

Управление образования г. Калуги  
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением  
методического совета  
« 31 » августа 2017 г.  
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

## ПРОГРАММА

# Путешествие с игрушкой

для детей 11-14 лет  
1 год обучения  
модифицированная

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
Трусова Екатерина Викторовна

Калуга  
2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Трусова Екатерина Викторовна, педагог дополнительного образования.
2.	<b>Название программы</b>	Путешествие с игрушкой
3.	<b>Тип программы</b>	модифицированная, общеобразовательная.
4.	<b>Направленность программы</b>	художественная, историко-географическая, биологическая.
5.	<b>Где принята</b>	На методсовете 04.09.2017г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	<b>Срок реализации</b>	1 год
7.	<b>Среднее количество часов реализации в год</b>	144
8.	<b>Уровень реализации</b>	начальное общее образование; основное общее образование
9.	<b>Ориентация на категорию учащихся</b>	выявление и развитие одаренных детей
10.	<b>Направление деятельности в рамках реализации программы:</b>	Декоративно-прикладное искусство
11.	<b>Уровень усвоения</b>	Общекультурный
12.	<b>Цель программы</b>	Способствовать формированию эстетической составляющей, креативного мышления, возможности самовыражения, приобретению полезных навыков посредством изготовления мягкой игрушки.
13.	<b>Основные компетенции, формируемые у детей</b>	Ценностно-смысловая, общекультурная, коммуникативная.
13.	<b>Характеристика детей</b>	11-14 лет
14.	<b>Способ освоения содержания образования</b>	Практический, репродуктивный, творческий, алгоритмический.
15.	<b>Место реализации</b>	МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги (МБОУ СОШ №12, МБОУ Гимназия №24)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Умение делать сувениры и игрушки своими руками – самая актуальная и популярная тема в настоящее время. Имея навыки проектирования выкройки и шитья, ребенок может не только сделать любимого персонажа из мультфильма, но и создавать уникальные подарки своим родным и друзьям, проявлять свои творческие способности. Это развивает способность мыслить креативно, Для многих детей игрушка – это способ самовыражения, это первые друзья, с помощью которых в игре они учатся взаимоотношениям и познают окружающий мир. Когда есть возможность воплотить свои задумки в реальность, ценность такой игрушки для ребенка возрастает.

**Актуальность.** Рукоделие – одно из наиболее популярных хобби в настоящее время. Как известно, это не только интересное времяпровождение, но еще и полезное. Каждый вид рукоделия оказывает полезные воздействия на организм, развивает мелкую моторику, оказывает массажное действие на сенсорные участки пальцев.

Игрушка в познавательном отношении выступает для ребенка в качестве своеобразного обобщенного эталона окружающей материальной действительности. Игрушки могут быть самыми разнообразными по теме и художественному решению, но все они должны отвечать определенным педагогическим требованиям. Широкий круг воспитательных задач решается благодаря разнообразию игрушек по содержанию, видам, материалам, технике исполнения, возрастному назначению. Игрушка – один из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, т. е искусства, украшающего наш быт, имеющего совершенно определенное назначение – служить человеку и радовать его. Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, нравственного воспитания ребенка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно с другими детьми. Игрушки, как и игры, служат не только средствами воспитания и самовоспитания, усвоения новых форм поведения, но и своего рода проявителями детской индивидуальности.

**Цель программы** – способствовать формированию эстетической составляющей, креативного мышления, возможности самовыражения, приобретению полезных навыков посредством изготовления мягкой игрушки.

### **Задачи программы:**

#### **1) Обучающие.**

- Обучать технике шитья, различным видам швов (в том числе и декоративным);
- Обучать процессу вязания крючком, моделированию вязаной фигуры.
- Сформировать базовые умения и навыки в области декорирования мягкой игрушки.

#### **2) Воспитательные.**

- Сформировать эстетическое чувство, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- Воспитать уважительное отношение к мнению товарища, истории и культуре других народов.

#### **3) Развивающие.**

- Развить творческие способности, чувства и культуру цвета, вкуса, объемно-пространственного и творческого мышления, внимание, воображение, мелкую моторику рук;
- Развить мотивацию к творческому труду, работе на результат.

