

Управление образования г. Калуги  
МБОУДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением  
методического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦДОД  
«Радуга» г. Калуги  
И.А. Петракова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

## Фантазия прикладного творчества

для детей 7-13 лет  
3 года обучения  
модифицированная

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г.Калуги  
Маликова Любовь Ивановна

Калуга  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения рассчитана на три года обучения детей 7-13 лет.

Рукоделие – вид искусства, имеющий многовековую историю и получивший сегодня поистине массовое распространение. Овладение его навыками для одних – удовлетворение художественных, эстетических потребностей, для других – приобретение профессии, серьезное подспорье в семейном бюджете. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалу. Самая взыскательная мода не только не чурается, а наоборот, предполагает отделку одежды вышивкой, вязанием, искусственными цветами, кожей, замшей. Это делает вещи более выразительными, а их владельцам позволяет создавать свой самобытный, индивидуальный стиль. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают школьники, когда они своими руками сделают красивую поделку. Не меньше удовольствия доставляет изготовление подарков для родителей, друзей и знакомых к праздникам и другим мероприятиям.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**ЦЕЛЬ:** Способствовать формированию развитой личности, с творческим воображением, художественным вкусом, владеющей основами ручного труда, способной применить свои знания в повседневной жизни.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

#### ОБУЧАЮЩИЕ:

- расширить кругозор детей в области русской декоративно-прикладного искусства, традиций и культуры других народов;
- познакомить с приемами изготовления поделок из ткани, кожи, меха, бумаги;
- сформировать умения и навыки в области рукоделия.

#### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитать активное отношение к своей жизни, тому, что окружает ребенка;
- воспитать любовь к Родине, уважение и интерес к ее истории и культуре;
- воспитать уважение к старшим, любовь и бережное отношение к родителям, дому, семье, школе;
- бережное отношение к окружающему нас миру и природе;
- воспитать дружеские отношения между кружковцами, стремление оказывать помощь младшим или тем, у кого хуже получается, терпение к недостаткам других;
- воспитать культуру поведения и общения,
- аккуратность и бережливость, точность в исполнении изделий, усидчивость, ответственность за порученное дело.

#### РАЗВИВАЮЩИЕ

- развить образное и пространственное мышление, внимание, память, наблюдательность;
- развить воображение, фантазию;
- развить творческие способности, способность следовать устным инструкциям;
- развить мелкую моторику руки;
- развить эмоциональную сферу.

### Особенности программы

**Программа состоит из 2-х модулей:**

- Рукоделие -
- Все для дома -

Модульные программы актуальны в настоящее время, т.к. дают детям возможность выбора вида деятельности, режима обучения.

#### Учебный план

№ п/п	Название модуля	Часов в неделю	Часов в год
1	Рукоделие	4	144
2	Все для дома	2	72
	Итого	6	216

Программа предусматривает использование здоровьесберегающих технологий:

- проведение физкультминуток;
- организация дежурства, уборка рабочего места и создание комфортно-психологического климата в объединении.

В начале занятий ведутся беседы:

- о выполнении правил ТБ;
- инструктаж по изучению правил дорожного движения, правил противопожарной безопасности.

На занятиях обучающиеся закрепляют навыки работы с инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны, выкройки для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Программный материал даёт возможность осваивать каждое занятие по темам. Как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно – прикладного искусства, промыслах народных изделий, которое связано с природным материалом. Выполняя изделия по народным, мотивам мы используем природный материал для аппликации, вышивки, прихваток, искусственных цветов, композиций, сувениров, кулонов.

**Режим работы:** модуль «Рукоделие» занятия проходят 2 раза в неделю по 2 ч.;

Модуль «Все для дома» - 1 раз в неделю по 2 часа.

**Прогнозируемый конечный результат:** обучающиеся, прошедшие определённый курс по данной программе, получают общие сведения о рукоделии, его специфике и особенностях, возможности правильно судить об художественных качествах произведений рукодельного искусства и выполнять самостоятельно изделия и поделки из меха, ткани, бумаги и природных материалов. У детей улучшилась способность следовать устным инструкциям, расширился кругозор в области рукоделия, технологии работы с тканью, кожей и т.п.; развивается образное и пространственное воображение, фантазия. Дети умеют творить и выдумывать.

В соответствии с целями и задачами формируется эстетически развитая, творческая, дружелюбная личность, эмоционально-нравственно отзывчивая, понимающая и сопереживающая чувствам других людей; проявляющая самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, осознающая себя как гражданина России, проявляющая уважительное отношение к чужому мнению, к русским культурным традициям, истории и культуре других народов.

## Модуль «Рукоделие»

**Цель:** способствовать формированию личности ребенка, проявляющей интерес к рукоделию, способной реализовать себя в процессе моделирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### **1. Образовательные**

- расширить кругозор детей в области русской декоративной культуры, костюма, традиций и культуры других народов;
- познакомить с приемами изготовления народных кукол, вышивки, плетения, бумагопластики, основами оригами;
- сформировать умения и навыки в области рукоделия.

#### **2. Развивающие**

- развить мотивацию к познанию и творчеству;
- развить мелкую моторику руки;
- развить пространственное и творческое мышление, память, внимание, воображение.

