

Управление образования г. Калуги  
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением  
методического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

# Храбрый портняжка

для детей 7-9 лет  
3 года обучения  
модифицированная

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
Чумакова Екатерина Ерастовна

Калуга  
2017

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	педагог дополнительного образования.
2.	Название программы	Творческая деятельность
3.	Тип программы	модифицированная
4.	Направленность программы	художественная,
5.	Где утверждена	На методсовете 30.08.2016г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	3 г.
7.	Среднее количество часов реализации в год	144
8.	Уровень реализации	начальное общее образование;
9.	Ориентация на категорию учащихся	выявление и развитие одаренных детей, нет предпочтений
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы:	Декоративно-прикладная
11.	Уровень усвоения	общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	Способствовать формированию творческой, эстетически развитой личности, способной к адаптации в обществе через приобщение к портняжному мастерству.
13.	Основные компетенции, формируемые у детей.	Предметные: Готовность и способность обучаться портняжному мастерству, уметь извлекать пользу из опыта, Личностные: эмпатия, доброжелательность, чуткость.
14.	Характеристика детей	7-9 л.
15.	Способ освоения содержания образования	Репродуктивный;
16.	Место реализации	МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги на базе СОШ № 12
17.	Дата разработки программы	2005 г., доработана 2009 г., 2014 г.

## Пояснительная записка

Мы, люди, живущие в России, должны чтить и любить то, что веками создавали предки, иначе мы не получим той духовной подпитки, необходимой для передачи самобытной культуры России будущим поколениям. Ведь все новое - это хорошо забытое старое. При создании любого нового стиля жизни за первооснову берутся художественные ремесла.

На занятиях дети приобретают практические умения ручного труда – в этом актуальность программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и реализовать себя.

**Цель:** Способствовать формированию творческой, эстетически развитой личности, способной к адаптации в обществе через приобщение к портняжному мастерству.

**Задачи:**

### 1. Обучающие:

- расширить кругозор в области возможностей портняжного мастерства;
- познакомить с основными видами рукоделия;
- дать понятие об основах, методах и технологиях рукоделия;
- сформировать умения и навыки.

### 2. Воспитательные:

- воспитать интерес к рукоделию;
- воспитать уважение к любому труду, терпение, аккуратность,
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности,
- воспитать социально значимые нравственные качества.

### 3. Развивающие:

- развить мотивацию к познанию и творчеству;
- развить творческие способности, фантазию,
- развить пространственное мышление, внимание, память,
- развить координацию глаз-рука, глазомер, мелкую моторику руки.

## Особенности программы

Данная образовательная программа имеет художественную направленность. Программа рассчитана на детей 7-9 лет. Первые два года обучающиеся посещают занятия объединения два раза в неделю по два часа (2x2). Третий год обучения посещение занятий объединения три раза в неделю по два часа (2x3). Традиционно на первом занятии прочитывается сказка Братьев Гримм «Храбрый портняжка». Для расширения кругозора обучающихся этот метод будет часто использоваться на занятиях. Так, при создании ассоциативного панно детям прочитывается отрывок из какого-нибудь произведения. Дети рисуют в своих альбомах все, что услышали. Получившийся рисунок используют как эскиз для создания панно из ткани. Этот метод является новаторским. Так же на занятиях дети научатся традиционному русскому шитью (лоскутная техника, традиционная русская кукла). Отличительной чертой данной программы является развитие творческих способностей детей на основе их собственной деятельности. Данная программа является модифицированной, общеразвивающей, составлена на основе педагогического опыта и на основе книг «Шитье шаг за шагом» Лидии Уиллс, «Кружок конструирования и моделирования одежды» Л. П. Чижикова. При обучении по данной программе желательно использовать авторские методические разработки:

1. Снежная семья, дрейфующая на льдине.
2. Синьор-помидор
3. Морковки-сестренки

4. Чебурашка - дружок
5. Семейство кошачьих
6. Невянущие цветы (розы, подснежники, васильки, калы)
7. изготовление корзинки из ткани
8. изготовление вазы из ткани

