

Управление образования г. Калуги
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением
методического совета
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦДОД
«Радуга» г. Калуги
И.А. Петракова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

Пёстрая карусель

для детей 7-9 лет
2 года обучения
модифицированная

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Мальшева Татьяна Александровна

Калуга,
2017 г

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Мальшева Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.
2.	Название программы	«Ознакомление с художественной литературой»
3.	Тип программы	Модифицированная, общеразвивающая
4.	Направленность программы	Социально-педагогическая
5.	Где утверждена	Принята на методсовете 30.08.2016г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	1 год
7.	Среднее количество часов реализации в год	36 часов
8.	Уровень реализации	Дошкольное образование
9.	Ориентация на категорию учащихся	Нет предпочтений
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы:	Раннее развитие
11.	Уровень усвоения	Общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	Способствовать развитию ребёнка, соответствующего критериями школьной готовности, адаптированного в коллективе сверстников, в процессе формирования интереса к художественной литературе и чтению. Расширение кругозора и словарного запаса. Ознакомление с литературными жанрами, в том числе с произведениями малых фольклорных форм.
13.	Основные компетенции, формируемые у детей.	Познавательные: знакомы с малыми формами авторской детской литературы и устного народного творчества. Личностные: К концу обучения формируется личность, проявляющая интерес к русской литературе и чтению, обладающая коммуникативными способностями.
14.	Характеристика детей <i>возраст, социальный статус</i>	5-6 лет.
15.	Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, частично - поисковый,
16.	Место реализации	МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги

Пояснительная записка

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника. Данная программа является актуальной, т.к. на важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет жизни. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает образцы русского литературного языка.

Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к. расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает способность тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. Для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка разных произведений художественной литературы.

Цель: Способствовать развитию ребёнка, соответствующего критериями школьной готовности, адаптированного в коллективе сверстников, в процессе формирования интереса к художественной литературе и чтению.

Задачи:

1.Образовательная:

- Расширить кругозор в области детской литературы;
- научить различать литературные жанры (сказку, рассказ, стихотворение); понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев, различать изобразительные средства языка (эпитеты, сравнения);
- сформировать умения и навыки выразительного чтения стихов, пересказа сказок.

2. Воспитательная:

- воспитать эстетический вкус, интерес к художественной литературе разных жанров;
- воспитать любовь к чтению.

3. Развивающая:

- развить память, образное и логическое мышление, воображение;
- развить речь, эстетическое восприятие.

Особенности программы

Программа предназначена для детей 5-6 лет, посещающих группы раннего развития в МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги.

Методические принципы:

- воспитание через обучение;
- доступности;
- индивидуальности.

Методы работы: словесный, наглядный, практический

Формы работы: беседа, урок-игра, урок-путешествие, мастерская Лютика, конкурсы, викторины. Для наилучшего усвоения материала используется тематическое рисование.

Прогнозируемый результат: в процессе реализации программы формируется эстетически развитая личность ребенка, проявляющая интерес к литературному чтению, умеющая использовать богатство русского языка в обведенной речи.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу 1-го года обучения дети

Низкий уровень:

Знают:

- правила поведения на занятиях;

Умеют:

- понимать учебную задачу;
- работать в паре;
- правильно вести себя на занятиях,
- умеют отличать сказку, стихотворение, рассказ;

Средний уровень:

Знают:

- название и содержание 3-5 русских сказок;
- имена русских писателей: А.С. Пушкин, К. Ушинский, В. Даля;
- 2-4 загадки, скороговорки, считалки.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- понимать содержание произведения, пересказывать его с помощью наводящих вопросов;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи.

Высокий уровень:

Знают:

- имена русских поэтов: С. Маршак, А. Барто, С. Есенин, С. Михалков и их стихи о природе;
- 6-8 загадок, скороговорок, считалок.

Умеют:

- придумывать новые концовки в сказках, рассказах;
- отгадывать загадки по пройденным темам, придумывать свои;
- пересказывать небольшие сказки и рассказы близко к тексту;
- рассказывать наизусть стихи.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1.	Литературные жанры	2	1	1	Беседа, викторина	Беседа
2.	Русские народные сказки	8	3	5	Беседа, игра	Мастерская Люттика
3.	Сказки народов мира	7	2	5	Беседа, игра	Викторина
4.	Малые формы фольклора	7	2	5	Беседа, викторина	Конкурс
5.	Стихотворения	6	1	5	Беседа, практикум	Конкурс
6.	Произведения русских и современных писателей	6	2	4	Беседа, мастерская Люттика	Викторина
	Итого:	36	11	25		

Краткое содержание тем

1. Литературные жанры. 2ч.

