

Управление образования г. Калуги
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением
методического совета
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ЦДОД
«Радуга» г. Калуги
И.А. Петракова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для детей 6-16 лет
3 года обучения
модифицированная

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Пономарева Лариса Мамбреевна

Калуга
2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	ФИО автора программы, должность, квалификационная категория	Пономарева Лариса Мамбреевна, педагог дополнительного образования
2.	Название программы	Художественная лепка и изобразительное искусство
3.	Тип программы	Модифицированная, модульная
4.	Направленность программы	художественная
5.	Где утверждена	На методсовете 30.08.2016г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	Срок реализации	3 года
7.	Среднее количество часов реализации в год	Модуль «Художественная лепка» - 144 ч., модуль «Изобразительное искусство» – 72 ч.
8.	Уровень реализации	Дошкольное, начальное и основное общее образование
9.	Ориентация на категорию учащихся	Выявление и развитие одаренных детей
10.	Направление деятельности в рамках реализации программы	Декоративно-прикладное искусство
11.	Уровень усвоения	общекультурный
12.	Цель программы и основное содержание	Способствовать формированию личности учащихся с развитым визуально-пространственным мышлением, с эстетическими потребностями и ценностями, способной к самовыражению средствами художественной лепки и изобразительного творчества. Программа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности.
13.	Основные компетенции, формируемые у детей	Познавательные: Дети научатся научатся обращаться с основными художественными материалами, достигнут определенного уровня овладения изобразительной грамоты, овладеют приемами лепки из различных материалов. Личностные: у детей формируется художественный вкус, эстетические потребности и ценности. Метапредметные: дети научатся слушать и понимать творческую задачу, планировать этапы ее выполнения, качественно оценивать свою работу и работу товарищей.
14.	Характеристики детей возраст, социальный статус	6-16 лет
15.	Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, эвристический
16.	Место реализации	МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающего мира. Организация художественно-творческой деятельности детей, их художественное образование и эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа. С погружением ребенка в стихию народных традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы. Это истоки того, что называется этническим самосознанием, национальным характером. Поэтому большое внимание в программе уделено декоративно-прикладному искусству и народному творчеству

Актуальность программы заключается в том, что дети получают возможность самовыражения в творческой деятельности. У них формируются предметные, личностные и метапредметные компетенции.

Новизна программы в том, что содержание включает в себя разные виды художественного творчества.

Цель: способствовать формированию личности учащихся с развитым визуально-пространственным мышлением, с эстетическими потребностями и ценностями, способной к самовыражению средствами художественной лепки и изобразительного творчества.

Задачи

1. Образовательные

- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основными приемами и техниками изобразительного творчества и художественной лепки;
- сформировать основные умения и навыки в области изобразительного творчества и художественной лепки.

2. Воспитательные

- воспитать интерес к художественному творчеству, творческому самовыражению;
- сформировать художественно-эстетический вкус;
- воспитать стремление к сотрудничеству, культуру поведения;
- воспитать аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

3. Развивающие

- развить творческие способности;
- развить память, внимание, воображение, фантазию, пространственное и наглядно-образное мышление;
- развить мелкую моторику руки.

Особенности программы

Программа модульная, состоит из 2-х модулей инвариантного «Художественная лепка» на 3 г. обучения для детей 6-16 лет и вариативного модуля «Изобразительное искусство» на 3 г. обучения для детей 6-16 лет. На занятия приглашаются дети, проявляющие интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Часов в неделю	Часов по программе
1	Художественная лепка	4	144
2	Изобразительное искусство	2	72
	Итого:	6	216

Режим работы: модуль «Художественная лепка» - 2 занятия по 2 часа в неделю;
модуль «Изобразительное искусство» - 2 занятия по 1 часу в неделю.

Применяются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, практический. На первом году обучения в основном используется репродуктивный метод усвоения знаний с постепенным введением поисково-эвристического метода обучения. На 2-ом году обучения вводится метод проблемного обучения.

Формы обучения

Теория преподносится в форме беседы, эвристической беседы, виртуального путешествия, презентации, обзора, экскурсии.

Практические занятия проходят в форме практикума, мастерской, мастер-класса, разработки и защиты творческого проекта.

Прогнозируемый конечный результат

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству, обладающая основными умениями и навыками изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

МОДУЛЬ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа модуля является инвариантной. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Актуальность программы: необходимость изучения основ художественной лепки обусловлена развивающей функцией этих занятий, которая поддерживается активным интересом и увлеченностью детей. Тактильные ощущения, ощущения податливости пластилина или теста, возможность созидания и превращения комка пластилина или теста в конкретные предметы. Развивается мелкая моторика, воображение, пространственное восприятие и мышление, творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что процесс лепки осуществляется из различных материалов, в том числе из бумажной массы – авторской находки педагога.