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изученного материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрения, создание положительной мотивации, актуализации интереса, выставки работ, конкурсы. Обучающимся также предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

#### **Методические принципы**

- Единство воспитания
- Доступности и последовательности
- Индивидуальности

#### **Методы обучения**

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Репродуктивный

#### **Формы обучения**

- Теоретическая: беседа, мастер-класс

Практическая: мастерская, создание и защита творческого проекта, творческие встречи, самостоятельная работа репродуктивного и творческого типа

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

1. Персональные выставки обучающихся
2. Итоговая выставка лучших творческих работ обучающихся

Участие воспитанников в городских выставках в номинации декоративно-прикладного творчества.

#### **Прогнозируемый конечный результат**

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу 1-го года обучения **дети знают**

#### **Низкий уровень:**

##### **Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- как правильно отрезать нитку, чтобы вдеть в иглолку;
- завязать узелок

##### **Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место.
- выполнить простейшую мягкую игрушку с помощью педагога
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник);

- пользоваться шаблоном.

**Средний уровень:**

**Знают:**

- основные приемы ручного шитья
- названия тканей и их отличия
- названия инструментов и их назначение

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для поделки;
- составлять узор, составлять орнамент в треугольнике, квадрате, круге;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник), работать с выкройками и шаблонами;
- выполнить простейшую мягкую игрушку частично самостоятельно

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- о средствах художественной выразительности
- названия тканей и их отличия
- значение терминов аппликация, симметрия, асимметрия, композиция
- основные приемы ручного шитья

**Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- выполнять поделки в предложенной технике по самостоятельно разработанному сюжету;
- выполнять стежки вперед иголка обметочный
- выполнить простейшую мягкую игрушку частично самостоятельно

**К концу 2-го года обучения дети знают:**

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- простейшие приемы работы с тканью бумагой
- основные швы ручного шитья;

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять простейшие детали изделий и соединять их в целое с помощью педагога;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник);
- составлять простейший узор из геометрических фигур, составлять орнамент в треугольнике по образцу;
- шить простую игрушку по образцу.

**Средний уровень:**

**Знают:**

- о театре петрушек
- о лоскутном шитье

- о свойствах ткани

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для поделки;
- составлять узор, составлять орнамент в треугольнике, квадрате, круге;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник), работать с выкройками и шаблонами;
- изготавливать простейшие декоративные отделочные цветы, из ткани, бумаги;
- изготовить игрушку и украсить ее вышивкой.

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- содержание основных художественных стилей, имена их представителей и название работ;
- о театре петрушек. О картинках на фланели о перчаточной кукле

**Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- выполнять поделки в предложенной технике по самостоятельно разработанному сюжету;
- разработать творческий проект поделки по предложенной или самостоятельно выбранной теме.

**К концу 3-го года обучения**

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с острыми предметами и т.п.;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем;
- основные формы оригами;

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;
- правильно оформлять рабочее место;
- составлять простейший узор из геометрических фигур, составлять орнамент в треугольнике по образцу.
- выполнять перчаточную куклу с помощью педагога

**Средний уровень:**

**Знают:**

- о средствах художественной выразительности
- о перчаточной кукле
- об ассоциативном панно

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;

- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать материал для поделки;
- составлять узор, составлять орнамент в треугольнике, квадрате, круге;
- работать с выкройками и шаблонами;
- изготавливать простейшие декоративные отделочные цветы из ткани, к, бумаги;
- выполнять перчаточную куклу самостоятельно;
- разработать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме.

**Высокий уровень:**

**Знают:**

- содержание основных художественных стилей, имена их представителей и название работ;
- о кукольном театре;
- о ассоциативном панно;
- отличие искусственного материала от натурального;
- термины набивка раскрой;
- названия тканей.

