

Управление образования г. Калуги  
МБОУДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Рассмотрено и принято  
на методическом совете  
« 31 » августа 2017 г.  
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ ДО  
«ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
И.А. Петракова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

туристско-краеведческой направленности

**«Музей истории школы и краеведения»**

для детей 10-11 лет

1 год обучения

модифицированная

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
Макарова Ольга Владимировна

Калуга  
2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	<b>ФИО автора программы, должность, квалификационная категория</b>	Макарова Ольга Владимировна педагог дополнительного образования
2.	<b>Название программы</b>	«Музей истории школы и краеведения»
3.	<b>Тип программы</b>	Модифицированная
4.	<b>Направленность программы</b>	Туристско-краеведческая
5.	<b>Где утверждена</b>	На методсовете _____ 2017 г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	<b>Срок реализации</b>	1 год
7.	<b>Среднее количество часов реализации в год</b>	144 часа
8.	<b>Уровень реализации</b>	Начальное общее образование
9.	<b>Ориентация на категорию учащихся</b>	Нет ориентации
10.	<b>Направление деятельности в рамках реализации программы</b>	Музееведение, историко-краеведческая деятельность
11.	<b>Уровень усвоения</b>	Общекультурный
12.	<b>Цель программы и основное содержание</b>	Способствовать формированию гражданского, патриотического сознания учащихся посредством повышения интереса обучающихся к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему Калужского края на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.
13.	<b>Основные компетенции, формируемые у детей.</b>	Коммуникативные, информационные, общекультурные
14.	<b>Характеристика детей</b>	Школьники в возрасте 10-11 лет
15.	<b>Способ освоения содержания образования</b>	Репродуктивный, занимательный, творческий
16.	<b>Место реализации</b>	<i>МБОУ «СОШ № 7» г. Калуги.</i>

## Пояснительная записка

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовно-нравственного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная образовательная программа направлена на формирование и развитие личности ребёнка, будущего гражданина – патриота своей страны.

Историческое краеведение является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, города, школы. Воспитания любви к нему и формирования гражданско–патриотических качеств личности. Оно раскрывает учащимся и помогает уяснить неразрывную связь, единства истории родного края с историей, жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее и глубже будут знания учащихся о родном крае и школе о лучших людях - бывших и настоящих выпускников школы, тем более действительными они окажутся в воспитании любви и уважении к традициям своего народа и школы.

Достоинством программы является комплексный подход к краеведению. В процессе обучения воспитанники приобретают навыки историко-краеведческой, этнографической, поисково-исследовательской, культурологической, архивной работы и музейного дела. Реализация данной программы помогает юным краеведам в изучении предметов естественно – научного и гуманитарного циклов, а также служит для установления межпредметных связей.

**Актуальность программы.** Данная программа направлена на то чтобы выявить и проверить на практике совокупность организационно-педагогических условий по созданию обновленной системы патриотического воспитания школьников на краеведческой основе на современном этапе.

**Новизна** данной программы заключается в том, что ученики знакомятся с историей школы и родного края знаменитых учителях, выпускниках прославивших школу и родной город не только в рамках школы, но и дома, на экскурсиях и мастер классах проводимых в музеях и студиях города. Важной составляющей этого процесса являются преемственность школьного и дополнительного образования: использование знаний и умений, полученных при работе в кружке, на уроках и т.д. Так же **новизна** заключается в комплексном подходе к изучению истории родного края, родной школы и семьи.

**Цель программы:** Способствовать формированию личности учащихся, обладающих устойчивой нравственной позицией, проявляющих уважение и гордость к истории и традициям своей школы, Калужского края на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

### Задачи программы:

#### 1. Обучающие

- познакомить с историей возникновения и развития школы, школьных традиций;
- дать понятия об особенностях музейной работы, ее формах и методах;
- познакомить с основами поисковой работы в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея.
- сформировать умения и навыки создания музейных экспонатов.