Цель: способствовать формированию личности с развитым художественно-эстетическим вкусом, обладающей основными умениями и навыками в области художественной лепки.

Задачи

1. Образовательные:

- дать понятие о видах и способах лепки из пластических масс;
- дать понятие о пространственном представлении предметов, перспективе и композиции;
- сформировать умение и навыки работы с пластическими материалами.

2. Воспитательные:

- воспитать художественно-эстетический вкус;
- воспитать потребность помогать младшим и тем, у кого хуже получается;
- воспитать терпимость к недостаткам других, уважение к старшим и к друг другу, культуру поведения и общения;
- воспитать аккуратность и бережливость, ответственность за порученное дело.

3. Развивающие:

- развить творческие способности, воображение, фантазию;
- развить образное и пространственное мышление,
- развить мелкую моторику рук, координацию движений.

Особенности программы

Программа предназначена для детей от 6 до 16 лет, проявляющих интерес к художественной лепке из различных материалов: пластилина, глины, теста. Программа имеет концентрическое строение. Из года в год совершенствуются умения и навыки детей в области художественной лепки. Программный материал дает возможность осваивать каждое занятие по темам. Как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Программа предусматривает занятия в разновозрастных группах. Обучение рассчитано на 3 года. Лепить можно из разных пластичных экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее. Это пластилин, тесто, бумажная масса, глина, гипс. Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле. Тренировка пальцев рук начинается с раннего возраста, используется речевое сопровождение процесса лепки. В процессе обучения используются различные пластичные материалы. Содержание первого года предполагает освоение детьми основ лепки из пластилина, глины и теста; первичные навыки работы. Второй год обучения предполагает закрепление полученных навыков и усложнение некоторых работ. Третий год обучения предполагает самостоятельное творчество и более сложные композиции, а так же освоение технологии изготовления игрушек из гипса.

Режим занятия : 2 раза в неделю .

Применяются следующие методы обучения :

- словесный;
- практический;
- наглядный;
- репродуктивный;
- поисково-эвристический.

Формы обучения

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, обзора, экскурсии;

практические занятия проводятся в форме мастер-класса, практикума, разработки творческого проекта.

Прогнозируемый конечный результат

К концу обучения формируется творческая личность. Итоги обучения подводятся в форме выставки, конкурса, анализа работы. Развитие интереса к художественной лепке, формирование черт характера отслеживается с помощью анкетирования.

Усвоение программы возможно по 3-ем уровням: низкий, средний, высокий.

К концу 1-го года обучения дети

Низкий уровень знают:

- правила поведения на занятиях;
- правила безопасности на занятиях при работе с инструментами, красками и клеем;
- основные виды материалов по лепке (пластилин, глина, тесто) и их свойства;
- простейшие приемы работы с лепными материалами;
- основные цвета лепного материала, их смешивание.

Умеют:

- слушать и понимать учебную задачу;
- слушать собеседника и вести диалог;
- работать в паре, под контролем педагога;
- правильно вести себя на занятиях;
- правильно оформлять рабочее место;
- пользоваться инструментом для лепки под контролем педагога;
- выполнять простые детали из пластических материалов и соединять их в целое с помощью педагога;
- лепить простые композиции, используя природный материал.

Средний уровень знают:

- правила поведения на занятиях;
- основные геометрические формы;
- основные свойства материалов для лепки;
- простые приемы лепки;
- как искать информацию о художниках и скульпторах в интернете под руководством взрослых.

Умеют:

- слушать и понимать задачу на уроке;
- планировать свою работу с помощью взрослого;
- выбирать природный материал и использовать для лепки из пластилина, теста;
- пользоваться инструментом для лепки;
- изготавливать простые формы из пластилина, теста, глины с частичным контролем педагога;
- соединяют простые детали в сложные с помощью педагога.

Высокий уровень знают:

- приемы лепки;
- простые формы;
- рецепт соленого теста;

- технику изготовления теста;
- правила пользования глиной;
- правила пользования инструментами.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи на уроке;
- частично - самостоятельно видят недостатки в своей работе и пути их устранения;
- самостоятельно изготавливают простые геометрические формы из пластилина, глины, теста;
- собирают простые композиции из своих работ и природного материала.

В конце 2-го года обучения дети делают наиболее сложные композиции и панно из природного материала и лепной массы.

Низкий уровень знают:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях;
- экологические принципы сбора природного материала;
- простые приемы работы с лепными материалами;
- основные формы лепки.

Умеют :

- правильно вести себя на занятиях;
- правильно пользоваться инструментами;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- самостоятельно соединять простые детали в более сложные формы;
- делать панно из теста и пластилина с использованием природного материала с помощью педагога.