#### **3. Воспитательные**

- воспитать интерес к рукоделию;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, терпеливость;
- воспитать стремление прийти на помощь, дружелюбие, коллективизм.

На занятиях развивается познавательная мотивация в процессе систематического проведения бесед о рукоделии, новых приемах и стилях в декорировании одежды, показе готовых экспонатов, обзора литературы по рукоделию с учётом возраста обучающихся и их способностей. Перед наступающими праздниками, исходя из запросов детей, тема занятий может меняться.

На каждый год обучения предполагается минимум умений, навыков, сведений по рукоделиям. С каждым годом на протяжении трёх лет, сложность занятий в объединении увеличивается по мере увеличения навыков у обучающихся.

На каждом этапе обучения даётся материал по основным десяти разделам:

1. ручное шитьё;
2. искусственные цветы;
3. вязание на спицах, крючком;
4. работа с бумагой, картоном;
5. поделки из кожи.
6. всё для дома;
7. изделия, выполненные по народным мотивам;
8. мягкая игрушка;
9. природный материал;
10. изделия по запросам детей.

Программа даёт возможность использовать рукодельные навыки при минимуме работы. Вместе с тем, в основе преподавания лежит профессиональная методика, без которой дети не смогут получить необходимые навыки.

Первый раздел включает в себя материалы и инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами и другими колющими и режущими инструментами, соблюдение мер безопасности при работе с электроинструментами (утюгом и т.д.), выполнение правил поведения в школе и на занятиях, соблюдение правил дорожного движения, правил противопожарной безопасности. Оформление кабинета, выставка поделок обучающихся (лучших работ), познание природного материала, знакомство и подготовка изделия, работа с инструментами, подготовка рабочего места, знакомства и работа с тканью.

Второй раздел включает в себя работу со станками, нитками, природным материалом. Походы за природными материалами в зависимости от погодных условий запланированы на октябрь, декабрь, март, апрель, май.

Третий раздел включает в себя работу с инструментами, крючками и спицами, применяемыми для вязания изделий.

Четвёртый раздел включает в себя азбуку бумагопластики, флористики, создание поделок из бумаги, конструирование карнавальных масок и цветов.

Пятый раздел предъявляет минимальные требования к используемому материалу. Работа ведётся с кожей, кожзаменителем, замшей, фетром, сукном и дерматином.

Шестой раздел включает в себя поделки для домашнего обихода.

Седьмой раздел включает в себя изделия, выполненные по народным мотивам.

Восьмой раздел – работа с мехом, драпом.

Девятый раздел включает в себя работу с природными материалами.

Десятый раздел – включает в себя изделия по образцу из современных журналов, газет, книг, изделия из “бабушкиного” сундука (по старинке), новое – хорошо забытое старое; изделия, увиденные на выставках и др.

**К концу 1-го года обучения дети знают:**

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем;
- основные формы оригами;
- основные цвета и приемы их смешивания;

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник);
- смешивать краски, выполнить простейший рисунок на заданную тему, составлять простейший узор из геометрических фигур, составлять орнамент в треугольнике по образцу.

**Средний уровень:**

**Знают:**

- названия основных направлений декоративно-прикладного творчества;
- ключевые моменты из истории развития декоративного искусства;
- основные приемы работы с бумагой, тканью, кожей.

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для изделия;
- рисовать эскиз поделки, составлять узор, составлять орнамент в треугольнике, квадрате, круге;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник), работать с выкройками и шаблонами;

- изготавливать простейшие декоративные отделочные цветы из лент, из ткани, нитей, кожи, бумаги;
- читать схемы оригами и самостоятельно складывать по ним, схемы для вышивок и изготовления фенечек и т.п.

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- основные направления моды
- основные государственные праздники.

**Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- выполнять поделки в предложенной технике по самостоятельно разработанному сюжету;
- разработать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме.

**В конце 2-го года обучения** дети делают наиболее сложные композиции, аппликации, панно из природного материала.

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- экологические принципы сбора природного материала;
- простейшие виды ручных швов;
- виды петель при вязании крючком и спицами;
- приёмы изготовления аппликации различных животных по шаблону.

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- самостоятельно изготавливать цветы из лент по образцу;
- делать панно, мозаику из природного материала;
- самостоятельно сшить сувениры и игрушки;
- делают наиболее сложные цветы из ткани, бумаги, ниток, кожаного материала.

**Средний уровень**

**Знают:**

- приёмы подготовки ткани;
- технику изготовления художественных изделий из бумаги, тканей;
- виды швов.

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- планировать свою деятельность;
- осуществлять поиск информации в Интернете;
- самостоятельно разрабатывать эскизы своих изделий и изготавливать их по эскизам из бумаги, тканей;
- полностью владеют приёмами вышивания.

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- особенности изготовления полевых цветов;
- содержание основных художественных стилей, имена их представителей и название работ.

**Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- уметь выполнять по памяти все базовые формы вышивания, штопки, лоскутной пластики;
- подготовить ткань для работы;

- выполнять поделки в предложенной технике по совместно с педагогом разработанному сюжету;
- продуцировать идею будущих изделий.

