- порядок подготовки экскурсий, экспозиций;

- имена родоначальников российского музея, основное содержание их теорий;

Умеют:

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;

- готовить экскурсии по самостоятельно разработанному сюжету;

- разработать творческий проект(экспозицию, витрину) по предложенной или самостоятельно выбранной теме.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития профессиональных способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в экскурсоводческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, методики изучения мотивов участия школьников в деятельности проф. Л.В.Байбородовой, методики для изучения социализированности личности учащегося проф. М.И.Рожкова, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1	Вводное занятие. Программа обучения. Техника безопасности.	2	2		Беседа	Конкурсы, викторина
2	Основы музейного дела	36	8	28	Шк. лекция, беседа, практикум	Мастер-класс
3	Экскурсоведение	44	10	34	Шк. лекция, беседа, практикум	Мастер-класс
4	Экскурсовод--профессия	36	16	20	Шк. лекция, беседа	Тренинги
5	Практика проведения экскурсий	26	2	24	Практикум	Практика
ИТОГО		144	38	106		

Содержание программы

1.Вводное занятие. 2ч.

Теория: Знакомство с детьми, с их интересами, программой обучения. Анкетирование «Карта интересов». Игры на знакомство.

Инструктаж по технике безопасности при работе с приборами и инструментами Правила дорожного движения по пути на занятия, правила пожарной безопасности на занятиях, дома.

2.Основы музейного дела. 36 ч.

Теория: Знакомство с историей музейного дела, его организацией, видами, формами и содержанием музейной деятельности, направлениями деятельности в музее. В чём заключается организационная деятельность музейщика. Что представляет собой поисковая деятельность: архивы, раскопки и т.д. Что такое и для чего нужна фондовая работа. Требования, предъявляемые к оформительско-экспозиционной деятельности, назначение экспозиций. В чём заключается экскурсионная деятельность. Научно-исследовательская деятельность: что исследуем, где, каков может быть результат исследования. Музейно-театральная деятельность. Что предполагает гражданско-патриотическая деятельность. Формы духовно-нравственного развития и воспитания в музее. Каким содержанием наполняется культурно-образовательная деятельность, в каких формах ведётся.

Практика: практикум, экскурсоводческий тренинг.

3. Экскурсоведение. 44 ч.

Теория: Экскурсоведение как наука. Сущность экскурсии. Экскурсия как вид деятельности и форма общения. Функция и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Тема и цель экскурсии. Тематика и содержание экскурсий. Показ в экскурсии. Виды показа в экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности. Рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. Особенности рассказа на экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Методика проведения экскурсий. Техника ведения экскурсий. Экскурсовка. Требования к экскурсовке. Музейный предмет, его особенности. Экскурсионные методы и приемы. Личность экскурсовода. Что такое экскурсовод? Экскурсовод – профессия. Развитие интеллектуального потенциала экскурсовода

Практика: Составление маршрута экскурсии. Отбор экспонатов и составление маршрута. Подготовка и проведение экскурсий. Отработка и сдача экскурсии. Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по городу и памятным местам.

4. Экскурсовод-профессия (38 ч.)

Теория: Личность экскурсовода. Что такое экскурсовод? Экскурсовод – профессия. Профессиональное мастерство экскурсовода. Знания и умения его. Экскурсоводы – эрудиты. Интуиция экскурсовода. Требования к экскурсоводу (профессии). Чем руководствуется в своей деятельности экскурсовод? Что он должен знать? Речевой и неречевой этикет. Значение вербального поведения в жизни человека и общества. Развитие интеллектуального потенциала экскурсовода Культура речевого общения экскурсовода. Искусство ведения беседы. Кинетика. Культура движений экскурсовода. Выразительные средства в работе экскурсовода. Особенности внешнего вида экскурсовода. Этика поведения экскурсовода при проведении экскурсий, встреч. Особенности взаимоотношений экскурсоводов, педагогов, гостей. Этикет как важная часть общечеловеческой культуры. Знание современного этикета – важнейшее условие подготовки и деятельности экскурсовода. Человеколюбие и вежливость – основа содержания этикета. Функции экскурсовода. Должностные обязанности. Права экскурсовода. Ответственность экскурсовода. Что такое престиж профессии. Одно из направлений совершенствования проф. мастерства экскурсовода – специализация.

Практика: работа учащихся с журналом «Мир экскурсий», подготовка сообщений об известных экскурсоводах города. Микроконкурс ораторского мастерства по заданной педагогом теме.

5. Практика проведения экскурсий. 26 ч.

Теория: Методика подготовки и проведения экскурсий. Музей Боевой и трудовой славы. Методика подготовки и проведения экскурсий. Экологический музей детского творчества. Методика подготовки и проведения экскурсий. Музей семьи и здорового образа жизни. Методика подготовки и проведения экскурсий. Музей фронтового письма и военного плаката. Методика подготовки и проведения экскурсий. Музей истории боевого пути 290 СД. Методика подготовки и проведения экскурсий. Музей космоса. Методика организации встреч с интересными людьми. Итоговое занятие

Практика: проведение авторских экскурсий для слушателей, оформление текста экскурсии, методических указаний к ней.

Методическое обеспечение

Программа разработана на основе методических пособий 1). «В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. - М.:

РМАТ, 1998». 2). Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М.: ЦРИБ "Турист", 1980. 3). Сичинава В.А. Экскурсия работа: (Из опыта). Пособие для учителей. - М.: "Просвещение", 1981.

В своей теоретической основе программа опирается на учебные пособия 1). Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: "Профиздат", 1976. 2). Музейные экскурсии: Методические рекомендации. - М.: ЦРИБ "Турист", 1991., адаптированные для возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Методы обучения

Словесный метод - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный метод - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий.