Средний уровень знают:

- приемы лепки из различных материалов (пластилин, глина, тесто);
- основные свойства материалов для лепки;
- основные формы;
- рецепты изготовления теста из муки.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи на уроке;
- планировать этапы изготовления работ с частичной помощью педагога;
- осуществлять поиск информации для занятий в интернете;
- самостоятельно делать набросок, эскиз будущих изделий;
- передавать форму основной части работы и пропорции;
- лепить по памяти, с рисунка или с натуры с частичным участием педагога.

Высокий уровень знают:

- особенности изготовления работ из различных материалов по лепке (пластилин, тесто, глина);
- продуцировать идею будущих изделий;
- основные свойства и приемы лепки для различных материалов.

Умеют:

- планировать свою деятельность, находить способы выполнения поставленной задачи;
- умеют лепить по памяти;
- подготовить рабочее место и материалы для лепки (глина, тесто);
- выполнять работы по лепке по совместному с педагогом разработанному сюжету.

В конце 3-его года обучения дети

низкий уровень знают:

- правила поведения на уроках;
- технику безопасности на занятиях;
- особенности лепки из различных материалов (пластилин, тесто, глина, гипс);
- технологию изготовления игрушек из гипса;
- технологию изготовления работ из теста и глины;

- простейшие приемы лепки из пластилина, теста, глины;
приемы поиска информации в интернете под руководством взрослых.

Умеют:

- понимать учебную задачу;
- работать в паре;
- правильно вести себя на занятиях;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять работы из лепной массы и соединять свои работы в композиции;
- делать игрушки из гипса и с помощью гипса;
- разукрашивать игрушки из гипса гуашью.

Средний уровень

Знают:

- основные свойства материалов (пластилин, тесто, глина, гипс);
- технику безопасности при работе с лепной массой;
- технику безопасности при работе с инструментом;
- основные формы и приемы лепки.

Умеют:

- принимать задачи занятий и сохранять цели;
- планировать последовательность работ;
- работать в паре, в малой группе;
- осуществлять качественную оценку работ, своих и других детей в группе;
- оформлять работу на выставку с частичной помощью педагога;
- частично самостоятельно работать с гипсом;
- расписывать работы красками (гуашь).

Высокий уровень знают:

- приемы и формы лепки;
- технологию изготовления изделий из гипса;
- приемы оформления работ из различных природных материалов.

Умеют:

- оформить работу с добавлением природного материала;
- находить оригинальные способы выполнения работ на выставку;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха или неудач в своих действиях при изготовлении поделок;
- правильно оценивать свои недостатки в работе и работу других детей в объединении;
- разрабатывать творческий проект поделки с помощью педагога.

Учебно тематический план 1-го года обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	4	2	2	Наблюдение
2	Лепка из пластилина	64	14	50	Выставка
3	Лепка из теста	50	10	40	Выставка
4	Лепка из глины	26	6	20	Выставка
	Итого	144	32	112	

Содержание тем 1-го года обучения

1. Вводное занятие. 4 часа.

Теория: Знакомство с детьми, игра на знакомство, пожелания детей, правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, внутренний распорядок, распределение рабочих мест. Знакомство с выставками работ по лепке.

Практические занятия: лепка на свободную тему из пластилина.

2. Лепка из пластилина . 64 часа.

Теория: Особенности пластилина, работа с ним. Инструменты, ТБ. Основные базовые формы: шарик, столбик, морковка. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы. (2 часа)

Практика:- Лепка из пластилина с использованием природного материала. 18 часов.

- Пластилиновый рисунок «Пластилиновая живопись». 24 часа.
- Лепка из пластилина с использованием каркаса. 4 часа.
- Лепка на свободную тему. 16 часов.
- «Любимые герои сказок. 2 часа.
- «Зимняя сказка». 2 часа.
- «Радуга». 2 часа.
- «День Победы». 2 часа.
- «Подарки ветерану». 2 часа.
- «Подарки деду». 2 часа.
- «Мои любимые домашние питомцы». 2 часа.
- «Год экологии». 2 часа.

3. Лепка из теста. 50 часов.

Теория: Рецепты, свойства, особенности теста, инструменты, ТБ. Плоские, полуобъемные и объемные композиции. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы. 2 часа.

Практика:- Полуобъемные композиции из теста. 18 часов.

«Маски», «Цветы», «Листья», «Подарок бабушке», «Весна», «Весенний натюрморт», «Веселый портрет», «Лес - душа планеты», «Сирень».

- Лепка из теста с использованием природного материала. 8 часов.

«Осень», «Гномы», «Подарок папе», «Космическая сказка».

- Лепка из теста с использованием каркаса. 4 часа.

«Шкатулка», «Снеговик».

- Лепка талисманов из теста. 8 часов.

«Талисман деду», «Омулеты», «Новогодние талисманы», «Рождественские печенья».

- Лепка из теста на свободную тему. 10 часов.