**Умеют:**

- выполнять поделки в предложенной технике по самостоятельно разработанному сюжету;
- разработать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме;
- участвовать в групповой работе;
- выполнять куклу «Петрушка» для кукольного театра

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа	
2.	Инструменты. Техника безопасности	4	2	2	Беседа, практикум	
3.	Изготовление игольницы	4	2	2	Мастер – класс, практикум	Анализ, выставка
4	Мягкая игрушка «Бабочка»	4	2	2	Мастер – класс, практикум	Анализ, выставка
5	Изготовление елочных игрушек	24	4	20	Мастер – класс, практикум	Конкурс
6.	Изготовление рождественских открыток	24	4 ч.	20	Практикум, практикум	Конкурс
7	Изготовление мяча	12	2	10	Мастер – класс Практикум	Игры в мяч.
8	Изготовление мягких игрушек «Морковки - сестренки» «Вишенки» «Сеньор – помидор» «Груша – нельзя кушать» «Зеленое яблоко»	72	6	66	Мастер – класс Практикум	Выставка
9	Итоговое занятие	2	2		Беседа	ярмарка
Итого		144 ч				

К концу первого года обучения дети будут знать правила технической безопасности, требования к организации рабочего места, будут уметь шить простейшую мягкую игрушку. Будет сформирована устойчивая потребность в ручном труде, будет воспитано уважение к труду.

#### КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

##### 1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с группой. Цель и задачи, планы на год.

Практика: Анкета «Мои интересы».

##### 2. Инструменты. Техника безопасности (4 ч.)

Правила обращения с колющими и режущими инструментами. Использование магнита для собирания швейных игл, правила отрезания нити, вдевание нити в иглу, завязывание узлов.



### **3. Изготовление игольницы «Сердечко». (4ч).**

Беседа о ТБ (ножницы, булавки). Правила работы с шаблоном. Портновский мел. Выбор ткани. Особенности работы с синтепоном. Предметы для фиксации ткани. Шов «вперед иголка».

Практика: изготовление поделки.

### **4. Мягкая игрушка «Бабочка» (4 ч)**

Беседа о бабочках. Шаблон, ткань синтепон, ножницы, булавки для фиксации, портновский мел, отработка шва «вперед иголка».

Практикум: изготовление поделки.

### **5. Елочные игрушки (24 ч).**

Беседа о празднике, подготовка к Новому году, виды елочных игрушек. Выбор материалов, ниток, игл. Особенности работы с тканью, шаблоном, ножницами, синтепоном, пайетками, клеем ПВА. Отработка основных швов. навыки крепления пайеток.

Практикум: изготовление сердечек и снежков.

**6. Изготовление рождественских открыток (24 ч.)** Беседа о празднике Рождество. Особенности празднования православного Рождества. Особенности рождественских открыток. Подбор материалов, бумаги, игл, ниток, мишуры. Особенности крепления мишуры, меры предосторожности при работе с клеем.

Практикум: изготовление открыток «Елочка», «Снеговик», «Елочные шары».

### **7. Веселый мяч. (12 ч.)**

Беседа об игрушках, которыми играли наши бабушки и дедушки. Подбор материалов; особенности ткани для мяча, набивка-поролон, эксперимент: почему поролон, а не синтепон. Швы «вперед иголка», «потайной шов».

Практикум: Отработка шва «вперед иголка». Освоение «потайного шва». Изготовление мяча из 6 клиньев.

### **8. Мягкие игрушки (72 ч).**

Чтение книги Д. Родари «Чипполино». Демонстрация иллюстраций к книге. Выбор игрушки для поделки. Особенности выполнения цельнокроеной игрушки. Подготовка шаблонов из картона, подбор тканей, игл, набивка -синтепон, особенности выполнение мягкой игрушки из 2-ух частей. Выполнение «стягивающего шва». Отработка «стягивающего шва» освоение вышивки.

Практикум: Изготовление мягких игрушек: «Морковки - сестренки», «Вишенки», «Груша нельзя скушать», «Зеленое яблоко».

### **9. Итоговое занятие (2 ч.)**

Беседа. Анализ достижений. Над чем надо поработать.

Практика: Вручение призов и грамот. Игры, загадки, сочинение сказки. Ярмарка, обмен игрушками, сделанными своими руками.

### Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	2			Беседа	
2	Одеваем куклу	16	2	14	Мастер – класс Практикум	Выставка
3.	Подарок для папы	16	2	14	Мастер – класс Практикум	Выставка
4	Подарок для мамы	16	2	14	Мастер – класс Практикум	Выставка
5	Подарок бабушке или почтенному человеку	16	2	14	Мастер – класс Практикум	Выставка
6	Снеговики	16	2	14	Мастер – класс Практикум	Выставка
7	Мое дерево	8	2	6	Мастер – класс Практикум	Выставка
8	Изготовление лоскутного геометрического одеяльца для куклы	20	4	16	Мастер – класс Практикум	Выставка
9	Мишка «Тедди»	16	2	14	Мастер – класс Практикум	Конкурс
10	Смешарики	16	2	14	Мастер – класс Практикум	Конкурс
11	Итоговое занятие	2			Беседа, игры	
Итого:		144				

### Краткое содержание тем второго года обучения

#### 1. Вводное занятие (2 ч.)

Цель и задачи, планы на год.

Практика: Анкета «Мои интересы».

#### 2. Одежда для кукол (16 ч.)

Беседа о куклах. Первые куклы человечества. Современные куклы. Шапочка для пупса. Шаблон, ножницы, нитки, игла, тесемка. Повторение основных швов. Подбор детских носочков, колготок, ножницы. Нарядное платье для куклы. Ткань, нитки, кружево, шитье, выкройки, работа с выкройками, повторение основных швов, соединение деталей. Практикум: изготовление одежды без иголки и нитки, изготовление шапочек, платьев для кукол.

**3. Подарок для папы (16 ч.)**. Беседа о папе, выбор подарка для папы. Подбор ткани, работа с линейкой, мелом и ножницами. Отработка основных швов. Сумочка для телефона, чехол для пульта, футляр для очков.

Практикум: изготовление сумочки для телефона, футляра для очков или чехла для пульта.

#### **4. Подарок для мамы (16 ч.).**

Беседа о маме. Что подарить маме. Нужные подарки. Подбор картона для фона, подбор ткани для рыбок, булавки для крепления. Нитки мулине, особенности работы с нитками мулине. Особенности игл для вышивания. Подбор пуговиц, пришивание пуговиц. Освоение обметочного шва», пришивание пуговиц.

Практикум: аппликация «Рыбки».

#### **5. Подарок бабушке или почтенному человеку (16 ч.).**

Беседа о пожилых людях. Выбор подарка для бабушки. Плоская игрушка из ткани «Кошечка-крошечка». Изготовление шаблона, подбор ткани, крой из ткани по шаблону, выбор нитки (контрастная или «в тон»), подбор ленточки.

Практикум: изготовление плоской игрушки.

#### **6. Снеговик (16 ч.).**

Беседа о зимних забавах. Демонстрация Сурикова В.И. «Взятие зимнего городка». Самостоятельное изготовление шаблонов разного диаметра, изготовление кругов разного диаметра из синтепона, крой, особенности кроя из синтепона.

Практикум: Отработка «стягивающего шва», навыки закрепления, способы соединения деталей между собой. Изготовление снеговиков.

#### **7. Мое дерево (8 ч.).**

Беседа о семье. Состав семьи, семейные ценности, этимология слова «семья». Подбор ткани для фона. Подбор ткани для «ладошки – дерева». Подбор пуговиц разного цвета и размера по количеству членов семьи. Вырезание из ткани дерева. Фиксация булавками, отработка «обметочного шва», способы пришивания пуговиц.

Практикум: Изготовление тканевой аппликации «Мое дерево».

#### **8. Изготовление лоскутного геометрического одеяльца для куклы (20 ч.).**

Знакомство с лоскутным шитьем и его традициями, изготовление шаблона из картона: работа с карандашом и линейкой, подбор ткани, крой ткани по лекалу, соединение разных кусочков ткани. Что такое лоскутный блок? Отработка шва «вперед иголка». Способы сшивания блоков между собой, подбор ткани для «низа» одеяльца, способы соединения двух частей одеяльца.

Практикум: изготовление одеяльца.

