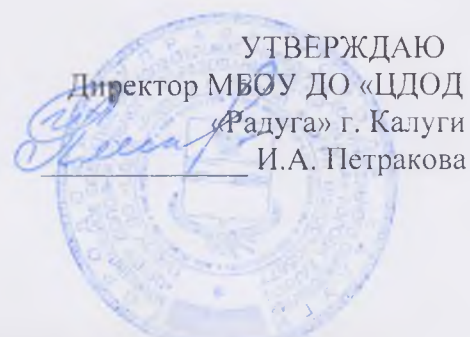


Управление образования г. Калуги  
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением  
Методического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «ЦДОД  
«Радуга» г. Калуги  
И.А. Петракова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

## «Русская старина»

для детей 7-11 лет  
2 года обучения  
модифицированная

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
Покровская Наталья Борисовна

Калуга  
2017 год

### Информационная карта программы

1.	<b>ФИО автора программы, должность, квалификационная категория</b>	Покровская Наталья Борисовна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория
2.	<b>Название программы</b>	«Русская старина»
3.	<b>Тип программы</b>	Модифицированная
4.	<b>Направленность программы</b>	Туристско-краеведческая
5.	<b>Где принята</b>	На методсовете 31.08.2017г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	<b>Срок реализации</b>	2 года
7.	<b>Среднее количество часов реализации в год</b>	144 часов
8.	<b>Уровень реализации</b>	Начальное, основное образование
9.	<b>Ориентация на категорию учащихся</b>	Нет ориентации
10.	<b>Направление деятельности в рамках реализации программы:</b>	Культура и быт родного края, учебно-исследовательский вид деятельности
11.	<b>Уровень усвоения</b>	Общекультурный
12.	<b>Цель программы и основное содержание</b>	<p><b>Цель программы:</b> формирование творческой, интеллектуально развитой, нравственной личности, проявляющей интерес к культуре и традициям русского народа, посредством привлечения к работе музея «Русская старина».</p> <p><b>Основное содержание:</b> В процессе работы по программе дети вовлекаются в познавательную, эстетическую, коммуникативную деятельность, в ходе которых формируется духовно-нравственный идеал у школьников, категории добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в</p>

		<p>прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся. Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, богатый местный говор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культуры поведения, вызывает стремление к творческо-эстетической деятельности.</p>
<b>13.</b>	<b>Основные компетенции, формируемые у детей.</b>	<p>Познавательные: участвовать в поисковой работе в полевых условиях, экспедициях под руководством старших.          Личностные: умение видеть прекрасное и отражать увиденное в собственном творчестве; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии;          Метапредметные: устанавливать причинно-следственные связи при получении знаний по истории России и других стран;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью взрослого планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями</li> </ul>
<b>14.</b>	<b>Характеристика детей <i>возраст, социальный статус</i></b>	7-11 лет
<b>15.</b>	<b>Способ освоения содержания образования</b>	Репродуктивный, эвристический, проблемное обучение.
<b>16.</b>	<b>Место реализации</b>	МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги

## Пояснительная записка

*Как бы ни понималась роль тысячелетнего культурного наследия в нашей действительности, как бы ни оценивалось прошлое перед лицом настоящего, остаётся бесспорным, что «новизна» наших дней не может утвердиться без обращения к старине.*

*Толстой Н. И. «Обращение к читателям»*

*/Живая старина: журн.-1994г. №4)*

В федеральных стандартах образования в соответствии с новым законом образования большое внимание уделяется формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, уважительного отношения к культуре и традициям русского и других народов; формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств. На занятиях, экскурсиях в музее этот социальный заказ может удовлетворяться в полной мере. В этом заключается **актуальность** данной программы.

**Новизна** программы заключается в том, что образовательный процесс строится на базе школьного музея истории и быта «Русская старина», который помогает формировать личность не на абстрактных понятиях, а на примерах из жизни, на событиях истории своего города. Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания.

Результаты работы учащихся - это сбор произведений: сказок, песен, загадок, пословиц, поговорок, примет. Это творческая поисковая работа по воссозданию своей родословной.

Программа адресована учителям истории и краеведения, литературы, географии и разным категориям учащихся, может быть использована на уроках истории, краеведения, литературы, географии, биологии, ОБЖ, природоведения.

**Цель программы:** формирование творческой, интеллектуально развитой, нравственной личности, проявляющей интерес к культуре и традициям русского народа, посредством привлечения к работе музея «Русская старина».

**Задачи программы:**

### 1. Обучающие.

- Сформировать представление о народной культуре как исторической памяти человечества и формой народного самосознания,
- познакомить детей с русскими народными праздниками,
- познакомить с основами учебно-исследовательской, поисковой, музейной деятельности,
- сформировать умения и навыки учебно-исследовательской, поисковой, оформительской деятельности.