### **В конце 3-го года обучения**

#### **Низкий уровень**

##### **Знают:**

- особенности изготовления декоративных и отделочных цветов из отдельных лепестков;
- простейшие приёмы работы в лоскутной технике;
- приёмы поиска информации в литературных источниках и Интернете под руководством педагога.

##### **Умеют:**

- связать несложные цветы, салфетки, вазочки крючком, пользуясь схемой под руководством педагога;
- выполнять различные виды и типы швов;
- выполнять вязания различных видов петель (лицевых, изнаночных), провязывание нескольких петель.

#### **Средний уровень:**

##### **Знают:**

- основные направления в моде и дизайне интерьера;
- историю искусства изготовления игрушек на Руси;
- основные приёмы вязания спицами и крючком;
- основные приёмы изготовления декоративных цветов из бумаги, бисера, ткани;
- как следовать инструкциям при изготовлении изделий.

##### **Умеют:**

- подбирать и сочетать цвета;
- составлять композиции;
- приготовить подарок к празднику, сделать сувениры и украшения с помощью педагога;
- украсить одежду и интерьер своими изделиями.

#### **Высокий уровень**

##### **Знают:**

- содержание основных художественных стилей, имена их представителей и название работ;
- названия различных декоративных дополнений к одежде;
- технологию изготовления художественных изделий из различных материалов.

##### **Умеют:**

- изготавливать декоративные отделочные цветы из различных видов материалов;
- планировать свою деятельность;
- находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- выполнять поделки в предложенной технике по самостоятельно разработанному сюжету;
- разрабатывать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме;
- экономно использовать материал.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, методики «Ценностные ориентации» М. Рокича; тестовых заданий, разработанных педагогом для каждого года обучения, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

### Учебно-тематический план I-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основные приборы и инструменты	4	4		Беседа	Конкурсы, викторина
2	Работа с природным материалом	22	2	20	Беседа, обзор, экскурсия, мастерская, деловая игра, практикум	Выставка, конкурсы
3	Работа с бумагой. Аппликация. Оригами	22	18	14	Беседа, деловая игра, мастерская, практикум	Викторина, выставка
4	Ручное шитьё	22	10	12	Беседа, мастерская, практикум, деловая игра	Викторина, выставка
5	Искусственные цветы	20	8	12	Беседа, мастерская, деловая игра	Защита работ, выставка
6	Всё для дома	18	3	15	Беседа, деловая игра, практикум	Защита работ, выставка
7	Народные мотивы	8	8		Беседа, экскурсии	Опросы викторины
8	Мягкая игрушка	20	8	12	Беседа, мастерская, деловая игра, практикум, панорама	Выставка, конкурсы
9	Организационно-массовая деятельность	6	1	5	Праздники, акции	
10	Итоговое занятие	2	2		Беседа, анкетирование, оформление выставки	Городская выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>55</b>	<b>89</b>		

### Краткое содержание тем I года обучения

В процессе занятий, накапливая практический опыт. Обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных поделок. Большое внимание на занятиях объединения отводится эстетическому воспитанию детей, развитию их фантазии, художественного вкуса. Воспитанию этих качеств способствует изучение таких вопросов программы, как “Народные традиции в современной игрушке”, “Русский народный костюм”, “История сувенира”, “Требования к современному сувениру”, “История различных промыслов народной игрушки” и др.



На каждом этапе обучения даётся материал по основным разделам:

**1. Вводное занятие. 4ч.**

Знакомство с детьми, с их интересами, программой обучения. Анкетирование.

Инструктаж по технике безопасности при работе с приборами и инструментами (иглами, ножницами, утюгом).

Соблюдение правил дорожного движения, пожарной безопасности.

**2. Работа с природным материалом. 22ч.**

Сбор природного материала: листья, ветки, шишки, желуди, цветы, мох, глина. Правила безопасного сбора природного материала, поведения в парке, лесу, на роднике, на возвышенных участках.

Экскурсия в лес, на волковские горы, на родник за природными материалами. Персонаж поделки в лесу, как его отыскать. Выбор мотива изделия из сказок, пословиц, поговорок, песен. Поделки из шишек, бересты, веточек, ягод. Аппликация из природного материала.

**3. Работа с бумагой. 22 ч.**

Виды поделочной бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой. ТБ при работе с острыми инструментами (канцелярский нож, ножницы, иголки). Конструирование из бумаги. Базовые фигуры, трафареты и шаблоны. Карнавальные маски. Ёлочные игрушки. Аппликация. Панно. Гирлянды. Бусы.

Пальчиковый театр (кукольный).

Поделки из бумаги с использованием природного материала:

а) гармошка;

б) крокодил;

в) лиса, белка;

г) медведь, слон, лягушка.

**4. Ручное шитьё. 22ч.**

Азбука вышивания, основные виды и типы швов. Правила перевода рисунка для вышивки, разрисовка тканей для вышивки. Вышивка по полотну крестиком, вышивка гладью, вышивка тесёмочкой, вышивка и вязание бисером. Работа с утюгом и пластиковыми карандашами. Сувениры – работа с бусами, мехом. Кулоны – работа с бусами, мехом. Заколка для волос – мех, драп.

Пояс – работа с бисером.