#### **9. Пасхальные яйца (16 ч.).**

Беседа о празднике - Пасхе. Почему на пасху дарили крашеное яйцо. Работа с шаблоном, крой из ткани по шаблону, крепление булавками 2-ух частей изделия, работа с цветным кругом. Отработка основных швов.

Практикум: Изготовление яиц.

#### **10. Мишка «Тедди» (16 ч.).**

Беседа. История возникновения мишки Тедди. Изготовление выкройки по шаблону, подбор ткани, особенности ткани для мишки, вышивание мордочки, по предварительно нанесенному карандашом на ткань рисунку.

Практикум: изготовление мягкой игрушки мишка.

#### **11. Смешарики. (28 ч.)**

Беседа-путешествие в страну смешарию. Разговор о «характерах» героев мультфильма. Рисунки восковыми карандашами, работа с шаблонами, подбор ткани, крой деталей, опыт соединения мелких деталей к «шарику», подбор глазок, подбор ниток для вышивания «лица».

Практикум: изготовление «Лосяша», «Нюши», «Кроша», «Карыча», «Ежика», «Пина».

#### **12. Итоговое занятие (2 ч.)**

Анализ достижений и недочетов.

Практика: выставка, вручение призов, подарков, игра в данетки.

### Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	2 ч.	2		Беседа	
2.	Дерево дружбы	16	2	14	Экскурсия	
3.	Изготовление камерного кукольного театра по сказке С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	48	8	40	Мастер – класс Практикум	Выставка
4.	Ассоциативное панно. «Друг детства».	20	2.	18	Мастер – класс Практикум	Конкурс
5.	Ассоциативное панно «Один далматин.»	20	2.	18	Мастер – класс Практикум	Конкурс
6.	Ассоциативное панно «Пусть всегда будет солнце».	20	2.	18	Мастер – класс Практикум	Выставка
	Ассоциативное панно «Слоны мои друзья».	20	2	18	Мастер – класс Практикум	Конкурс
7.	Ассоциативное панно «Зайка серенький».	20	2.	18	Мастер – класс Практикум	Конкурс
	Индивидуальный проект «Создай костюм из бумаги».	48	8	40	Мастер – класс Практикум	Выставка
	Итоговое занятие.	2	2		Беседа. игра	
<b>Итого</b>		<b>216</b>				

#### Краткое содержание тем третьего года обучения

##### 1. Вводное занятие (2 ч.)

Цель и задачи, планы на год.

Практика: Анкета «Мои интересы».

##### 2. Дерево дружбы (16 ч).

Беседа о дружбе, об отношениях в коллективе, решение создать «Дерево дружбы». Поход за природным материалом, подбор ткани для маленьких фруктов, работа с шаблонами, отработка «основных швов».

Практикум маленьких фруктов с петельками для подвешивания на маленькую ветку.

##### 3. Изготовление камерного кукольного театра по сказке С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (48 ч.).

Чтение сказки. Беседа о театре, о посещении спектаклей. Виды кукольного театра, правила поведения в театре. Особенности работы перчаточной куклы, актерские пробы.

Рисунки персонажей сказки цветными карандашами. Выбор персонажей, изготовление шаблона, подбор ткани, выбор ниток мулине, соединение деталей, вышивка мордочки. Практикум: изготовление перчаточной куклы.

**4. Ассоциативное панно «Друг детства». (20 ч.)**

Беседа. Что такое панно? Особенности ассоциативного панно. Что такое ассоциация? Чтение Д. Драгунского «Друг детства». Рисунок ассоциации цветными карандашами, подготовка шаблонов по рисунку, подбор ткани, крой деталей, крепление к основной ткани, набивка синтепоном, обработка «обметочного шва».

Практикум: изготовление панно «Друг детства».

**5. Ассоциативное панно «Один далматин.» (20 ч.)**

Понятие «панно». Его назначение. Просмотр м/ф «101 далматинец», демонстрация к книге Д. Смит «101 далматин». Работа по готовому шаблону, подбор ткани, ниток, набивка синтепоном, знакомство с техникой оформления панно, украшение аппликации «собачий след», понятие о бордюре.