### 2. Воспитательные.

- Сформировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему Калужского края,
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране, природе,
- воспитать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому,
- воспитать активную гражданскую позицию и любовь к Родине, интерес к природе родного края, заботливое и бережное отношение к ней.
- воспитать в детях культуру поведения, стремление дружить, доброжелательно относиться к людям, готовность прийти на помощь друг другу.

### 3. Развивающие.

- Развить художественно-эстетический вкус, творческие способности,
- развить речь, память, внимание, воображение, мышление.
- развить коммуникативные способности

### **Особенности программы**

Программа «Русская старина» имеет туристско-краеведческую направленность, способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, его творческой деятельности по освоению народной культуры. Программа органично сочетает в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. Программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней, способствует выявлению интересов и раскрытию творческого потенциала детей, создана для того, чтобы изучить историю своего села и знать его современное состояние; углубить и систематизировать знания о селе и семье в контексте истории России; пробудить интерес к изучению истории и культуры родного края; к изучению традиций народа; воспитывать чувство любви к Родине; формировать гражданско-патриотическое сознание, развивать чувство сопричастности к судьбе Отечества, чтобы не быть «Иванами, не помнящими родства» В процессе обучения дети и подростки учатся познавать свой край, удивляться познаваемому, восхищаться теми бесконечными горизонтами, которые открывает история Калужского края. Занятия формируют у детей интерес к русскому фольклору, традициям, обрядам, обычаям, быту, что способствует воспитанию у обучающихся нравственных качеств, художественно-эстетического вкуса. Дети приобщаются к историческим корням в процессе интересной творческой деятельности, посвященной возрождению утраченных традиций отечественных праздников: природных и православных, языческих и светских, что способствует укреплению связи между поколениями. Приобщаясь к народному декоративно-прикладному творчеству на мастер - классах, дети начинают понимать значение сохранения исторических и культурных традиций, что помогает развивать и сохранять лучшие традиции школы, города, района. Обучающиеся обучаются основам поисковой работы, получают возможность успешной социальной адаптации и профориентации.

В процессе работы по программе дети вовлекаются в познавательную, эстетическую, коммуникативную деятельность, в ходе которых формируется духовно-нравственный идеал у школьников, категории добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся. Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, богатый местный говор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культуры поведения, вызывает стремление к творческо-эстетической деятельности.

В объединение принимаются дети 7-10 лет, проявляющие интерес к краеведению, культуре и традициям родного края.

Режим занятий: 1-ый год обучения – 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа),

2-ой год обучения – 4 часов обучения (2 занятия по 2 часа).

Применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический.

В процессе обучения отдается предпочтение системно-деятельностному подходу, практическим занятиям, частично-поисковому методу обучения. В соответствии с возрастными особенностями детей занятия проводятся с использованием игрового компонента. На 2-м году обучения добавляется учебно-исследовательская деятельность, результаты которой могут реализовываться на научно-практических чтениях «Старт в науку», памяти А. Л. Чижевского, «Мой род, мой народ», «Шаги в науку» и т.д.

### **Методы и формы**

**Методы:** словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые.

**Формы занятий:** экскурсия, беседа, лекция, практическое занятие, семинар, посиделки, выставка, викторина, игра, устный журнал, путешествие, встреча с интересным человеком, праздник, мастерская, виртуальное путешествие, презентации.

**Практические занятия** проходят в форме практикума, разработки и защиты творческого проекта, мастерской, мастер-класса и т.п.

### **Прогнозируемый конечный результат**

По итогам реализации программы у обучающихся **к окончанию первого года обучения** формируются установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, развиваются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

### **К концу 1-го года обучения**

#### **Низкий уровень:**

##### **Дети знают:**

- особенности природы, основные моменты истории своего края;
- основные календарные праздники;
- основные народные ремесла Калужской области;
- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем.

##### **Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место в мастерской музея;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших;
- видеть прекрасное и отражать увиденное в собственном творчестве.

#### **Средний уровень:**

##### **Знают:**

- имеют представления о работе школьного музея;
- основные народные ремесла Калужской области.

##### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выполнять простейшие работы в мастерской музея;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших;
- искать необходимую информацию в интернет;
- устанавливать причинно-следственные связи при получении знаний по истории России и других стран;

- с помощью взрослого планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- особенности оформления работы по учебно-исследовательскому направлению деятельности;
- имеют представления об особенностях развития музейной педагогики в России и за рубежом;
- основные отличия и особенности культуры народов, населяющих её.

**Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- пытаться датировать найденные экспонаты при отсутствии точной даты происхождения источника;
- понимать, что такое исторический источник;
- уметь осуществлять подбор необходимых материалов;
- уметь составлять и проводить простые экскурсии для учащихся.
- умеют правильно оформить полученный материал в альбоме, стенде в соответствии с существующими стандартами оформления;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, работать в группе, паре, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**К окончанию второго года обучения у детей:**

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- особенности природы, основные моменты истории своего края;
- основные календарные праздники;
- основные народные ремесла Калужской области;
- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем;

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место в мастерской музея;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших.