#### 2. Воспитательные

- воспитать активную жизненную (*гражданскую*) позицию, любовь к Родине, уважение и интерес к ее истории и культуре;
- воспитать культуру поведения и общения, уважение к старшим и сверстникам, стремление к сотрудничеству, к командной деятельности, дружеские отношения друг к другу, стремление оказывать помощь, терпение к недостаткам других;
- воспитать любовь и бережное отношение к Родине, окружающему нас миру и природе, родителям, дому, семье, образовательному учреждению.
- воспитать аккуратность и бережное отношение к хранящимся предметам музея, точность и аккуратность в исполнении изделий, усидчивость, ответственность за порученное дело.
- воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

### **3. Развивающие**

- развить мотивацию познания и творчества;
- развить память, внимание, речь;
- развить творческие способности;
- развить эмпатию, первоначальные основы рефлексии;
- развивать информационно-коммуникативные способности.

### **Особенности программы**

Программа «Музей истории школы и краеведение» рассчитана на детей 10-11 лет. проявляющих интерес к истории родной школы и родного края. В процессе реализации программы дети научатся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач, принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки. Терпимо относиться к чужому мнению и отстаивать свое. У них разовьются память, внимание, творческое мышление, художественно-эстетический вкус, расширится кругозор в области искусства. Полученные знания помогут учащимся организовать свой досуг, реализоваться в творчестве. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка, стремление творчески разнообразить свою жизнь и жизнь своих близких и друзей. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте. В детях воспитывается патриотизм, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни.

На первом году обучения в основном используется репродуктивный и поисково-исследовательский методы усвоения знаний с постепенным введением проблемного метода обучения.

Занятия проходят в разновозрастных группах. Планируются групповые и индивидуальные занятия. Условия набора детей в коллектив по желанию. Наполняемость в группах составляет — 15 человек. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения - 144 часа в год.

Режим занятий: 4 ч. в неделю (2 занятия по 2 часа).

Применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический.

### **Принципы построения программы:**

- единства воспитания и обучения;
- научности и доступности;
- системности и последовательности;

- результативности;
- целесообразности;
- заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- совместной деятельности обучающихся;
- творческого отношения к делу;
- добровольного участия детей и взрослых в деятельности объединения

### **Особенности организации занятий**

Занятия редко проходят в учебном кабинете. Это может быть музей, архив, библиотека, и т.п. Стимулирование самостоятельности, ответственности, стремление к поиску творческих решений, нужной информации, применение современных образовательных технологий, особенно ИКТ, позволяют формировать универсальные учебные действия. Эту же задачу решают и поисково-исследовательский метод, метод проблемного обучения.

В процессе работы по программе подростки вовлекаются в познавательную, эстетическую, коммуникативную деятельность, в ходе которых формируется духовно-нравственный идеал у школьников, категории добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

Программа курса предполагает не только «информативное» знакомство с образовательной программой, но и в значительно большей мере – «коммуникативно-деятельностное» освоение материала. Через постановку и решение исследовательских задач, конкретных мировоззренческих проблем, участие в очных или заочных (виртуальных) экскурсиях, краеведческих походах, патриотических акциях, приобщение к работе объединения родителей и других членов семьи способствует развитию эмоционально-ценностного отношения к истории своего края, города, школы, семье, дому, улице и т.п. – всему, что вмещают в себя понятия «малая родина» и «отечество», «моя школа», «моя семья»....

Помогут окунуться в историю, почувствовать ее реальность встречи с, учителями-ветеранами, старожилками школы, интересными людьми, участие в поиске музейных экспонатов самими школьниками.

#### **Формы проведения занятий:**

- эвристическая беседа, демонстрация;
- экскурсии;
- практическое занятие, консультация;
- встречи с учителями и выпускниками родной школы.

#### **Прогнозируемый конечный результат:**

- дети познакомятся с традициями, историей, бытом, культурой родного края и историей родной школы;
- научатся собирать краеведческий, поисковый материал и использовать в историко-краеведческой деятельности;
- у детей сформируются навыки публичного представления результатов краеведческого и поискового исследования;
- у детей сформируются коммуникативные навыки;
- у учащихся сформируются навыки работы с различными источниками информации
- расширится кругозор и познавательный интерес воспитанников.