Практикум: изготовление ассоциативного панно «Один далматин».

**6. «Пусть всегда будет солнце». (20 ч)**

Прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце». Рисунок цветными карандашами, работа по готовому шаблону, ткань: синтетические салфетки разного цвета; способы крепления, выкроенных деталей к слою ткани, соединенной с синтепоном, обработка «обметочного декоративного шва». Приобретение навыка изготовления бордюра.

Практикум: изготовление ассоциативного панно «Пусть всегда будет солнце».

**7. «Слоны мои друзья». (20 ч).**

Рассказ педагога об удивительных животных-слонах, об их памяти, верности, умении дружить. Крой по готовым шаблонам, крепление булавами к основной ткани, набивка синтепоном, пальцы. Виды палец. Работа на пальцах.

Практикум: Изготовление ассоциативного панно «Слоны мои друзья». Шаблон, ткань, булавы, нитки, иголки, глазки, синтепон. Обработка «основных швов», вышивка.

**8. «Зайка серенький» (20 ч.)**

Чтение русских народных сказок, где присутствует заяц. Демонстрация иллюстраций к русским сказкам. Изготовление шаблона по предварительному рисунку, подготовка ткани для фона, крой по шаблону, крепление булавами, фиксация лапок пуговицами, имитация «двигающихся лапок».

Практикум изготовление панно «Зайка серенький».

**9. Индивидуальный проект «Создай костюм из бумаги» (48 ч).**

Беседа о русских народных сказках, рассказы о любимых персонажах. Рисунок персонажа на листе А4. Эскиз будущего костюма. Ватман, акварельные краски, восковые мелки, ножницы, степлер, резинка.

Практикум: создание костюма из бумаги с подробным описанием.

**10. Итоговое занятие. (2 ч)**

Анализ недочетов и достижений.

Практика: выставка, вручение грамот, поощрительных призов, загадки данетки, приглашение в объединение «Истоки».

### **Методическое обеспечение**

Программа разработана на основе методического пособия Лапеевой Н.В. «Шьем веселый зоопарк» и Еременко Т.И. «Рукоделие, адаптированное к условиям объединения. В программе учитывается многолетний практический опыт педагога в области декоративно-прикладного творчества.

В своей программе педагог пользуется своими методическими разработками. Учитывая возраст детей, младшие школьники, рекомендуется чередовать занятия рукоделия с подвижными играми. Научить детей играть в «Кочки», «Кто тебя погладил?» Для развития речи, воображения и фантазии вспомнить игру «Вам барыня прислала...».

Между занятиями необходимо проводить физкультминутку. Перед занятиями обязательно выполнять гимнастику рук в игровой форме «Домик», «Мостик», «Гости едут». Между первым и вторым часом занятий рекомендуется гимнастика для глаз.

Хорошо занятия иногда провести на свежем воздухе. Осенью всем коллективом собрать природный материал, сделать «запасы на зиму». В солнечную зимнюю погоду устраивать «взятие снежного городка». В Международный день снеговика, 18 января, поделить детей на две группы и слепить снеговиков, устроив соревнования, кто быстрее. В весеннюю погожую погоду наблюдать за пробуждением природы, слушать пение птиц, устраивая экскурсии по окрестностям.

На последнем занятии обязательно провести беседу с детьми. Выяснить, что им понравилось в этом году, с какими трудностями они столкнулись, что на их взгляд удалось, а что нет, что бы они хотели сделать своими руками. После такой беседы возможно внести корректировки в программу. Обязательно нужно позвалить детей, отметить их достижения. Подобную беседу можно провести и с родителями. В завершение дети рисуют на большом ватмане свои ладошки, чтобы ладошки соприкасались. Соседа по ладошке и цвет карандаша выбирают самостоятельно. В ладошку вписывают свое имя и пожелание другу.