**Средний уровень:**

**Знают:**

- имеют представления о работе школьного музея;
- основные народные ремесла Калужской области;
- основы российской гражданственности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выполнять простейшие работы в мастерской музея
- воспринимать произведения искусства с позиции художественно-эстетического вкуса;
- участвовать в экскурсиях, походах под руководством старших;
- искать необходимую информацию в интернет и литературных источниках;
- оформлять найденную информацию в виде презентации, реферата;
- выступать на с докладами в классе, на внутренней конференции.

### **Высокий уровень:**

#### **Знают:**

- особенности оформления работы по учебно-исследовательскому направлению деятельности;
- иметь представления об особенностях развитии музейной педагогики в России и за рубежом.

#### **Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- датировать найденные экспонаты при отсутствии точной даты происхождения источника;
- понимать, что такое исторический источник;
- осуществлять подбор необходимых материалов для оформления альбомов, витрин, учебно-исследовательской работы;
- разместить материал в хронологическом порядке;
- составлять и проводить простые экскурсии для учащихся;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями
- осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- участвовать в поисковой работе в полевых условиях, экспедициях под руководством старших;
- использовать теоретические знания для организации работы школьного музея;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера под руководством взрослого;
- оформлять полученные знания в учебно-исследовательской работе деятельности;
- провести экскурсию с соблюдением всех необходимых требований, предъявляемых к школьному экскурсоводу;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеют основными логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Критерием облученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.



Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

#### Отслеживание результатов

- Ведение «Книги отзывов».
- Анкетирование, опросы.
- Систематические публикации материалов в школьную газету школы № 35, на сайте школы в новостях.
- Творческие отчеты перед учителями, учащимися, родителями.
- Выставки собранных материалов, экспонатов, творческих и исследовательских работ.
- Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.
- Систематическое подведение итогов по разным направлениям деятельности музея.
- Обобщение опыта работы музея.
- Постоянная рефлексия деятельности

#### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Формы контроля
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4		Беседа, анкетирование	Опрос
	Фонды музея.	12	6	6	беседа, семинар–практикум, самостоятельная работа	Беседа
	Музейная экспозиция.	12	4	8	беседа, самостоятельная работа	Опрос
	Организация экскурсионной работы	20	2	18	семинар–практикум, самостоятельная работа поискового характера	Сбор материала экскурсии по заданной теме
	Я и вся моя родня	16	6	10	Экскурсия, самостоятельная работа поискового характера	Проведение экскурсии
	Край родной, навек любимый! Учебно-исследовательская деятельность	16	5	11	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, практикум, видео панорама	Викторина

7	Преданья старины глубокой Учебно-исследовательская деятельность	25	10	15	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, практикум, видео панорама	Исследовательская работа, презентация
8	От праздника до праздника и с праздником в душе Учебно-исследовательская деятельность	22	5	17	Экскурсия, беседа, викторина	Сценарий праздника
9	Родную речь - изучать и беречь!	12	4	8	Беседа, посиделки, праздник	Викторина
10	Русские национальные символы	6	2	4	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера	Тестовая работа, лекторий
	<b>Итого</b>	144	48	96		

### Содержание программы 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие (4час).

*Теория:* Музей – «машина времени». Какие бывают музеи. Музейные профессии. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая работа.* Игра «В музее». Знакомство с музеем «Русская изба». Анкета «Мои интересы».

#### 2. Фонды музея (12 час.).

*Теория:* Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, кинофильмы и др. Уникальные и типовые музейные предметы. Требования к фондам музея. Комплектование фондов. Учет фондов и музейная документация. Великая и древняя земля Россия. Народная культура как целостный мир. Знакомство детей с достижениями предков, формирование общего представления о культуре русского народа. Русский народ и его предки – славяне.

*Практическая часть.* Ознакомление с фондами музея. Занятия по определению типов музейных предметов фонда, их ценности, умению определить уникальные, типовые и вспомогательные материалы, отбор предметов для экспозиции музея, выявление присущих предмету признаков. Каталогизация музейных фондов.

Народный календарь. Октябрь – листопадник, грязник.

#### 3. Музейная экспозиция (12 час.).

*Теория:* Что такое вещь? Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник. Круглый год сельского жителя. Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиций. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиций. Дизайн экспозиции. Составление пояснительных текстов. Экетаж.

*Практическая работа.* Игра «Составь портрет вещи» Русские сказки. Творческое задание: нарисовать внешний и внутренний мир дома будущего. Занятия жителей в старину.

Народные песни и игры. Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Орудия и оружие. Транспорт. От колеса к ракете.