Усвоение программы возможно по трём уровням: высокий, средний, низкий

УРОВНИ	ЗНАЮТ	УМЕЮТ
Низкий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности на занятиях по краеведению</li> <li>- возраст города Калуги, Калужской области, школы</li> <li>происхождение его названия,</li> <li>- природные особенности родного края;</li> <li>- название некоторых улиц в честь калужан;</li> <li>- имена и достижения знаменитых учителей родной школы;</li> <li>- правила поведения на занятиях;</li> <li>- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п;</li> <li>- простейшие приемы работы с бумагой, клеем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать дополнительную информацию о родном крае;</li> <li>- оформлять материалы;</li> <li>- умеют слушать и слышать друг друга;</li> <li>- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;</li> <li>- работать в паре, малой группе;</li> <li>- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;</li> </ul>
Средний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности на занятиях по краеведению</li> <li>- возраст города Калуги, Калужской области, родной школы. Происхождение их названия, историю символики;</li> <li>- природные особенности родного края;</li> <li>- название улиц названных в честь калужан и их расположение;</li> <li>- правила поведения в общественных местах;</li> <li>- архитектурные, заповедные места;</li> <li>- имена героев-калужан ВОВ;</li> <li>- имена и достижения знаменитых учителей родной школы;</li> <li>- имена и достижения знаменитых выпускников родной школы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находят и используют дополнительную информацию о родном крае;</li> <li>- работают с историческими документами;</li> <li>- самостоятельно собирают краеведческий материал для творческой работы;</li> <li>- оформляют материалы,</li> <li>- ориентируются на местности;</li> <li>- умеют работать в группе;</li> <li>- умеют слушать и слышать друг друга;</li> <li>- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;</li> <li>- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;</li> <li>- осуществлять качественную оценку своей работы и других участников объединения под руководством взрослого;</li> </ul>
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>-возраст города Калуги, Калужской области, родной школы. Происхождение их названия, историю символики;</li> <li>-основные исторические события, происходящие на территории Калуги и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находят и используют дополнительную информацию о родном крае и школе и её традиций;</li> <li>- планируют свою деятельность, находят оригинальные способы выполнения поставленной</li> </ul>

	<p>Калужской области и в родной школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природные особенности родного края;</li> <li>- название улиц названных в честь калужан и их расположение;</li> <li>- архитектурные, памятники города, природные заповедные места, народные промыслы родного края;</li> <li>- имена и достижения знаменитых земляков;</li> <li>- имена героев калужан Вов;</li> <li>- имена и достижения знаменитых учителей и выпускников родной школы.</li> </ul>	<p>творческой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работают с историческими документами;</li> <li>- самостоятельно или в группе собирают краеведческий и поисковый материал для творческой работы;</li> <li>- оформляют материалы, создают экспозиции;</li> <li>- ориентируются на местности;</li> <li>- умеют работать в группе;</li> <li>- умеют слушать и слышать друг друга;</li> <li>- умеют радоваться своим успехам и успехам товарищей</li> </ul>
--	--	---

**Личностными результатами** освоения программы являются:

- сформированность любви к своему краю, уважение культуры и традиций родной школы;
- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса – занятия, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью;
- умение выступать перед аудиторией

**Предметными результатами** являются:

- сформированность представлений об особенностях туристско-краеведческой работы;
- наличие представлений об основных событиях, происходящих на территории Калуги и Калужской области и в родной школе;
- наличие представлений об экскурсионном и журналистском деле.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов (блоков)	Общее кол-во часов	В том числе		Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
			теория	практика		
	<b>Вводное занятие Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, тренинги по командообраз ованию.	Создание устава музея
<b>1</b>	<b>Основы теории и организации музейного дела.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Беседа, презентация, сбор информации обзор, обсуждение	Экскурсия по экспозиции
<b>2</b>	<b>Сущность и специфические особенности школьного музея.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа, презентация, сбор информации обзор, обсуждение, практикум мастерская	Беседы, экскурсии
<b>3</b>	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Беседа, презентация, сбор информации обзор, обсуждение, практикум мастерская	Проведени е инвентариз ации, создание инвентарно й книги
<b>4</b>	<b>Экспозиционная работа. Основы оформления витрин, стендов, альбомов.</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>54</b>	Беседа, встречи с выпускникам и и учителями, изыскательск ая работа в электронном архиве, мастерская	Сбор и оформлени е витрин, стендов. Создание альбомов
<b>5</b>	<b>Исследовательская деятельность</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Презентации, экскурсии, практикум, встречи с выпускникам и, учителями, интересными людьми, выставки	Выставки, встречи, пополнени е экспозиции , Создание и оформлени е альбомов
<b>6</b>	<b>СобираТЕЛЬСкая</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	Беседа,	Выставка