Поисковый метод - сбор информации по заданной теме.

Исследовательский метод - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьных музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности

Приёмы обучения

- создание эмоционально - доброжелательного комфорта;
- ситуация успеха; авансирование успеха;
- занимательность и новизна;
- алгоритм действий;
- динамизм, чередование труда и отдыха;
- посильные задания;
- индивидуальная помощь.

Формы обучения

- беседа;
- лекция;
- доклад;
- видеоурок;
- практикум;
- презентация;
- самостоятельная работа исследовательского и творческого типа;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- встречи с интересными людьми;
- разработка творческого проекта экскурсии и защита этих проектов экскурсий.

Средства обучения

Научный и практический опыт музеев образовательных учреждений, богатства музейных экспонатов

Практические задания

В ходе обучения предполагается выполнение учащимися самостоятельных практических заданий:

- творческие работы (презентации, видеофильмы, ролики, буклеты, составление маршрутов, написание легенд)
- сочинения (рассказы, стихотворения).
- элементы театрализации в экскурсиях

Определение уровня ЗУН ведется через проигрывание экскурсоводческих ситуаций с их последующим обсуждением.

Принципы построения программы

- принцип следования нравственному примеру.
- принцип диалогического общения.
- принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
- принцип системно-деятельностной организации воспитания.
- принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
- принцип творческо-практической деятельности
- принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

В основу программы положены следующие **методические принципы**:

- единства обучения, воспитания и развития,
- принцип наглядности,
- принцип последовательности и системности,
- принцип научности и доступности,

- принцип индивидуальности,
- принцип развития,
- принцип результативности.

Рекомендации педагога

Программа «Музейное дело» строится на основе опыта работы школьных музеев города Калуги и страны. Основная проблема – адаптация материала к местным условиям с учётом направленности деятельности, профиля музея, возраста и степени готовности школьника к работе. Она успешно решается при изучении 1-го блока. Способствуют этому и индивидуальные занятия.

Воспитанникам предоставляется возможность усваивать программу в индивидуальном и групповом плане. С учетом возрастных особенностей детей занятия в группе строятся с использованием игровых методов, направленных на развитие интеллекта, основная часть занятия составляет 35 минут. С учётом сочетания теоретического блока и игровых моментов основная часть занятия увеличивается до 45 минут.

Проводятся в основном коллективные занятия с группой в 15 человек.

Занятия целесообразно проводить 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа. Есть необходимость проводить и индивидуальные занятия для детей с замедленной реакцией или ослабленной памятью,

Для большей наглядности занятий можно использовать дополнительные формы обучения:

- фотографии;
- аудио- и видеозаписи;
- мастер-классы;
- коллективное посещение музеев;

Для знакомства с вещественными памятниками и составления «легенд» необходимо использовать формы экспедиционной работы: встречи с представителями старшего поколения, которые располагают и информацией, и вещественными памятниками.

Сбор материала, его изучение и дальнейшее использование для написания научных работ или в качестве экспонатов, являясь исследовательской работой по изучению культуры родного края, событий, происходивших в нём, требует особого внимания. Эта работа должна занимать много места по мере взросления школьников и обретения ими опыта.

На заключительном занятии необходимо провести анализ работы за год, обсудить план на следующий год с учетом недостатков и достоинств, провести награждение дипломами и грамотами.

Важно, чтобы труд детей, его результаты были доступны для ознакомления как можно большему числу детей и взрослых, чтобы ребенок ощущал значимость своей деятельности.

Предметом особой заботы педагога является хорошее оснащение кабинета всеми необходимыми материалами, наличие стендов, книжек-раскладушек с наглядными пособиями, видеофильмами и наличие тематической литературы. В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- ученические работы, подготовленные при знакомстве с семейными архивами, использованные на научных чтениях и конференциях;
- раскладушки с фотографиями выпускников-экскурсоводов;
- слайдовые презентации;
- методические разработки с информацией о достижениях музеев;
- видеофильмы, подготовленные на базе музейного комплекса лица.

При определении направления деятельности каждого школьника необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности.

Материально-техническое обеспечение

1. Просторное, светлое помещение, освещение сверху.
2. Экспозиции.
3. Витрины;
4. Компьютер.
5. Указки.
6. Бумага.

7. Пишущие ручки.

Литература в помощь экскурсоводу.

1. В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. - М.: РМАТ, 1998.
2. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. Минск, 1988.
3. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. (Серия «Туризм и сервис») – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. - М.: "Советский спорт", 2001.
5. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М.: ЦРИБ "Турист", 1980.
6. Музейные экскурсии: Методические рекомендации. - М.: ЦРИБ "Турист", 1991 .
7. Пасечный П.С., Емельянов Б.В. Экскурсия. - М.: "Знание", 1972.
8. Профессия "Экскурсовод": Учебно-методические материалы. - М.: РИБ "Турист", 2000.
9. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебное пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Мн.:БГЭУ, 2004.
10. Сичинава В.А. Экскурсия - работа: (Из опыта). Пособие для учителей. - М.: "Просвещение", 1981.

Литература для родителей и педагогов

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.
(Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
4. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
6. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
7. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999. С 204 – 215.
8. Курочкина И.Н. Современный этикет. Калуга. 1993.
9. Г.А.Богданова, Г.И.Кириченко. Речевой этикет. Москва. 1997

Литература для учащихся

4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
4. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: "Профиздат", 1976.
8. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
10. Курочкина И.Н. Современный этикет. Калуга. 1993.
11. Г.А.Богданова, Г.И.Кириченко. Речевой этикет. Москва. 1997