#### **4. Организация экскурсионной работы (20 час.)**

*Теория:* Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиций. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиций. Дизайн экспозиции. Составление пояснительных текстов. Экетаж. Экскурсия и ее функции. Этапы подготовки экскурсии. Путеводители по музею. Экскурсоводы, их обязанности. Методика проведения экскурсий. Этика экскурсовода. Этика экскурсанта. «Народное музыкальное творчество». Знакомство с народными инструментами. Музыкальный лекторий. «Рождественские колядки». История Рождественских колядок.

*Практическая часть.* Разработка тематики экскурсий. Сбор материалов по каждой из тем экскурсии. Подготовка и защита доклада, научного сообщения, путеводителя по одному из разделов экспозиции музея, отреставрированного музейного предмета, проведение самостоятельной экскурсии. Подготовка материалов для экскурсий по темам, с учётом возраста экскурсантов. Школа экскурсоводов. Проведение экскурсий. Одежда наших предков. Народный костюм. «Зима – не лето, в шубу одета». «Пришёл мороз – дерёт ухо и нос». Знакомство с народными пословицами, приметам о характерных особенностях зимы, чтение стихов о зиме. Народная игрушка.

#### **5. Я и вся моя родня (16 час.)**

*Теория:* Мое имя. Что оно обозначает? Традиции семьи. Семейный альбом рассказывает. Бабушкины посиделки «На завалинке». Профессия моих родителей. А кто был маминной мамой? Великая и древняя земля Россия. Мой дом? Отношения в семье. Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. События, которые отразились в истории семьи.

*Практическая работа.* Составление родословного древа (работа вместе с родителями). Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Интерьер дома. Праздничное убранство. Домашние животные.

Этика и психология семейных взаимоотношений в русских волшебных, социально-бытовых сказках, притчах. «Корми деда на печи, сам там будешь». Нравственные обязанности младших перед старшими. Изображение на рисунке членов семьи.

Проведение краеведческих викторин, экскурсии, фотовыставки. Игры с использованием имен. Зимние посиделки.

#### **6. Край родной, навек любимый! (16 час.)**

*Теория:* Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины. Откуда пошла земля калужская. Наш город: вчера, сегодня, завтра. Духовные и православные основы жизни народа. Улицы нашего города. Знаменитые мои земляки (краеведы, поэты, художники, самодеятельные артисты, ветераны и др.) Война и наш край. Они ковали Победу. Эхо грозной войны. Калужский бор. Калужский край в период Отечественной войны 1812 г. Путешествие в мир глины. Основные виды женского рукоделия в крестьянской среде. (18-20в) Вышивка – один из основных видов женского рукоделия. Экскурсия в музей. Тайны Хлудневской игрушки.

*Практическая часть:* экскурсии, проведение музейных уроков. Экскурсия в музей «Дом мастеров»

#### **7. Преданья старины глубокой (26 час.)**

*Теория:* Как жили наши бабушки и дедушки. Крестьянская изба. Устройство избы, быт, ремесла. Игрушки наших прабабушек. Из бабушкиного сундука. Что за прелесть эти сказки! Старинные народные игры. Приметы и суеверия. Дом вести - не рукавом трясти. История одежды. История вещей Женское рукоделие. «Как рубашка в поле выросла».

Традиционный народный костюм: праздничный и будничные. Особенности в костюме родного края. Рушники. Питание и домашняя утварь.

*Практическая часть:* экскурсии, практикумы, мастер классы, самостоятельная работа .

**8. От праздника до праздника(22час.).**

*Теория:* Как в старину отмечали праздники, обрядовая культура. О духовном смысле православных праздников. Новый год. Как к нам пришел праздник? Как отмечают Новый год в других странах. Народный месяцеслов. От крестин и до поминок (Круг земного бытия). Народные праздники и обряды.

*Практическая работа.* Разучивание песен, стихов, поговорок, пословиц.

Песенный фольклор. Старинный свадебный обряд. Подготовка к Новому году.

Пасха - праздников праздник, торжество торжеств, экскурсии, практикумы, самостоятельная работа. Заучивание колядок, инсценирование. Праздник «Широкая масленица»

**9. Родную речь - изучать и беречь! (12 час.)**

*Теория:* Местный говор - жемчужина народной речи. «Слово приравнивалось нашими предками к самой жизни» (В. Белов). «Красна изба... словами». Жемчужины народной речи (пословицы, прибаутки, загадки, приветствия, пожелания). «Говорящие» названия предметов быта в школьном музее. Сто народов – одна

*Практическая часть:* экскурсии, практикумы, самостоятельная работа. Россияне-граждане России. Русский Язык. Обычай и традиции русского народа. Чтение стихов о Родине, дружбе, школе. Страна Игра - путешествие "Русская старина". Женщина – мать. Значение женщины на земле. Женский образ в искусстве.