## **Особенности программы**

Программа предназначена для детей 11-14 лет, проявляющих интерес к созданию мягкой игрушки и рукоделию в целом. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа включает в себя два блока – игрушка из ткани и вязаная игрушка.

В процессе реализации программы дети научатся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач, принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки. Терпимо относится к чужому мнению и отстаивать свое. У них разовьются память, внимание, творческое мышление, художественно-эстетический вкус, расширится кругозор в области искусства. Полученные знания помогут учащимся организовать свой досуг, реализоваться в творчестве. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка, стремление творчески разнообразить свою жизнь и жизнь своих близких и друзей. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте. В детях воспитывается патриотизм, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни.

Занятия проходят в **разновозрастных** группах.

Режим занятий: 4 ч. в неделю (2 занятия по 2 часа с обязательным перерывом в 10 минут).

Применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. В основном используется репродуктивный метод усвоения знаний с постепенным введением проблемного метода обучения.

## **Формы обучения**

Теория преподносится в форме беседы, эвристической беседы, виртуального путешествия, презентации, обзора, экскурсии и т.п.

Практические занятия проходят в форме мастер-класса.

## **Прогнозируемый конечный результат**

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, со знаниями о культуре англоговорящих стран, с развитой мотивацией к познанию и творчеству.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу 1-го года обучения **дети знают:**

### **Низкий уровень:**

#### **Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- учебную задачу, сохранение ее содержания в процессе выполнения;
- историю одной из стран;

#### **Умеют:**

- применять простейшие навыки шитья и вязания;
- работать в паре, малой группе;
- соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;

### **Средний уровень:**

#### **Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- задачу, сохранение ее содержания в процессе выполнения;
- историю 2-3 стран;

**Умеют:**

- пользоваться несколькими видами швов и различают столбик с накидом и без накида;
- работать в паре, малой группе;
- соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
- составлять выкройку, подготавливать и сшивать детали практически без помощи педагога;

**Высокий уровень:****Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- задачу, сохранение ее содержания в процессе выполнения;
- историю всех стран;

**Умеют:**

- работать в паре, малой группе;
- соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
- составлять выкройку, подготавливать и сшивать детали практически без помощи педагога;
- свободное моделирование игрушки и аксессуаров

### Учебно-тематический план обучения на 1 год

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа	Опрос
2	Виды материалов для игрушек	2	2	-	Беседа	Опрос
3	Ознакомление со странами и животными, которые там проживают	6	2	4	Беседа	Игра-путешествие
4	Особенности изготовления мягкой игрушки	6	2	4	Беседа, практикум	Самостоятельная работа
5	Шитье игрушки из ткани	40	16	24	Мастерская, практикум	Выставка
6	Вязаная игрушка	56	20	36	Мастерская, практикум	Выставка
7	Аксессуары для игрушки	24	4	20	Мастерская, практикум	Выставка
8	Составление рассказов про игрушки на русском языке	6	2	4	Беседа, игра	Анализ
9	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа, оформление выставки	Выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>		

#### Краткое содержание.

##### 1) Вводное занятие. 2ч.

**Теория:** Знакомство с детьми, с их интересами, программой обучения. Анкетирование «любимые животные».

**Инструктаж** по технике безопасности при работе с приборами и инструментами (иглами, ножницами).

##### 2) Виды материалов для игрушек. 2ч.

**Теория:** Ткань, ее разновидности; шерстяная и хлопковая пряжа; синтепон как наполнитель для игрушек.

##### 3) Страны и животные. 6 ч.

**Теория:** Англоговорящие страны и колонии: Индия (слон и змея), Австралия (коала и утконос), Великобритания (кот и овечка), Ирландия (кролик и лошадь). Легенды стран, сказки, символика животных.

**Практика:** конкурсы по теме легенд.

##### 4) Особенности изготовления мягкой игрушки. 6ч.

**Теория:** какими швами лучше пользоваться, как вышить глазки, как правильно выворачивать детали, как правильно набивать игрушку. Учимся основам вязания, освоения воздушных петель и столбиков без накида.