«Колобок», «Подсвечники», «Ангел», «Пасхальные куличи», «Букет ветерану».

4. Лепка из глины. 26 часов.

Теория: Особенности материала, свойства, инструменты для лепки, шликер. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы. 2ч.

Практика:- Лепка объемных фигур. 16 часов.

«Кот», «Ангел-колокольчик», «Букет», «Подсвечник-петух», «Деревья»,

«Герои сказок», «Космические роботы», «Подсвечник к 8 Марта».

- Лепка полуобъемных фигур. 8 часов.

«Рождественские звезды», «Калуга космическая», «Портреты папы и мамы», «Весна».

Учебно тематический план 2-го года обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение
2	Лепка из пластилина	54	14	40	Выставка
3	Лепка из теста	52	12	40	Выставка
4	Лепка из глины	34	4	30	Выставка
	Итого	144	32	112	

Содержание тем 2-го года обучения

1. Вводное занятие. 4 часа.

Теория: Знакомство с детьми, пожелания детей, правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, внутренний распорядок, распределение рабочих мест. Знакомство с выставками работ по лепке.

Практические занятия: игра на знакомство, лепка на свободную тему из пластилина.

2. Лепка из пластилина. 54 часа.

Теория: Особенности пластилина, работа с ним. Инструменты, ТБ. Основные базовые формы: шарик, столбик, морковка, жгутик. Виды работ с пластилином. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы. – 14 ч.

Практика:- Лепка из пластилина с использованием природного материала. 16 часов.

- Пластилиновый рисунок. 26 часов.

«Рябинка», «Космос», «Волшебница осень», «Золотые рыбки», «Деревья»,

«Домашние питомцы», «Космос глазами детей», «Добрый Мороз», «Елочка», «Подарок папе», «Пасхальный натюрморт», «Кулич», «Радуга».

- Лепка на свободную тему. 8 часов.

«Любимые герои сказок», «Снежинки», «Зимняя сказка», «Цветы ветерану».

- Лепка из пластилина с использованием каркаса. 4 часа.

«Волшебные превращения», «Роботы».

3. Лепка из теста. 52 часов.

Теория: Рецепты, свойства, особенности теста, инструменты, ТБ. Плоские, полуобъемные и объемные композиции. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы – 12 ч.

Практика:- Лепка из теста с использованием природного материала. 12 часов.

- Лепка из теста с использованием каркаса. 10 часов.

«Снеговик», «Подсвечник-цветок», «Шкатулка», «Цветы», «Планета».

- Лепка полуобъемных рельефных работ. 12 часов.

«Рождественские сладости», «Омулеты», «Талисманы», «Весенняя фантазия», «Пасхальный натюрморт», «Веселый портрет».

- Лепка из теста на свободную тему. 18 часов.

«Экология», «Маски», «Новогодний сюрприз», «Новогодние символы», «Елка», «Цветы маме», «Цветы бабушке», «Медаль деда», «Цветы к Дню Победы».

4. Лепка из глины. 34 часа.

Теория: Особенности материала, свойства, инструменты для лепки, шликер. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы. Понятие «сувениры», их назначение. -4 ч.

Практика:- Сувениры ко Дню учителя. 2 часа

- Объемные фигурки. 14 часов.

«Котик», «Ангелы Рождества», «Новогодние сказочные герои», «Рождественские колокольчики», «Космические роботы», «Ракета», «Голубь-птица мира».

- Лепка рельефных работ из глины (полуобъемных). 12 часов.

«Калуга космическая», «День Победы», «Подарки ветерану», «Подарки деду», «Мой город, мой двор», «Фрукты в корзине» - натюрморт.

- Лепка из глины на свободную тему. 6 часов.

«Новогодние символы», «8 Марта», «Сердце маме», «Весна», «Портреты мам, бабушек».

Учебно тематический план 3-го года обучения

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	2	2
2	Лепка из пластилина	44	8	36
3	Лепка из теста	42	6	36
4	Лепка из глины	30	6	24
5	Лепка из гипса	24	4	20
	Итого	144	26	118

Содержание тем 3-го года обучения

1. Вводное занятие . 4 часа.

Теория: Знакомство с детьми, игра на знакомство, пожелания детей, правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, внутренний распорядок, распределение рабочих мест. Знакомство с выставками работ по лепке. Планы на новый учебный год.

Практические занятия: лепка на свободную тему из пластилина.

2. Лепка из пластилина. 44 часа.

Теория: Основные приемы лепки. Инструменты, ТБ. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы, украшения. – 8 ч.

Практика:- Лепка из пластилина с использованием природного материала . 6 часов.

«Лесная сказка», «Русские народные сказки», «Коллаж к Пасхе»

- Пластилиновый рисунок. 26 часов.