**10.Русские национальные символы (6 час.)**

*Теория:* Берёза, матрёшка, колокольчик. Праздники лета: Семик, Троица, Иван Купала.

Стихи и другие материалы о берёзе. Разные матрёшки. «История Руси».

*Практическая часть:* Викторина по истории и традициям русского народа. «Нарисуй город будущего, каким ты его видишь?» Старинные обычаи.

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	беседа, викторина	Опрос
2	Фонды музея.	8	4	4	беседа	Опрос
3	Комплектование фондов.	8	2	6	беседа, самостоятельная работа	Анкетирование
4	Учет фондов и музейная документация	10	4	6	работа в группе	Беседа
5	Музейная экспозиция.	10	4	6	лекция, самостоятельная работа	Сбор материала по заданной теме
6	Организация экскурсионной	12	3	9	беседа, семинар–практикум,	Проведение

	работы				самостоятельная работа поискового типа	экскурсии
7	Работа в школьном музее	8	4	4	Практикум, экскурсия	Лекторий
8	Я и вся моя родня	12	4	8	Экскурсия, самостоятельная работа поискового характера	Сбор материала по теме, викторина
9	Край родной, навек любимый!	12	4	8	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, практикум, видео панорама	Проведение экскурсии в музее, сбор исследовательского материала
10	Преданья старины глубокой Учебно-исследовательская деятельность	24	10	14	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, практикум, видео панорама	Проведение экскурсии, Участие в конкурсах исследовательских работ
11	От праздника до праздника и с праздником в душе. Учебно-исследовательская деятельность	20	4	16	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, видео панорама	Работа над сценарием в группах, проведение праздника
12	Родную речь - изучать и беречь!	10	2	8	Беседа, интеллектуальная игра	Викторина
13	Русские национальные символы Учебно-исследовательская деятельность	6	2	4	Экскурсия, беседа, самостоятельная работа поискового характера, видео панорама	Отчет-выступление
	<b>Итого</b>	144	49	95		

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (4 час.)

*Теория:* Планы на год. Основные мероприятия. Анкетирование

*Практическая работа.* Игра «В музее». Знакомство с музеем «Русская изба». Анкета «Мои интересы».

### 2. Фонды музея (8 час.)

*Теория:* «Карта интересов». Музей – «машина времени». Какие бывают музеи. Музейные профессии. Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, аудио записи, кинофильмы и др. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Основные задачи организации фондов. Состав фондов. Структура фондов. Основные направления фондовой работы.

*Практическая работа.* Игра «В музее». Занятия по определению типов музейных предметов фонда, их ценности, умению определить уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

### 3. Комплектование фондов (8 час.)

*Теория:* Значение и основные задачи комплектования фондов. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов — выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов — синтез результатов определения и классификации. Что такое вещь? Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник.

*Практическая работа.* Игра «Составь портрет вещи»

Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов. Разбор и систематизация коллекций фонда, отбор предметов для экспозиции музея, выявление присущих предмету признаков.

### 4. Учет фондов и музейная документация (10 час.)

*Теория:* Задачи учета музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учет фондов и учетная документация. Каталогизация музейных фондов. Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Орудия и оружие. Транспорт. От колеса к ракете. Устное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки. Игрушки наших бабушек

*Практическая часть.* Заполнение учетных документов: инвентарных карточек, описей и т.п. Творческое задание: нарисовать внешний и внутренний мир дома будущего.

Занятия жителей в старину. Круглый год сельского жителя.

### 5. Музейная экспозиция (10 час.)

*Теория:* Основные понятия. Принципы и структура построения экспозиций. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиций. Дизайн экспозиции. «Игрушка». Знакомство с разнообразными видами игрушек. Народный календарь, осенние праздники: «Синичкин день», «Кузьминки». Ноябрь – грудень, «Ворота зимы».

*Практическая часть.* Изготовление планшетов, их заполнение археологическими материалами. Составление пояснительных текстов. Экетаж.

### 6. Организация экскурсионной работы (14 час.)

*Теория:* Экскурсия и ее функции. Виды экскурсий. Этапы подготовки экскурсии. Тематические экскурсии. Сбор материалов по тем экскурсии. Путеводители по музею. Методика проведения экскурсий. Экскурсоводы, их обязанности. Этика экскурсовода. Речь экскурсовода. Этика экскурсанта. Село, деревня. Чем отличалось село от деревни? Крестьянский двор.

*Практическая часть.* Подготовка материалов для экскурсий по темам с учётом возраста экскурсантов. Подготовка путеводителей по отдельным разделам экспозиции музея, проведение учащимися самостоятельных экскурсий. Разработка и защита доклада,

научного сообщения, путеводителя по одному из разделов экспозиции музея, отреставрированного музейного предмета. Проведение самостоятельной экскурсии. Народные песни и игры.