**5. Искусственные цветы. 20ч.**

Плоскостные цветы по шаблону из фольги и обложек. Простые объёмные цветы из креповой бумаги. Цветы из ленты. Цветы из ниток (работа на станках). Сборные цветы из ткани на желатине. Окраска деталей цветом. Панно.

**6. Всё для дома. 18ч. (предметы домашнего обихода).**

Комплект для кухни: прихватка, передник, косынка, салфетка. Работа по шаблонам, изделия из ткани: прихватка с аппликацией, прихватки для горячей посуды в виде рукавичек и формой овощей и фруктов, подставка для горячей посуды, повязка-кокошник. Декоративное панно для кухни.

Лоскутная пластика – работа по шаблонам, изделие из ткани:

а) подушечка “зеркальная”;

б) плед “абстрактный”.

Фантазия по мотивам Хохломы. Салфетки.

Коврик из капрона. Штопка носок, кофточки и т.д.

Беседа о современных направлениях моды, работа с журналами моды, альбомами по рукоделию.

Выполнение подарков и сувениров к праздничным датам, дням рождения членов семьи и друзей.

**7. Народные мотивы. 8ч.**

Троице Сергиев Посад – старейший промысловый центр в Подмоскowie в XVIII - в первой половине XIX вв. Игрушечное дело. Зоркая наблюдательность, близость к природе,

богатая фантазия, юмор богородских мастеров. Изображение человека, птиц, зверей, домашних животных, их характерные черты. Хлудневская игрушка.

Из бабушкиного сундучка. Поделки, выполненные из кожзаменителя, работа по шаблонам: кошельки, сумочки, сувениры, бижутерия, плетение цепочки на станке.

#### **8. Мягкая игрушка. 20ч.**

Материалы для мягкой игрушки: мех, драп, фетр, кожзаменитель, клей, вата, нитки.

Пятьдесят разновидностей мягкой игрушки. Панно, плоская игрушка. Пальма-панно.

Простая объемная игрушка с использованием шаблона.

Индивидуальный выбор игрушки для изготовления. Подарки и сувениры к празднику, дню рождения.

#### **9. Организационно-массовая деятельность 6 ч.**

Участие в общественно полезной деятельности (подарки для ветеранов, акции по уборке территории).

День именинника – каждый месяц.

#### **10. Итоговое занятие. 2ч.**

Обсуждение, чему мы научились. Викторина по пройденному материалу.

Выставка лучших работ. Награждение лучших обучающихся.

### **Учебно-тематический план II-го года обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1	Вводное занятие, выставка. Инструктаж.	4	4		Беседы, конкурсы	Конкурсы
2	Народные мотивы.	18	2	16	Беседа, экскурсии	Викторина
3	Всё для дома.	20	4	16	Беседа, анализ, деловая игра, мастерская, практикум	Конкурсы, выставки
4	Маскарадные костюмы.	18	3	15	Беседа, мастерская, практикум	Выставки
5	Аппликация.	18	3	15	Мастерская, практикум, беседа, деловая игра	Выставка, викторина
6	Сбор природного материала из листьев, веток, иголок, коры и глины.	18	4	14	Беседа, практикум	Выставка
7	Ручное шитьё.	20	4	16	Беседа, мастерская, деловая игра	Выставка
8	Искусственные цветы.	18	4	14	Беседа, мастерская	Выставка
9	Мягкая игрушка	6	2	4	Беседа, мастерская	Выставка
10	Современный ребёнок – всесторонне развитая личность	2	2		Беседа, экскурсия в музеи,	Опрос, викторина

					посещение театров	
11	Итоговое занятие	2	2		Беседа, оформление выставки, анкетирование	Городская выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>		

### Содержание тем II года обучения.

#### 1. Вводное занятие. 4ч.

Знакомство с программой 2-го года обучения. Анкетирование.

Инструктаж по технике безопасности при работе с приборами и инструментами (иглами, ножницами, утюгом). Соблюдение правил дорожного движения, пожарной безопасности.

#### 2. Изделия, выполненные по народным мотивам. 18ч.

Поделки выполненные из кожзаменителя, работа по шаблонам: кошельки, сумочки, сувениры, бижутерия, плетение цепочки на станке.

Троице Сергиев Посад - старейший промысловый центр Подмосковье. Игрушечное дело в XVIII в. - в первой половине XIX в. Зоркая наблюдательность, близость к природе, богатая фантазия, юмор богородских мастеров. Изображение человека, птиц, зверей, домашних животных, достоверность и характерные черты.

#### 3. Всё для дома (предметы домашнего обихода). 20ч.

Работа по шаблонам, изделие из ткани Комплект для кухни: прихватка с аппликацией, фартук, подушечки, прихватки и подставка для горячей посуды (простеганные) в виде рукавичек и в форме овощей и фруктов. Повязка-кокошник.

Лоскутная пластинка – работа по шаблонам, изделие из ткани:

а) подушечка “зеркальная”;

б) плед “абстрактный”.

Салфетки. Панно “Музыка”. Фантазия по мотивам Хохломы. Рабочая сумка.

Коврик из капрона, салфетка для мытья посуды из капрона.