«Рябинка», «Космос», «Волшебница осень», «Золотые рыбки», «Деревья», «Домашние питомцы», «Космос глазами детей», «Добрый Мороз», «Елочка», «Подарок папе», «Пасхальный натюрморт», «Кулич», «Радуга».

- Лепка на свободную тему. 8 часов.

«Любимые герои сказок», «Снежинки», «Зимняя сказка», «Цветы ветерану».

- Лепка из пластилина с использованием каркаса. 4 часа.

«Волшебные превращения», «Роботы»

3. Лепка из теста. 42 часов.

Теория: Цветное тесто, способы его получения. Плоские, полуобъемные и объемные композиции. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы. Лак для закрепления и сохранения поделки. ТБ. – 6 ч.

Практика: Лепка из теста с использованием природного материала. 12 часов.

- Лепка из теста с использованием каркаса . 6 часов.

«Снеговик», «Подсвечник-цветок», «Шкатулка», «Космонавт», «Чудо-юдо».

- Лепка полу объемных рельефных работ. 12 часов.

«Рождественские сладости», «Омuleты», «Талисманы», «Весенняя фантазия», «Пасхальный натюрморт», «Веселый портрет».

- Лепка из теста на свободную тему. 12 часов.

«Экология», «Маски», «Новогодний сюрприз», «Новогодние символы», «Елка», «Цветы маме», «Цветы бабушке», «Медаль деда», «Цветы ко Дню Победы», «Танк», «НЛО».

4. Лепка из глины. 30 часа.

Теория: Особенности материала, свойства, инструменты для лепки, шликер. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы. Сушка и обжиг поделок. – 6 ч.

Практика:- Сувениры ко Дню учителя. 2 часа.

- Объемные фигурки. 12 часов.

«Котик», «Ангелы Рождества», «Новогодние сказочные герои», «Рождественские колокольчики», «Космические роботы», «Ракета», «Голубь-птица мира».

- Лепка рельефных работ из глины (полу объемных). 12 часов.

«Калуга космическая», «День Победы», «Подарки ветерану», «Подарки деду», «Мой город, мой двор», «Фрукты в корзине» - натюрморт.

- Лепка из глины на свободную тему. 4 часа.

«Новогодние символы», «Портреты мам, бабушек».

5. Лепка из гипса. 24 часа.

Теория: Особенности гипса, свойства, технология изготовления, инструктаж по технике безопасности при работе с гипсом – 4 ч.

Практика: изготовление работы «Листик»; в работе используются листья клена, лопуха. - 2 часа.

- Использование пластилиновых форм для отливки сердечек из гипса «Сердце для мамы». 2 часа.

- игрушки из гипса «Собачки», отливаем в силиконовые формы покупные. 2 часа.

- «Рождественский колокольчик». 2 часа.

- «Игрушки» из гипса для елки. 2 часа.

- «Петух-символ года» - лепка из гипса, используем готовые формы . 2 часа .

- «Подарки к 8 Марта». 6 часов.

«Подарок маме», «Подарок бабушке»

- Пасхальное яйцо из гипса. 2 часа.

- Подарок деду к Дню Победы - «Медаль-звезда» из гипса. 2 часа.

- Лепка из гипса «Планета-Земля». 2 часа.

Методическое обеспечение

Данная программа модифицированная, общеразвивающая, составлена на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под редакцией Стеллиферовского П.А. «Изобразительное искусство и художественный труд», с учетом опыта работы создателя этой программы, и адаптированной к местным условиям, учитывает возрастные особенности детей, условия проведения занятий.

Методические принципы

- доступности;
- наглядности;
- индивидуальности;
- преемственности,
- единства обучения, воспитания и развития;
- последовательности;
- результативности.

О прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов — она очевидна: человек, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное, новое.

Важно, чтобы изделия детей находили место дома, на выставке в учреждении или кабинете, чтобы ребенок ощущал значимость своей деятельности.

Предметом особой заботы педагога является хорошее оснащение кабинета всеми необходимыми материалами, наличие стендов, книжек-раскладушек с наглядными пособиями, картинами и наличие тематической литературы. В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- детские работы;
- народные игрушки;
- раскладушки с наглядными пособиями;
- растения;
- плакаты, альбомы с репродукциями.

Занятия хорошо сопровождать приятной музыкой: детскими песнями, классической и релаксационной музыкой. Музыку можно подбирать и в соответствии с темой занятия.

На заключительном занятии необходимо провести анализ работы за год, обсудить план на следующий год с учетом недостатков и достоинств, провести награждение дипломами и грамотами.