#### **7. Работа в школьном музее (8 час.)**

*Теория:* Совет музея. Основные положения о работе Совета. Распределение обязанностей в Совете. Планирование работы музея. Виды планирования. Разработка тематики экскурсий.

*Практические занятия.* Составление планов работы музея.

#### **8. Я и вся моя родня (12 час.)**

*Теория:* Мое имя. Что оно обозначает? Традиции семьи. Семейный альбом рассказывает. Бабушкины посиделки «На завалинке». Профессии в моей семье. Содержание. Чем занимались и занимаются ваши родители, дедушки, бабушки. Люди, своими профессиональными заслугами, прославившие фамилию. А кто был маминной мамой? Великая и древняя земля Россия. Народная культура как целостный мир. Русский народ и его предки – славяне. Вера в силы природы. Образность сказок, их смысловое значение, передача информации от поколения к поколению в зашифрованном виде

*Практическая работа.* Игра «Кем я хотел бы стать?» Проведение краеведческих викторин, экскурсии, фотовыставки.

#### **9. Край родной, навек любимый! (12 час.)**

*Теория:* Откуда пошла земля калужская. Наш город: вчера, сегодня, завтра. Духовные и православные основы жизни народа. Улицы нашего города. Знаменитые мои земляки (краеведы, поэты, художники, самодеятельные артисты, ветераны и др.) Война и наш край. Они ковали Победу. Эхо грозной войны. Знакомство с народными пословицами, приметами о характерных особенностях зимы, чтение стихов о зиме. Моя улица. Названия улиц села по месту жительства детей. Название улиц, прилегающих к школе. История названия улиц, их роль в жизни современного человека.

*Практическая часть.* Защита реферата «Улицы нашего города», экскурсии. Проведение музейных уроков для учащихся школы. Понятие малой родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей.

Подготовка выставки «Мая малая Родина». Схематическое изображение улиц, прилегающих к школе. Дети рисуют свой путь к школе. Обычаи и традиции русского народа. Чтение стихов о Родине, дружбе, школе.

#### **10. Преданья старины глубокой (24 час.)**

*Теория:* Как жили наши бабушки и дедушки. Устройство избы, быт, ремесла. Крестьянская изба. Как выбирали место для постройки дома? Кто принимал участие в строительстве? Кому доверяли постройку дома? Какие магические знаки защищали постройку? История одежды. История вещей. Традиционный народный костюм: праздничный и будничный. Особенности в костюме родного края. «Прядение и ткачество». Знакомство с растениями для изготовления ниток и пряжи.

*Практическая работа.* Построение (конструирование) крестьянской избы (из бумажных трубочек, глины, спичек, пластилина). «Народные ремёсла».

Игрушки наших прабабушек. Кукла закрутка. Нитяная кукла. Кукла из соломы. Из бабушкиного сундука: женское рукоделие (вышивка, бисероплетение, ковроткачество, прядение), узоры на вышивке костюма Калужской области. Старинные народные игры. Основные ремесла: гончар, охотник, кожевенник, ткач, собиратель. Экскурсии, практикумы, самостоятельная работа поискового типа, мастер классы.

#### **11. От праздника до праздника и с праздником в душе (20 час.)**

*Теория:* О духовном смысле православных праздников. Песенный фольклор. Старинный свадебный обряд. Рождественские колядки. Троица. «Русский народ». Обряды и праздники. Народный месяцеслов. От крестин и до поминок (Круг земного бытия). «Народные игры». Суеверия». Домовые, Лешие. Истоки суеверий «Русские народные

инструменты». Зимний праздник – Святки, Рождество. Рождественская ёлка. Зимние посиделки.

*Практическая часть:* экскурсии, практикумы, самостоятельная работа поискового типа, защита исследовательских работ, фольклорный праздник. Ярмарка крашеных глиняных яиц к Пасхе. Пасха.

### **12. Родную речь - изучать и беречь! (10час.)**

*Теория:* Местный говор - жемчужина народной речи. «Слово приравнивалось нашими предками к самой жизни» (В. Белов). «Говорящие» названия предметов быта в школьном музее. «Пришла пора дорожить народным языком» (В.И.Даль). Кладовые языка открываем без замка. Что за прелесть эти сказки! – сказки Калужской области. Жемчужины народной речи: пословицы, прибаутки, загадки, приветствия, пожелания Калужской области.

*Практическая часть:* экскурсии, практикумы, самостоятельная работа поискового типа, праздник «Красна изба словами». Русская земля – земля мастеров. Праздник «Широкая масленица». Приметы, пословицы, поговорки. Весенние праздники.

### **13.Русские национальные символы (6 час.)**

*Теория:* Берёза, матрёшка, колокольчик, тройка. Стихи о берёзе, упоминание березы в русском фольклоре. Разные матрёшки. Колокольчик, ботало. Русская тройка. Старинные обычаи. Народная игрушка. Народные музыкальные инструменты.