Виды штопки. Штопка носок, кофточки и т.д.

#### 4. Маскарадные костюмы и елочные игрушки 18ч.

Конструирование из бумаги: бусы, гирлянды, воротник Пьеро, колпачок. Поделки из бумаги: медведь, слон, лягушка. Карнавальные маски. Пальчиковый театр (кукольный).

#### 5. Аппликация. 18ч.

Панно. Сувениры – работа с бусами, мехом. Кулоны – работа с бусами, мехом. Заколка для волос – мех, драп. Сумочка – работа по шаблонам с кожзаменителем.

Поделки из кожи и кожзаменителя. Включает в себя поделки:

комнатные тапочки – мех, драп, кожзаменитель, работа по шаблонам.

Футляр для очков – мех, драп, кожзаменитель, изделие выполняется с аппликацией.

Футляр для спиц – драп, кожи заменитель.

Пенал – работа по шаблонам. Косметичка – работа по шаблонам.

#### 6. Природный материал. 18ч.

Сбор природного материала: листья, ветки, шишки, желуди, цветы, мох, глина. Экскурсия в лес, на волковские горы за природным материалом.

#### 7. Ручное шитьё. 20 ч.

Азбука вышивания, показ швов, типы швов, перевод рисунка для вышивки, вышивка по полотну крестиком, вышивка гладью, вышивка тесёмочкой, аппликация (природного материала), работа с утюгом и пластиковыми карандашами, вышивка и вязание бисером, разрисовка тканей.

#### 8. Искусственные цветы. 18ч.

Цветы из бумаги креповой, цветы из фольги и обложек, цветы из ленты, цветы из ниток (работа на станках), цветы из ткани на желатине, окраска деталей цветом, панно.

**9. Мягкая игрушка. 6ч.**

Для работы используется мех, драп, фетр, кожзаменитель, клей, вата, нитки. Работа по плану и индивидуально на выбор (к празднику, дню рождения). Пятьдесят разновидностей мягкой игрушки. Панно, плоская игрушка. Пальма-панно.

**10. Современный ребёнок – всесторонне развитая личность. 2ч.**

нового из книг, из журналов, газет. Изделие, не предусмотренное планом, предложенное ребенком. Изделие из бабушкиного сундучка (по старинке). Новое – хорошо забытое старое. Принятия участия в общественно полезной деятельности.

День именинника – каждый месяц.

**11. Итоговое занятие. 2ч.**

1. Обсуждение, чему мы научились. Викторина по пройденному материалу.
2. Выставка лучших работ. Награждение лучших обучающихся.

**Учебно-тематический план III-го года обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1	Вводное занятие Презентация программы	2	2		Беседа	Конкурсы
2	Основы вышивания.	8	2	6	Беседа, практикум	Викторина
3	Декоративные дополнения к одежде.	8	3	5	Деловая игра, мастерская	Выставка, конкурсы
4	Пошив маскарадных костюмов.	14	3	11	Практикум, деловая игра	Викторина, выставка
5	Всё для дома.	24	2	22	Беседа, деловые игры, мастер- класс	Выставка, защита работ
6	Природные материалы, выполнение композиции из веток, мха, соломы.	22	2	20	Деловая игра	Выставка
7	Шитьё.	20	2	18	Мастер-класс	Выставка
8	Искусственные цветы.	20	4	16	Панорама, деловая игра, практикум	Викторина, выставка
9	Вязание.	20	4	16	Беседа, практикум	Выставка
10	Современный ребёнок – всесторонне развитая личность	4	4		Экскурсии в музеи и театры	Опрос, викторина
11	Итоговое занятие	2	2		Анкетирование, оформление выставки	Городская выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>		

**Содержание тем III года обучения**

1. **Вводное занятие. 2ч.**

Знакомство с программой 3-го года обучения. Анкетирование.

Инструктаж по технике безопасности при работе с приборами и инструментами (иглами, ножницами, утюгом). Соблюдение правил дорожного движения, пожарной безопасности.

### 2. Основы вышивания. 8ч.

Азбука вышивания. Основные швы: стежок, козлик, тамбурный, стебельчатый. Перевод рисунка для вышивки. Вышивка по полотну крестиком, вышивка гладью, вышивка тесёмочкой, вышивка и вязание бисером; мережка. Аппликация с природным материалом; работа с утюгом и пластиковыми карандашами. Разрисовка тканей. Изделия, выполненные по народным мотивам. Традиции моей семьи.

### 3. Декоративное дополнение к одежде. 8ч.

Кулоны – работа с бусами, мехом. Серёжки – работа с бусами. Заколка для волос – мех, драп. Пояс – работа с бисером. Цветы из ткани, лент, бисера, кожи.

### 4. Маскарадные костюмы и елочные игрушки 14ч.

Конструирование из бумаги: бусы, гирлянды, воротник Пьеро, колпачок Петрушки, шапочка Цветочек. Карнавальные маски. Костюм Бабочки, Ангела.

### 5. Всё для дома (предметы домашнего обихода). 24ч.

Работа по шаблонам, изделие из ткани Комплект для кухни: прихватка с аппликацией, фартук, подушечки, прихватки и подставка для горячей посуды (простеганные) в виде рукавичек и в форме овощей и фруктов. Повязка–кокошник.