	<b>(поисковая) работа.</b>				презентация, практические занятия, экскурсии в музеи, практикум	рефератов, проведение экскурсий
7	<b>Экскурсия, её сущность цели и задачи</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Беседы, презентации, практические занятия	Подготовка и защита проектов экскурсий
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>		

### **Содержание программы.**

**Вводное занятие. Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее**

**Теория:** Знакомство с детьми, с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности

**Практика:** Анкетирование. Создание устава.

#### **Раздел 1. Основы теории и организации музейного дела.**

**Теория:** Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о музее. Концепция школьного музея. Планирование работы с фондами. Исследовательская работа в музее и за его пределами: Роль школьных музеев как исследовательских центров образовательных учреждений. Особенности исследовательской работы в школьных музеях. Основные формы исследовательской деятельности: музееведческие исследования; социологические исследования; психологические исследования. Планирование и организация исследовательской деятельности. Формы выхода результатов исследовательской деятельности: сборник трудов; монография; каталог; путеводитель; статья; реферат. Практические занятия: самостоятельное планирование собственной исследовательской деятельности. Изготовление инвентарных номеров для музейных предметов. Систематизация музейных предметов по разделам и темам. Концепция экспозиции школьного музея. тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Экспозиционное оборудование.

**Практика:** изготовление, создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. Создание картотеки музейных предметов. Сбор дополнительной информации о музейных предметах. Назначение музейной документации. Организация учета фондов школьного музея.

#### **Раздел 2. Сущность и специфические особенности музея школы.**

**Теория:** Музей как центр обучения и воспитания в школе. Концепция школьного музея. Исследовательская работа в музее и за его пределами: Роль школьных музеев как исследовательских центров образовательных учреждений. Музей и другие формы внеклассной работы: традиционные праздники, проекты. Особенности исследовательской работы в школьных музеях.

**Практика:** Знакомство с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности музея

### **Раздел 3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в музее.

**Практика:** Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов музея, знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов, каталог музейной коллекции. Создание инвентарной книги.

### **Раздел 4. Экспозиционная работа в музее. Основы оформления витрин, стендов, альбомов.**

**Теория:** Понятие экспозиция, ее назначение. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Принципы оформления экспозиции. Принципы отбора материалов для тематической экспозиции. Как правильно оформлять и проводить выставки. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка - передвижка и ее особенности.

**Практические занятия:** Сбор материалов. Анализ содержания и участие учащихся в разработке и оформлении витрин, стендов, альбомов. Обеспечение сохранности музейных предметов. Реставрация и оформление экспозиции витрин, стендов, альбомов.

### **Раздел 5. Исследовательской деятельности.**

**Теория:** Организация поисково-собирательской работы. Сбор дополнительной информации о предметах музейного значения. Сбор и инвентаризация новых предметов. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края.

**Практика:** Переписка и встречи со знаменитыми выпускниками школы. Запись воспоминаний выпускников, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка. Встречи, записи воспоминаний и рассказов связанных с историей школы и родного края.

### **Раздел 6. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа.**

**Теория:** Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: встречи, беседы, интервью, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению поисковой деятельности учащихся.

**Практика:** Экскурсия на территории Лаврентьевского монастыря, экскурсия в краеведческий музей, пешеходная экскурсия по улицам города Калуги, экскурсия в музей боевой славы г. Калуги. Самостоятельная работа учащихся: изыскательская работа в электронном и школьном архивах. Изучение событий, Сбор дополнительной информации об учителях, учениках, исторических событиях тех лет.