*Практическая часть:* посещение Дома мастеров, подготовка и проведение викторин, экскурсии, фотовыставки. Акция «Фронтвики, наденьте ордена!» (Воспоминания бабушек и дедушек о годах ВОВ – интервью, фотоальбомы.) «Нарисуй город будущего, каким ты его видишь?»

## **Методическое обеспечение программы**

Тип программы - модифицированная, в своей теоретической части программа опирается на пособие Терщенко А.В. «История культуры русского народа», адаптированная к условиям объединения.

В программе используются авторские методические разработки и пособия по проведению народных праздников, изготовлению игрушек, предметов украшения и быта. Опыт работы по данной программе показал ее жизненность и перспективность. Занятия в музее стали средством активизации познавательной деятельности учащихся, гражданского и нравственного становления школьника. Они помогают видеть в зеркале прошлого нас самих, с нашими волнениями, радостью и горем, осознавать свое место в этом мире, осознавать свою ответственность за настоящее и будущее.

Музей привлекает внимание благодаря предметности и наглядности экспонатов, яркости зрительных образов. На занятиях вначале дается развернутый материал по рассматриваемой теме, проводится его обсуждение и затем на примере экспонатов музея идет закрепление материала, ребятам дается возможность самим выделить характерные черты экспоната. На занятиях идет обсуждение каждой версии, разгорается дискуссия. Занятия проводятся в фондах музея и носят практическую направленность. Наибольший интерес для ребят представляют разбор коллекций и реставрационные работы. Они с удовольствием, иногда забывая о времени, подбирают разрозненные кусочки керамики и склеивают сосуды, сделанные мастерами древности. Реставрированные руками ребят предметы выставляются в музее с указанием их фамилий. Итогом занятий служат подготовленные рефераты, доклады, экзамены, зачеты, участие в городских и всероссийских конференциях, в школьных научных обществах. Наиболее эффективной является следующая форма проверки достижений учащихся — подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею. Экскурсовод — это и преподаватель, и актер, и оратор, и собеседник, и дипломат, и психолог в одном лице. Ребята самостоятельно выбирают тему экспозиции и подготавливают на основе путеводителя свой рассказ, опирающийся на хорошее знание фактов и на жесткую структуру экспозиции, при этом



поощряется изучение дополнительной литературы. Ребята, проводя экскурсии, избавляются от неуверенности в себе, развивают способности оратора, овладевают искусством общения. Деятельность в роли организаторов и экскурсоводов позволяет позитивно реализовать желание учеников самоутвердиться, способствует выработке у ребят потребности в постоянном получении знаний, расширении кругозора, воспитании чувства сопричастности к системе культурных ценностей, в формировании у них навыков общественной, психолого-педагогической, исследовательской, организационной и экскурсионной

### **Методические принципы.**

В основу программы положены следующие методические принципы:

- принцип доступности
- принцип наглядности,
- принцип последовательности и системности,
- принцип постепенности,
- принцип индивидуальности,
- принцип развития,
- принцип результативности.

### **Использование музея в учебно–воспитательном процессе школы**

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проведение учебно-практических конференций.

Все виды воспитательной работы, которые ведутся на базе нашего школьного музея, способствуют формированию личности учащихся.

Исходя из общего замысла, выстраивается следующая тематическая структура экспозиции:

- В крестьянской избе;
- Предметы быта;
- Гончарное искусство;
  - Декоративно-прикладное искусство;
  - Кухонная утварь;
  - Бабушкин сундук;
  - Красный угол.

При музее создан лекторий. Разработанная тематика ориентирована на учащихся разного возраста, родителей и педагогов. Вот некоторые из тем:

1. «Мир крестьянского дома»
2. «Народные промыслы» Художественные изделия из дерева и роспись по дереву: хохлома, городецкая роспись, мезенская роспись;
3. «Танцующая глина» Глиняная игрушка: дымковская, каргопольская, ковровская, филимоновская;);
4. «Волшебный лоскуток» (куклы-обереги, куклы из ниток);
5. «В семье и на миру» (рассказ о бытовых традициях русских крестьян);
6. «Не красна изба углами, а красна пирогами» (о народной кулинарии);

7. «Русская печь» (о русской печке);
8. «Красному гостю - красный угол» (о Красном угле в избе)
9. «Бабушкины сказки» (знакомство с предметами крестьянского быта, о которых рассказывается в сказках);
10. «Русское чаепитие» (о традициях чаепития, разновидностях самоваров);
11. Разработаны циклы лекций и лекций-концертов по теме «Крестьянские календарные праздники».