Лоскутная пластинка – работа по шаблонам, изделие из ткани. Грелки на чайник – работа по шаблонам, изделие из ткани:

а) матрёшка и митрошка;

б) курочка;

в) бурёнка;

г) купол;

д) сова.

Салфетки. Панно “Музыка”. Фантазия по мотивам Хохломы. Рабочая сумка.

Коврик из капрона, салфетка для мытья посуды из капрона.

Виды штопки. Штопка носок, кофточка и т.д.

Фантазия по мотивам Хохломы – косметички. Тапочки.

Знакомство с современными направлениями в дизайне

### 6. Природный материал. 22ч.

Сбор природного материала: листья, ветки, шишки, желуди, цветы, мох, глина. Экскурсия в лес, на волковские горы за природным материалом. Панно из природного материала. Композиции.

### 7. Шитьё. 20ч.

Ручное шитьё. Виды и типы швов. Одежда для кукол: юбочку, косынка, фартук, кофточка. Традиционная одежда в русской культуре. Изделие из бабушкиного сундучка (по старинке).

### 8. Искусственные цветы. 20ч.

Цветы из бумаги креповой, цветы из фольги и обложек, цветы из ленты, цветы из ниток (работа на станках), цветы из ткани на желатине. Окраска деталей гуашью. Панно из искусственных цветов. Экибана.

### 9. Вязание на спицах, крючком. 20ч.

Инструменты – крючки, спицы, ножницы, линейка. Материалы, применяемые для вязания изделий: нитки, шерсть, синтетика. Техника вязания различных видов петель. Набор петель и подготовка к вязанию первого ряда. Вязание лицевых петель. Вязание изнаночных петель. Провязывание нескольких петель. Простой рисунок. Резинка, шашечки. Накиды. Английская резинка. Прибавление петель. Вязание разноцветного орнамента по схеме. Крайние петли. Шаль. Салфетки. Свободный жакет. Детское платье. Домашние тапочки. Косметички. Различные модели салфеток. Матрёшки из ниток.

### 10. Современный ребёнок – всесторонне развитая личность. 4ч.

Обзор: новые направления в моде. Как работать с книгами, журналами, газетами.

Что нас волнует. Как избежать ссоры. Пальчиковый театр (кукольный).

Принятия участия в общественно полезной деятельности (изготовление игрушек для школьной и городской елки, сувениров для поздравления учителей и ветеранов, панно для украшения классов).

День именинника – каждый месяц.

#### 11. **Итоговое занятие. 2ч.**

Обсуждение, чему мы научились. Викторина по пройденному материалу. Выставка лучших работ. Награждение лучших обучающихся.

## Модуль «Все для дома»

**Актуальность:** Наряду с обучением обучающихся различным приемам технического ручного труда, уделяется внимание экологически-толерантному воспитанию. Изделие из природного материала выполняются по предварительным эскизам детей, выполненных для героев сочинённых самими учащимися сказок. Большое внимание уделяется формированию целостного социально - ориентированного взгляда на мир в его огранке единства и разнообразии: природы народов, культуры религий, уважительного отношения к культуре и традиции Русского и других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств. На занятии по программам этот заказ может удовлетворяться в полной мере. В этом и заключается актуальность данной программы.

**Новизна:** В программе дается история происхождения различных видов тканей, ткацкого делопроизводства на Руси. Рассказывается о современных тканях, в том числе об Ивановском ситце, Смоленско - Костромском льне. Даются различные виды тканей, присутствующих на российско - потребительском рынке. Рассказывается об изделиях мастеров Калужской губернии.

**Цель:** Способствовать формированию личности с эстетическими потребностями и ценностями, способной применить свои знания и умения в области декоративно – прикладного творчества в творческом оформлении интерьера квартиры.

### Задачи:

#### 1. Образовательные

- познакомить с предметами интерьера и быта;
- дать понятие о применении техник декоративно-прикладного творчества для оформления предметов быта и интерьера;
- сформировать умения и навыки оформления предметов быта и интерьера.

#### 2. Воспитательные

- воспитать художественно-эстетический вкус;
- воспитать аккуратность, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца.

#### 3. Развивающие

- развить познавательную мотивацию;
- развить память, внимание, мышление, фантазию;
- развить мелкую моторику руки.

### Особенности модуля

Учащиеся, прошедшие определённый курс по данной программе, получают общие сведения о семейных традициях, домашнем хозяйстве, его специфике и особенностях; возможности правильно судить о художественных качествах произведений домашне-прикладного искусства и выполнять самостоятельно изделия и поделки из ткани, бумаги и природных материалов. У детей формируется умение следовать устным инструкциям, расширяется кругозор в области домашнего обихода, технологии работы с тканью, кожей и т.п.; развивается образное и пространственное воображение, фантазия. Дети умеют творить и выдумывать.

**Прогнозируемый конечный результат:** В соответствии с целями и задачами формируется эстетически развитая, творческая, дружелюбная личность, эмоционально-нравственно отзывчивая, понимающая и сопереживающая чувствам других людей; проявляющая самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, осознающая себя как гражданина России, проявляющая уважительное отношение к чужому мнению, к русским культурным традициям, истории и культуре других народов.