### **Методические принципы**

*Например:*

- Принцип следования нравственному примеру.
- Принцип идентификации (персонификации).
- Принцип диалогического общения.
- Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

В основу программы положены следующие **методические принципы**:

- единства обучения, воспитания и развития,
- принцип наглядности,
- принцип последовательности и системности,
- принцип научности и доступности,
- принцип индивидуальности,
- принцип развития,
- принцип результативности.

### **Материально – техническое обеспечение**

1. Швейная машинка “Zinger”.
2. ножницы портняжные.
3. Мел портняжный.
4. Иглы № 60, 70, 80, 90, 100.
5. Иглы для ручного шитья.
6. Лоскуты атлас.
7. Поролон
8. Синтепон.
9. Пайетки.
10. Бисер.
11. Нитки мулине.
12. Нитки разных цветов № 10, 30, 40, 50.
13. Цветной картон.
14. Булавки для крепления.
15. альбомы для рисования
16. цветные восковые карандаши
17. гуашевые краски

## Список литературы

1. Голованов В. П. Методика и технология работы пед. доп. обр.: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Владос, 2004-237
2. Даренко Е.П. Азбука этикета: учебное пособие – М.: Сантакс-Пресс, 1996 -47 с.
3. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды: пособие для руководителей кружков шк. и внешк. учреждений – М.: Просвещение, 1990-143 с.
4. Шмелев И.С. Птицы Божии: рассказы/.-М.: Артос-медиа, 2010-479 с.
5. Лидия Уиллс.Шитье шаг за шагом.-М. Эксмо 2008, 485 с.
6. Русская поэзия детям. Сов. Писатель, Ленинградское отделение, 1989.765.с.
7. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М. Просвещение, 1984, 175 с.
8. Караманенко Т.Н. Караманенко Ю.Г. Кукольный театр. М. Просвещение,1982-191 с.
9. Лапеева Н.Т. Шьем веселый зоопарк. М. Айрис Пресс,2005 -
10. Сидорович Ю., Соколова Ю. Мягкая игрушка. СПб. Литера 1998.

### Литература, рекомендуемая для прочтения детям

1. Библия в иллюстрациях с библейскими текстами по синодальному переводу. Гравюры на дереве Юлиуса Шнор фон Карольсфельда. М.: Свет на Востоке, 1991 г.
2. Вознесенская Ю. Н. Юлианна, или игра в киднепинг, М.: Лента-Пресс, 2006 г.
3. Вознесенская Ю. Н. Юлианна, или Опасные игры, М.: Яуза , 2006 г
4. Кэрролл Льюис. Алиса в стране чудес. С-Пб.: Тимошка, 1998г.
5. Родари Джанни. Приключения Чиполлино, М.: Детская литература, 1983
6. Городок в табакерке, сказки русских писателей, М.: Правда, 1989
7. Маршак С.Я. Сказка о глупом мышонке. Лениздат 1990.

### Литература, рекомендуемая для прочтения родителям

1. Шмелев И.С. Лето господне.- М.: Светлый берег, 2007-510 с.
2. Хабьянович-Джурович Л. Петкана. М.: Паломник, 2008-427 с.
3. Вознесенская Ю. Н. Мои посмертные приключения. – М.: Яуза-пресс, Лепта книга, Эксмо, 2007 – 288 с.
4. Воронин Тимофей. Свет мой чудотворец Савва.Изд. Совет РПЦ, 2007

## Приложение 1

Фамилия, имя ребёнка:

Возраст: 7-9 лет

Дата начала наблюдения: 1 сентября 2013 год

Сроки диагностики	1 год обучения		2 год обучения	
	1 п.	2 п.	1 п.	2 п.
1. Качества личности				
1.1. Терпение				
1.2. Воля				
1.3. Самоконтроль				
1.4. Самооценка				
1.5. Интерес к занятиям в объединении				
1.6. Дисциплинированность				
1.7. Направленность на взаимодействие				
1.8. Умение слушать и понимать задание				

### Критерии оценки

В ходе наблюдений педагога за характером деятельности и поведения оценивание происходит по трехбалльной системе.

Низкий уровень - меньше 8 баллов.

Средний уровень - 9-16 баллов.

Высокий уровень 17-24 баллов.