#### **Условия реализации программы**

- Использование всех возможностей музея в ознакомлении учащихся с историей, бытом, традиционной культурой, местным говором.
- Систематическая научно-исследовательская работа в музее.
- Постоянное методическое и духовное наполнение руководителя музея с помощью литературы, курсов, конференций, семинаров по этнопедагогике и краеведению.
- Отслеживание результатов деятельности музея.
- Совершенствование материальной базы: приобретение компьютера, магнитофона, диктофона, ксерокса, видеокамеры и т.д.

Данная программа поможет педагогам, воспитателям детских садов в организации работы в краеведческом направлении.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Просторное, светлое помещение
2. Экспозиции
3. Бумага для рисования;
4. Краски (акварель, гуашь);
5. Карандаши

#### **Литература**

##### **Литература, необходимая педагогу для занятий:**

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм.- СПб, 2006 г.
2. Аникина В.П. Русские пословицы и поговорки. М.: Просвещение, 1978.
3. Блинов Г. Сказки без слов. (О народной игрушке). Тула, 1974
4. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. Л., 1975.
5. Богуславская И. Я. Русская народная вышивка. М., 1972.
6. Бусева-Давыдова И. Каменное зодчество Древней Руси. М.: Просвещение, 1997.
7. Воловник Н.С. У истоков русского фольклора: Учебно-методическое пособие. – М.:РиО Мособлупрполиграфиздат, 1994.
8. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. М.: ЭКСМО, 2008.
9. Гришина Г.Н. Осенние праздники, игры и забавы. М.: ООО АРТ – ПРЕСС, 2004.
10. Жегалова С.К. Русская народная живопись. Л.: Искусство, 1969.
11. Кадрои Крис. Детские праздники. М.: ООО АРТ – ПРЕСС, 2010.
12. Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре 18-первой половины 20 вв. М., 1995.
13. Комиссаров В.И. 100 вопросов и ответов по истории калужского края. РИА «Ваш дом», 2003;
14. Коринфский Аполлон. Народная Русь: Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. /текст печатается по изданию «Народная Русь». (М.,1901). – М.: Белый Город, 2007.
15. Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. М., 1992.
16. Короткова М.В. Традиции русского народа. М.: Дрофа 2008.
17. Костин А. Православные обряды. М.: Просвещение, 1997.
18. Котова И.Н. Русские обряды и традиции (народная кукла). М.: Просвещение, 1987.
19. Круглов И. Русские обрядовые песни. М.: ООО АРТ – ПРЕСС, 2010.
20. Летопись калужская. Калуга, 1991;
21. Личенко С.И. Народное искусство Калужского края. Калуга, 2001.

22. Ляухина М. Основы художественного ремесла. Бисер. М.: Культура, 1996.
23. Малахова М.М. Рождественские праздники в школе
24. Мельников В.Г. Краткие жития святых.
25. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: – М.: Просвещение, 1987
26. Науменко Г.М. Фольклорный праздник. М.: Линка-пресс, 2000.
27. Покровский Е.А. Детские игры. – СПб, 1994.
28. Родная старина: Материалы I-й научно-практической конференции по проблемам сохранения и развития фольклора Калужской области. (Калуга, 18-19 ноября 1994 г.). – Калуга: Малоярославецкая типография, 1995.
29. Салахова Н.В. Народные промыслы и ремёсла Калужского края. Калуга. 1999.

#### **Литература для детей и родителей**

1. Аникина В.П. Русские пословицы и поговорки. М, 1998.
2. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. М., 2000.
3. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. М.: АРТ-ПРЕСС, 1998.
4. Добрынина Т.Ф. Предания, сказания, легенды и сказки. М.: АРТ-ПРЕСС, 1999.
5. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М.: Искусство, 1987.
6. Затулякина В.Д. Детям о русских праздниках и обрядах. М., 2002.
7. Игры народов СССР/ Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
8. Калужский фольклор./Записал и обработал А.В. Ермаченко. – Тула: Приок.кн.изд-во, 1979.
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: Учеб. пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1987.
10. Науменко Г.М. Русские народные детские игры с напевами: Сборник фольклорных материалов. – М.: Либерия, 2003.
11. Никитин Ю.З. Подумай и ответь. – Смоленск: Русич, 1999.
12. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся: Учебно-методическое пособие/Под общ. ред. Е.Л.Галкиной. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
13. Осетров Е.И. Живая древняя Русь: Кн. для учащихся. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984.
14. Снегирёв И.Н. Русские простонародные параздники и суеверные обряды. М.: Линка-пресс, 2000.
15. Тридцать три пирога: Игры, считалки, сговорки, скороговорки/Собрал и обработал М. Булатов. – М.: Дет.лит., 1988.
16. Фразеологический словарь русского языка/Коллектив авторов: Л.А. Войнова, В.П. Жуков и др. – Изд. 2-е, стереотип. – М.: Сов. Энциклопедия, 1968.
17. Черныш И. Поделки. М.: АРТ-ПРЕСС, 2009.