К концу 1-го года обучения дети знают:

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- простейшие приемы работы с картоном, тканью, клеем;
- знания по сбору природного материала;

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник);
- смешивать краски, выполнить простейший рисунок на заданную тему, составлять простейший узор, составлять орнамент по образцу.

**Средний уровень:**

**Знают:**

- названия основных направлений декоративно-прикладного творчества;
- ключевые моменты из истории развития декоративного искусства;
- основные приемы работы с бумагой, тканью, кожей.
- основные приёмы изготовления лоскутной техники.

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для изделия;
- рисовать эскиз поделки, составлять узор, составлять орнамент в треугольнике, квадрате, круге;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник), работать с выкройками и шаблонами;
- изготавливать простейшие декоративные отделочные цветы из лент, из ткани, нитей, кожи, бумаги;

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- основные направления дизайна интерьера.
- основные государственные праздники.

**Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- выполнять поделки в предложенной технике по самостоятельно разработанному сюжету;
- разработать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- выставки детских работ,
- творческие конкурсы,
- интеллектуальные викторины;
- участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- открытые занятия,
- мастер - классы для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня.

**Показатели результативности:**

- позитивная динамика познавательного интереса;



- накопление детьми опыта и социальных установок
- эффективное участие в научно-практических конференциях;
- удовлетворенность всех обучающихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

### Учебно-тематический план I-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Основные приборы и инструменты	4	2	2	Беседа, практикум	Конкурсы, викторина.
2	Техника аппликации. Виды швов, применение материала.	6	1	5	Беседа, мастерская, практикум, деловая игра.	Викторина, выставка.
3	Лоскутное шитье.	12	2	10	Беседа, мастерская, практикум, деловая игра.	Защита работ, викторина, выставка.
4	Панно из ткани с применением природного материала. Подушечка, плед.	10	1	9	Беседа, экскурсия.	Опросы, викторины.
5	Декоративные изделия: Сумочка. Косметичка. Игольница.	12	2	10	Беседа, мастерская, деловая игра, практикум, панорама.	Выставка, конкурсы.
6	Изготовление изделий для кухни	10	2	8	Беседа, мастерская, экскурсия.	выставки,
7	Панно «Фантазия» из природного материала.	16	4	12	Беседа, обзор, экскурсия, мастерская, деловая игра, практикум.	Выставка, конкурсы.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>		

### Содержание тем

#### 1. Вводное занятие. 4ч

Знакомство с программой 1-го года обучения. Анкетирование.

Инструктаж по технике безопасности при работе с приборами и инструментами (иглами, ножницами, утюгом). Соблюдение мер безопасности при работе. Обсуждение новых предложений и веяний по оформлению интерьера из книг, журналов, газет.

#### 2. Техника аппликации. Виды швов, применение материала. 6ч.

Основы вышивания, аппликации. Аппликация как заплатка. Изучение аппликации по форме (плоские, объёмные), цвету (однотонные, многоцветные), объёму (декоративно – прикладная, сюжетная, предметная). Применение аппликации. Работа с картоном. Основные швы: стежок, козлик, тамбурный, стебельчатый. Обучение и закрепление навыков перевода рисунка с шаблона на ткань и другие виды материалов.

#### 3. Лоскутное шитье. 12ч.

Лоскутная пластика – работа по шаблонам. Изучение видов лоскутного шитья (традиционный пэчворк, вязанный пэчворк, японский пэчворк, квилтинг) и техники

лоскутного шитья (акварель, волшебные треугольники, быстрые квадраты, полоска к полоске, шахматка)

Практика: Подбор лоскутов ткани по цвету и фактуре. Создание эскизов будущего рисунка и соединение отдельных лоскутов в целое полотно - это могут быть треугольники, квадраты, ромбы, уголки и прочие геометрические или произвольные фигуры.

#### **4. Панно из ткани с применением природного материала. Подушечка, плед.10ч**

Панно может включать в себя интерес детей различной тематики. Это может быть из природного материала или в виде аппликации ткани. Сбор природного материала.

При изготовлении подушечки важно то, что ребенок определился каких размеров нужна эта поделка и для чего. Эту поделку можно сделать и для подарка украсив ее аппликацией и рюшами. Плед – Это поделка для кукол с аппликацией и с всевозможной фантазией для ребенка.

#### **5. Декоративные изделия: Сумочка, косметичка, игольница.12ч.**

Сумочка желаемых размеров с аппликацией или вышивкой с применением по желанию бисера или бус.

Косметичка по шаблону с индивидуальными украшениями. Экскурсия на выставку в Дом Народного Творчества.

Игольница из поролон в виде грибка, шляпки, ежика, сердечка, подушечки. Изготовление по выбору ребенка.

#### **6. Изготовление изделий для кухни: Фартук. Косыночка. Рукавичка – прихватка. Кокошник. Сидушка для стула. Коврик для ног.10ч**

Беседа о доме, семье, семейных традициях. Совершенствование теоретических и практических умений и навыков в ведении домашнего хозяйства.

У каждой хозяйки должны всегда иметься под рукой на кухне: фартук, косыночка и рукавичка прихватка.