Материально — техническое обеспечение

1. Просторное, светлое помещение, освещенное сверху и слева.
2. Пластилин 12 цветов, глина (голубая), мука, соль, гипс.
3. Клеенка на стол, мягкая тряпочка, емкости для разведения материалов лепки.
4. Образцы игрушек, иллюстрации с образцами декоративно-прикладного искусства.
5. Краски (акварель, гуашь), баночки для воды.
6. Цветные карандаши, фломастеры.
7. Клей ПВА.
8. Кисточки (синтетика) № 3, 6.
9. Стеки, ножницы.
10. Бумага для рисования.
11. Магнитофон, компьютер.

Литература

1. Алексахин Н. Н. Методика преподавания лепки в детском кружке. М.: Агар, 1998 г.
2. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М.: Просвещение, 1979 г.
3. Стеллиферовский П.А. Изобразительное искусство и художественный труд для 1-8 классов. Программа с краткими методическими рекомендациями. М.: Просвещение, 2000г.
4. Попов О. С. Народные художественные промыслы. М.: Просвещение, 1980 г.
5. Громько М.А. Маски и скульптура. М.: Просвещение, 1979 г.
6. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1985 г.
8. Хоменко В. А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков, 2007 г.
9. Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое воспитание детей. Занятие пластилинографией. М.: 2015 г.

Литература для детей и родителей

1. Рони Орен. Секреты пластилина. М., 2016 г.
2. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. М., 2016 г.
3. Новацкая М. Пластилиновая азбука. Лепим, учимся, читать. М., 2016 г.
4. Новацкая М. Пластилиновая считалка. М., 2016 г.
5. Лыкова И.А. Рельефные картинки. Лепим из пластилина, глины, соленого теста. М., 2015 г.
6. Петрова О. Пластилиновый театр. М., 2011 г.
7. Макаренко М. К. Чудеса из пластилина. М, 2014 г.
8. Стрельникова Л. Поделки из глины. М., 2016 г.
9. Маслова Н. В. Лепим из соленого теста. М., 2008 г.
10. Катрин Николя. Моя первая книга по лепке. М., 2008 г.
11. Вайткене Л.Д. Большая книга опытов и экспериментов для детей. АСТ, 2016 г.

МОДУЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение модуля «Изобразительное искусство» в программу «Художественная лепка» обоснована тем, что дети предварительно выполняют эскизы своих поделок, поэтому им необходимо владеть хотя бы первоначальными навыками рисования.

Актуальность программы заключается в том, чтобы помочь детям своевременно узнать, какими возможностями обладают, казалось бы, самые обыкновенные материалы для рисования, какие существуют приемы работы простым и цветными карандашами, фломастерами, гуашью, как работать с бумагой и трафаретами.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаш, фломастеры, акварель, гуашь), но и новейшие современные материалы для детского творчества (гелиевые ручки, различные виды цветной бумаги, картона, пленки, поролон). Кредо педагога – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Цель программы: способствовать формированию личности учащихся, проявляющих интерес и обладающей основными навыками изобразительного творчества.

Задачи программы

1. Обучающие:

- расширить кругозор в области достижений мировой художественной культуры;
- познакомить с основами и основными понятиями изобразительной деятельности;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- сформировать умения и навыки грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

2. Развивающие

- развить внимание, память, фантазию, воображение, колористическую восприимчивость;
- развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;

2. Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать.
- сформировать стремление к планированию своей деятельности, содержанию в порядке своего рабочего места;
- сформировать стремление к совместной деятельности в группе, сотрудничеству.

Особенности программы

Программа модуля «Изобразительное искусство» является составной частью программы «Художественная лепка» и предназначена для детей от 6 до 16 лет. На занятия приглашаются учащиеся объединения, проявляющие интерес к рисованию и дизайну.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает

способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе. Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Она основана на программе «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. Программа предусматривает обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Режим занятия: 2 раза в неделю по 1 часу.

Применяются следующие методы обучения: словесный, практический, наглядный. На 1-ом году обучения используется в основном репродуктивный метод, со 2-го года поисково—эвристический.

Формы обучения

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, обзора, экскурсии;

Практические занятия проводятся в форме мастер-класса, практикума, разработки творческого проекта.

Прогнозируемый конечный результат

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Освоение программы возможно по 3-м уровням.

К концу первого года обучения

низкий уровень знают:

- правила поведения на занятиях
- основные цвета
- свойства красок
- свойства графических материалов
- основные приемы бумажной пластики
- понятие композиции листа

умеют:

- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы
- организовывать и содержать в порядке рабочее место
- рисовать простые композиции

Средний уровень знают:

- правила поведения на занятиях
- цветовую гамму красок
- понятие композиции листа
- понятие симметрии
- свойства красок и графических материалов
- основные приемы бумажной пластики
- понятия: точка, линия, линия горизонта, пятно

умеют:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- грамотно оценивать свою работу

- работать самостоятельно
- слушать и понимать задачу на уроке
- конструировать из бумаги простые поделки
- выполнять простые иллюстрации к сказкам

Высокий уровень знают:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях
- теплые и холодные цвета
- понятие композиции листа
- понятие симметрии
- азы линейной и воздушной перспективы
- основные приемы бумажной пластики

умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи на уроке
- частично самостоятельно видят недостатки в своей работе и пути их устранения
- работать самостоятельно
- рисовать по замыслу

К концу второго года обучения дети рисуют с натуры, используют различные техники рисования.