Теория: Ознакомление с литературными жанрами (сказки, рассказы, стихи).
Фольклор - устное народное творчество: сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.

Практика: разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, стихов.

2. Русские народные сказки. 8ч.

Теория: Эмоционально-образное содержание произведения; жанровые особенности произведения (устойчивые эпитеты, зачин); значения пословиц, их место и значение в речи; обучение связному повествованию по содержанию пословицы и сказки («У страха глаза велики», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Хвосты», «Мохнатый да масляный», «Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

Практика: Пересказ с помощью наводящих вопросов, драматизация, иллюстрирование.

3. Сказки народов мира. 7ч.

Теория: Особенности сказок народов мира. Сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок», «Теремок» и «Рукавичка» и т.д. Чувашская сказка «Мышка Вострохвостик», норвежская - «Пирог», татарская - «Три дочери», калмыцкая - «Плюх пришел», нанайская - «Айога».

Практика: Пересказ с помощью наводящих вопросов, драматизация, иллюстрирование, составление новых концовок для сказок.

4. Малые формы фольклора. 7ч.

Теория: Жанровые особенности, назначение пословиц и поговорок, их отличие от произведений других малых фольклорных форм; объяснение значений пословиц, отражающее это значение.

Практика: разучивание пословиц и поговорок.

5. Стихотворения. 6ч.

Теория: Жанровое отличие стихотворной формы. Выразительное чтение наизусть стихотворения, передавая интонацией любование природой. Образный язык стихотворения. С. Коган «Листики». И. Мазнин «Осень». И. Суриков «Зима». А. Барто и С. Михалков «Поэты детям». С. Маршак «Стихи о весне». Я. Аким «Апрель». А. Прокофьев «Веснянка». С. Есенин «Черемуха».

Практика: разучивание стихотворений, иллюстрирование, выставка.

6. Произведения классиков для детей, современных русских и зарубежных писателей. 6ч.

Теория: Характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью. Особенности поэтического строя (ритмы, рифма). Произведения русских и современных писателей: А.С. Пушкина, Л. Толстого, С. Михалков, Н.Носов, Г. Скребицкий, А. Милн, В. Осеева, Д. Родари.

Практика: Пересказ с помощью наводящих вопросов, драматизация, иллюстрирование. Составление новых концовок в рассказах.

Методическое обеспечение

При составлении данной программы педагог опиралась на методическое пособие О.С. Ушаковой «Знакомим дошкольников с литературой», рассчитанное на дошкольников. Учитывая свой многолетний опыт в работе с дошкольниками, педагог адаптировала это пособие к возрастным и индивидуальным особенностям детей школы «Малышок». В программе также используются дидактические иллюстративные материалы к стихотворному творчеству русских писателей, викторины по предложенным темам, подготовленные педагогом.

Материалы и оборудование:

- магнитофон
- альбом для рисования
- карандаши
- иллюстративный материал

Литература

1. Васильева Н.Н., Новоторцева И.В. развивающие игры для дошкольников (пособие для педагогов и родителей). Ярославль: «Академия развития», 1997.
2. Литературные сказки советских и зарубежных авторов: Р.Погодина, С. Козлова, Г. Цыферова, Д. Родари и др.
3. Произведения русских и зарубежных писателей: Л.Толстого, Д. Мамина-Сибиряка, В. Катаева, Л. Пантелеева, Н. Носова, В. Драгунского, Г.-Х. Андерсена, С. Топелиуса, А.Милна и др.
4. Рез З.Я., Гурович Л.М., Береговая Л.Б. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990.
5. Ушакова О.С, Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: «Творческий центр», 2002.
6. Узорова О., Нефедова Е. Большая книга загадок. М.: «Планета детства», 2001.
7. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. Ярославль.: «Академия развития», 1997.

Литература для родителей

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. М., 2002.
2. Литературные сказки советских и зарубежных авторов: Р.Погодина, С.Козлова, Г. Цыферова, Д. Родари и др.
3. Произведения русских и зарубежных писателей: Л.Толстого, Д. Мамина-Сибиряка, В. Катаева, Л. Пантелеева, Н. Носова, В. Драгунского, Г.-Х. Андерсена, С. Топелиуса, А.Милна и др.
4. Русские народные сказки.
5. Сказки народов мира.

Литература для детей

1. Литературные сказки советских и зарубежных авторов: Р.Погодина, С.Козлова, Г. Цыферова, Д. Родари и др.
2. Произведения русских и зарубежных писателей: Л.Толстого, Д. Мамина-Сибиряка, В. Катаева, Л. Пантелеева, Н. Носова, В. Драгунского, Г.-Х. Андерсена, С. Топелиуса, А.Милна и др.
3. Русские народные сказки.
4. Сказки народов мира.