Также для уюта и удобства на кухне пригодится всегда мягкий коврик для ног и удобная сидушка для стула. Мягкий коврик выполняется вязанием цветных полосок из ткани.

#### **7. Панно « Фантазия» из природного материала..16ч.**

Правила поведения и безопасности на природе. Сбор природного материала, ТБ. Приемы и правила сбора природного материала. Темы и сюжеты для панно. Сказочный персонаж из любимых сказок (А.С. Пушкина, Шарль Перро, Астрид Линдгрен) и детских рассказов (К. Чуковского, Н. Носова, Б. Житкова). Материалы и инструменты для изготовления панно.

Практика: Изготовление из заранее собранного природного материала панно. Панно включает интерес детей различной тематике. Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной.

#### **9. Современный ребенок – Всесторонне развитая личность. 6ч.**

Рассматривание и обсуждение не предусмотренное планом а предложенное ребенком. Принятия участия в общественной полезной деятельности.

### **Методическое обеспечение**

Программа является адаптированным вариантом для внешкольных учреждений «Культура быта» под редакцией О.С. Молотобарова, составитель расширил ее, учитывая интересы современных детей, добавил новые понятия, адаптировал для конкретных условий и коллектива.

Программа модифицированная, общеразвивающая, комплексная.

Особенности программы требуют следующие формы и методы работы: беседы, обзоры, панорама, деловая игра, мастерская, практикум итоги подводятся в форме конкурсов и выставок, опроса, тестирования, анализа уровня исполнения изделий, поведения детей.

Используются методические принципы:

- последовательности,
- наглядности,
- результативности,
- системности.

Программа соответствует возрастным особенностям детей. С 7-летними детьми чаще рекомендуется проводить физкультминутки. По мере взросления детей увеличивается сложность занятий. В коллективе поддерживается благоприятный климат, дружеские отношения, на недостатки детей указывается так, чтобы ребенок не обижался. Важно поддерживать интерес у детей к рукоделию, интересоваться традициями их семьи в этой области. Если у ребенка не получается или не вызывает интерес предложенное изделие, можно предложить ему другое меньшей сложности или соответствующее его интересам. Важно поддерживать дружеские, доброжелательные отношения среди детей, учить их видеть свои ошибки и недочеты, не искать виноватых, если что-то не получается. Особенно следует обратить внимание на то, чтобы дети умели принимать поражение на выставке и не опускали после этого руки.

### МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ткань
2. Бумага цветная, картон
3. Ножницы, фигурные ножницы, шило
4. Иголки
5. Клей
6. Нитки хлопчатобумажные и шерстяные
7. Медная проволока
8. Вязальные спицы и крючки
9. Бульки для изготовления цветов
10. Кожзаменитель
11. Биссер
12. Глина
13. Станок для изготовления цветов
14. Станок для изготовления салфеток
15. Станок для изготовления цепочек
16. Мех, Вата
17. Пяльцы, Мулине
18. Утюг
19. Линейка, треугольник
20. Трафареты
21. Декоративная тесьма
22. Калька
23. Фольга
24. Пуговицы, молния
25. Клеящаяся лента
26. Полиэтилен
27. Креповая бумага
28. Фломастеры
29. Береста, срезы деревьев
30. Шпагат

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ворapaева Н.В., Гришин В.К. Программа учреждений для общеобразовательных школ. М.: Просвещение. 2007г.
2. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в начальной школе. М.: Новая школа, 2008г.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. М.: Легкопромбытиздат, 2007г.
4. Дирвянскене.Я. Декоративное вязание. М.: Культура и традиция. 2008г.
5. Евстратова Л.М. Декоративные цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи. М.: Культура и традиция, 2009г.
6. Кольцова М.Н. Развитие сигнальных систем действительности у детей. М.: Наука, 2010г.
7. Кузьмина Н.А. Азбука плетения. М.: Легкопромбытиздат, 2008г.
8. Максимова М.В. Ступень. М., 2009г.
9. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М.: Просвещение, 2010г.
10. Нагибина Н.И. Чудеса из ткани своими руками. Академия развития. Ярославль, 2007г.
11. Перевентин Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 2009г.
12. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М., 2010г.
13. Симоненко В.Д. Технология в начальной школе. М.: Изд. Центр Вентанаграф, 2011г.
14. Соколовская М.В. Макраме. М.: Ступень, 2012г.
15. Аверьянов А.П., Гушина Л.В. // Мастерилка Батик. - М., - 2010
16. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: Феникс, 2009.
17. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2010. - №2
18. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. (Мир вашего ребенка)
19. Жолобчук А. Я. Подарки из батика. М.: АСТ, 2011г.
20. Кастль-Брайтнер К. «Текстильный дизайн. Современная роспись по ткани»; АСТ Москва 2009г
21. Кулик И.А. Выжигание по ткани. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
22. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2012 .
23. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 2010.
24. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 2010.
25. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2009. (Азбука рукоделия).
26. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, 2010 .

### **Список рекомендуемой литературы для учащихся:**

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: Феникс, 2009 .
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. (Мир вашего ребенка)
3. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2009. (Азбука рукоделия).
4. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, 2010 .