Низкий уровень знают:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях
- контрасты цвета
- гармонию цвета
- азы композиции

умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи на уроке
- правильно вести себя на занятиях
- выбирать формат и расположение листа
- соблюдать последовательность в работе
- работать с натуры
- выполнять простейшие пейзажи, натюрморты из 1-2 предметов

Средний уровень знают:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях
- гармонию цвета
- азы композиции
- пропорции плоскостных форм
- что такое натюрморт, пейзаж

умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи на уроке
- планировать работу на уроке с частичной помощью педагога
- осуществлять поиск информации в интернете
- самостоятельно делать набросок, эскиз
- передавать формы и пропорции
- рисовать по памяти, с натуры с частичным участием педагога

Высокий уровень знают:

- особенности и различия красок и графических материалов
- азы композиции
- гармонию цвета
- пропорции простых форм, объемных предметов

умеют:

- планировать последовательность работ
- находить новые способы выполнения рисунка

- сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе творчества
- понимать причины успеха и неудач
- правильно оценивать недостатки в работе
- доводить работу до конца

К концу третьего года обучения дети

низкий уровень знают:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях
- свойства красок и графических материалов
- различные техники рисования
- основы закона композиции
- пропорции геометрических форм
- пропорции фигуры человека
- понятия: натюрморт

умеют:

- понимать учебную задачу
- работать в группе
- правильно вести себя на уроке
- правильно оформлять рабочее место
- работать в различных жанрах
- выделять основное в композиции
- разукрашивать работы из гипса

Средний уровень знают:

- основы линейной перспективы
- основы закона композиции
- основы цветоведения
- приемы поиска информации в интернете
- понятия: графика, портрет

умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи на уроке
- планировать последовательность построения рисунка
- оформлять работы на выставки
- расписывать объемные работы гуашью
- работать в различных жанрах, выполнять работы средней сложности в жанре портрет, пейзаж, натюрморт
- критически оценивать свои работы

Высокий уровень

знают:

- различные виды красок и графических материалов
- основы линейной перспективы
- основы композиции
- пропорции фигур животных
- основные жанры изобразительного искусства

умеют:

- находить различные способы выполнения работ на выставку
- сотрудничать с педагогом и сверстниками
- понимать причины успеха и неудач
- разрабатывать творческий проект с помощью родителей или педагога
- работать в различных жанрах
- выделять основное в композиции
- строить орнаменты
- передавать движения фигур
- доводить работу до конца

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	теория	практика	Количество часов всего	Формы контроля
	Введение в программу. Правила техники безопасности	2	1	1	Наблюдение Анализ
	Рисуем штрихом	1	6	7	Контрольное исполнение
	Линия, точка, пятно.	1	3	4	Контрольное исполнение
	Конструирование из бумаги	1	7	8	Выставка
	Работа с трафаретами	1	4	5	Контрольное исполнение
	Различные техники работы гуашью	2	9	11	Контрольное исполнение
	Декоративное рисование	3	14	17	Выставка
	Иллюстрации к сказкам	1	6	7	Выставка
	Графомоторные упражнения	1	4	5	Контрольное исполнение
	Рисунки-открытки к празднику	1	5	6	Выставка
	Всего			72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в центре. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

Практика: Графический тест. «Рисую, как умею».

3. Рисуем штрихом.

Теория: Подготовка руки к письму. Выполнение штриховых упражнений. Понятие «композиция листа». Рисунок простым карандашом, фломастером.

Практика: Выполнение работ штриховкой фломастерами (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам).

4. Пятно и линия.

Теория: Линия-начало всех начал. Классификация линий. «Характер линий».

Точка - «подружка линии». Техника «пуантелизма» (создание изображения при помощи одних точек). Пятно как украшение рисунка. «Характер пятна». Превращение путаницы из линий в цветные пятна.

Практика: практикум, выполнение рисунков с использованием линий и пятен.

5. Конструирование из бумаги.

Теория: Основные способы работы с бумагой. ТБ. Способы сгибания, резания, скручивания и склеивания. Развитие мелкой моторики. Работа с рваной бумагой. Работа с мятой бумагой. «Лепка» из мятой бумаги. Смешанная техника (скручивание, складывание, скатывание, резание).

Практика: мастер-класс, выполнение поделок с использованием отдельных и смешанных техник.

6. Работа с трафаретами.