**Практика:** делаем простую игрушку и вяжем ей простой шарфик.

### **5) Шитье игрушки из ткани. 40ч.**

**Теория:** Учимся составлять выкройку, подготовка деталей и материалов.

**Практические занятия:** шьем игрушки – слон, утконос, кот, лошадка.

### **6) Вязаные игрушки. 56ч.**

**Теория:** изучаем схемы, выбираем пряжу.

**Практика:** вяжем змею, коалу, овечку и кролика.

### **7) Аксессуары для игрушки. 24ч.**

**Теория:** Изучаем национальные элементы и узоры стран.

**Практика:** изготовление аксессуаров игрушкам – шапки, шарфы, килты, вышивка и т.д.

### **8) Составляем рассказ про игрушку. 6ч.**

**Теория:** вспоминаем легенды, придумываем свои истории, основываясь на фольклоре.

**Практика:** написание текста, который в последствии можно использовать для перевода на уроке английского языка.

## **Методическое обеспечение**

Программа разработана на основе учебно-методического пособия Ефимовой Е. В. «Мягкие игрушки своими руками», адаптированного к условиям объединения с учетом практического опыта педагога в области рукоделия. В программе используются авторские разработки педагога, материалы современных публикаций в этом деле.

### **Методические принципы:**

- Единства воспитания и обучения;
- Последовательности;
- Индивидуальности;
- Научности и доступности;
- Наглядности;
- Развития.

В основу программы положены следующие **методы обучения:**

- Словесный (рассказ о животных, странах, обычаях, дискуссия по поводу изученного материала);
- Наглядный (иллюстрации выкроек, демонстрация готового образца);
- Практический (процесс шитья, вязания, подготовки выкройки).

### **Рекомендации педагога**

При работе педагога выявлены операции, представляющие трудности для большинства учащихся:

- 1) Завязывание узелка при шитье в одну нить (решается путем практики);
- 2) Когда заканчивается нить, учащиеся оставляют слишком короткий конец (решается постоянным напоминанием и призывом к внимательности);
- 3) Закрепление нити при конце работы или конце нити (решается путем практики)

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Просторное, светлое помещение, освещение сверху и слева.
2. Иголки
3. Нитки швейные
4. Ткань хб
5. Пряжа для вязания
6. Крючок для вязания
7. Ножницы
8. Синтепон
9. Бусины для глазок
10. Бумага
11. Карандаши

### **Литература**

- 1) Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- 2) Елуферьева И. А., Мягкая игрушка, Чапаевск, 2015г.
- 3) Ефимова Е. В., Мягкие игрушки своими руками, СПб, 2010г.
- 4) Калинин М. Мягкая игрушка.- Минск: Польша, 1998.
- 5) Киреева Л.Ю. Для тех, кто вяжет. – М., 1992.
- 6) Кочетова С. Игрушка для всех.- М.: Олма - Пресс и С-П.: Нева Валери СПД, 1999.
- 7) Летнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками.- Минск, Польша, 1994
- 8) Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.- М.: Просвещение, 1990.
- 9) Пармон Ф.П. Композиция костюма: одежда, обувь, аксессуары. – М.: Легкпромиздат, 1997.
- 10) Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.:2005.
- 11) Сидорович Ю. и Соколова О. Мягкая игрушка. - СПб: Литера, 1997.
- 12) Сильви Б., Мифы и легенды народов мира, Азбука-Аттикус, 2013г.
- 13) Русакова М.А, Подарки и игрушки своими руками, М.: ТЦ Сфера, 2000.
- 14) Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.

### **Литература для детей и родителей**

- 1) Величко Л. И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983.
- 2) Козлов Н. Практическая психология на каждый день, М.:Новая школа, 1994.
- 3) Кулагина Е.Ю. Возрастная психология. – М., 2004.
- 4) Лосева Л. М. Как строить текст. – М., 1980.
- 5) Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.- М.: Просвещение, 1990.
- 6) Сильви Б., Мифы и легенды народов мира, Азбука-Аттикус, 2013г.
- 7) София Ханус. Как шить. - М.: 1990.
- 8) Черемушкина Л. В. Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- 9) Энде М., Бесконечная книга, Амфора, 2012 г.
- 10) Яковлев Л. Новая детская энциклопедия. Все про все. – М.: 2006.