## **Раздел 7. Экскурсия, её сущность цели и задачи**

**Теория:** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведение экскурсий в школьном музее. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Выделение отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии

**Практика:** Изучение тематики экскурсии в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам. Распределение нескольких экскурсионных тем между учащимися и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных события по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов об отдельных события и экспонатах. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

### **Методическое обеспечение**

Программа разработана на основе программ: «Программа развития музея «История школы» Бушуевой Л.А. , «История школы № 2» г. Белозерск С.С.Орлова, адаптированных к условиям объединения.

#### **Методы обучения:**

*Словесный:* объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

*Наглядный:* применение демонстрационного материала, наглядных пособий, карт, презентаций по теме.

*Практический:* работа с картами, иллюстрациями, фотографиями, предметами из музейного фонда; природным материалом, выполнение детьми определенных исследовательских и оформительских заданий

*Игровой:* создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход;

#### **Формы обучения:**

- приобретение теоретических знаний во время аудиторных занятий;
- проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- самостоятельная работа с книгами, архивами, интернетом;
- работа с иллюстрациями, фотографиями;
- просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме;
- беседы с известными и знаменитыми людьми;
- экскурсии в музеи;
- подготовка и представление сообщений учащихся по изучаемой ими теме.

### **Технологии**

Для успешной реализации программы используются следующие технологии:

**Технология проблемного диалога.** Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Технология проблемного диалога обеспечивает достижение установленных результатов и способствует повышению самостоятельности в поиске информации, повышению качества УУД.

**Технология коллективно-взаимообучения.** Автор технологии - А. Г. Ривин. Методики А. Г. Ривина имеют различные названия: «организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективно-взаимообучение», «коллективный способ обучения (КСО)», «работа учащихся в парах сменного состава».

«Работа в парах сменного состава» по определенным правилам позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

**Технология коллективной творческой деятельности.** Игорь Петрович Иванов писал: «Коллективно-творческое дело - это совместная забота старших и младших об улучшении окружающей жизни, имеющая практический результат». Именно поэтому методика коллективной творческой деятельности является основой детских общественных объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм, названный автором «Педагогикой общей заботы». Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающем мире», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности».

**Игровая технология.** Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

Элементы **здоровьесберегающей технологии** являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

**Информационно-коммуникационные технологии** активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

### **Условия реализации программы**

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>Информационное обеспечение</b>
Помещение музея Ученические столы двухместные с	Персональный компьютер Видеофильмы о разных музеях

комплектом стульев Стол для компьютера Шкафы, витрины, стенды. Специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся Канцтовары Предметы быта. Фотографии. Альбомы. Анкеты	Видеофильмы о школе, учителях и учениках Слайды Фотоаппарат Видеокамера
---	--

### Список литература для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М.,1980г.
2. Закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07. 2001 г.
3. Изучай родной край. Краеведческое пособие. Тула: Приокское книжное издательство, 1976 г.
4. Кожевникова Н.И. Во имя России. Калуга, 1999 г.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе. /под ред. Н.С.Борисова. М.,1982 г.
6. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шрухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002
7. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея,1993 г.
8. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы №2, 2003 г.
9. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе, М., 1987 г.
10. Туманов В.Е. Школьный музей, М., 2002 г.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №2009 №73.

### Литература для родителей и обучающихся:

1. Изучай родной край. Краеведческое пособие. - Тула: Приокское книжное издательство, 1976 – 132 с.
2. Калужская энциклопедия. / Сост. Филимонов В.Я – Калуга: Издательство научной литературы Н.Ф. Бочкаревой, 2005 – 496 с.
3. Мароховский Г. Красна изба углами. Приокское книжное издательство. 1980 г.
4. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга. Золотая аллея.1993 г.
5. Пусть удивится вам Россия. / Сост. Васильчиков С.А., и Волков В.А. - Москва: Современник, 1984 – 431 с.
6. Фейхнер М.В. Калуга. Москва 1971 г.