Теория: Материалы и инструменты, ТБ. Техника «отпечаток» с дорисовкой (используем осенние листья). Печатанье по трафарету при помощи поролона.

Практика: Составление композиции натюрморта при помощи трафаретов.

7. Различные техники работы с гуашью.

Теория: Живопись - язык цвета, цветное изображение мира. Свойства красок. Гуашь. Какие бывают кисточки. Техника «сухая кисть». Рисование мягких игрушек. Волшебные превращения красок – смешение цветов. Техника «примакивание».

Техника «тычок». Теплые и холодные цвета. Понятие «плотный цвет».

Практика: Рисование деревьев.

8. Декоративное рисование.

Теория: Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребенка. Основные мотивы в народном творчестве. Стилизация как упрощение растительных форм. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка). Стилизованные натюрморты. Симметрия и асимметрия на примерах природных форм.

Практика: рисование узоров, предметов народного творчества.

9. Иллюстрации к сказкам.

Теория: Сказка – любимый жанр художников. Характер сказочного героя. Цвет и характер.

Практика: рисование простой иллюстрации к сказкам.

10. Графомоторные упражнения.

Теория: Упражнения – рисунки, которые помогут формированию навыков правильного письма и развитию зрительно-моторной координации.

Практика: практикум.

11. Рисунки - открытки к праздникам:

Теория: Открытка, ее особенность, назначение. Виды открыток. Основные приемы и техники. Скраббукинг.

Практика: изготовление открыток «День учителя», «День мамы», «Новый Год», «День папы», «День Победы».

Учебно-тематический план второй год обучения

№ п/п	Наименование тем	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
	Вводное занятие.	1	1	2	Наблюдение
2.	Работа с трафаретами.	1	6	7	Контрольное исполнение
3.	Рисунок (карандаш).	1	6	7	Контрольное исполнение
4.	Натюрморт. Азы композиции.	1	6	7	Выставка
5.	Жанры живописи.	3		3	Викторина
6.	Бумажная пластика.	1	7	8	Выставка
7.	Живопись – гармония цвета.	1	8	9	Контрольное исполнение
8.	Пейзаж.	1	7	8	Выставка
9.	Декоративное рисование.	1	6	7	Выставка
10.	Роспись работ из гипса	1	6	7	Выставка

11.	Рисунки-открытки	1	6	7	Выставка
	Всего	13	59	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Повторение правил техники безопасности. Материалы и принадлежности. Правила личной гигиены при работе в объединении.

Практика: Просмотр летних работ. Обсуждение.

2. Работа с трафаретами.

Теория: Печатанье с дальнейшей прорисовкой. Осенние листья. Вырезание трафаретов. Печатанье поролоном. Многоцветная печать. Набрызг.

Практика: выполнение рисунков с помощью трафарета.

3. Рисунок (карандаш).

Теория: Пропорции – соотношение частей по величине. Метод визирования. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень. Рисование предметов посуды.

Практика:

4. Натюрморт. Азы композиции.

Теория: Композиция листа. Композиции из геометрических тел. Построение натюрморта.

Практика: натюрморт из геометрических тел.

5. История искусств. Жанры живописи:

Теория: Виды художественных жанров: натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой жанр, исторический жанр, библейские сюжеты. Их назначение и отличие.

Практика: викторина.

6. Бумажная пластика.

Теория: Знакомство с объемными и рельефными композициями. Мятая бумага. Технические приемы работы с бумагой: нарезание, скручивание, резки.

Практика: выполнение поделок с использованием разных техник.

7. Живопись – гармония цвета.

Теория: Основы цветоведения. Гармония цвета. Основные цвета. Цвет в натюрморте.

Практика: практикум «Осваиваем цвет».

8. Пейзаж.

Теория: Пейзаж, виды пейзажа, его назначение. Пейзаж как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Графические зарисовки деревьев. Силуэты деревьев. Линия горизонта. Передний план и дальний план. Линейная и воздушная перспектива. Колористическое решение.

Практика: Рисование пейзажей по временам года.

9. Декоративное рисование.

Теория: Дизайн, его назначение. Декоративные композиции как элемент дизайна интерьера. Вины и содержание композиций, основные темы и техники.

Практика: Рисование цветов. Рисование декоративных композиций.

10. Роспись работ из гипса.

Теория: Материалы и инструменты при росписи работ из гипса. ТБ при работе с гипсом, красками. Способы росписи.

Практика: Работа с красками. Роспись работ.

11. Рисунки-открытки к празднику.

Теория: Открытка, ее особенность, назначение. Виды открыток. Основные приемы и техники. Скраббукинг. Оформление открыток

Практика: «День учителя», «День мамы», «Рождество», «Новый Год», «День папы», «Пасха», «День Победы».

Учебно-тематический план третий год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Санитарно-гигиенические требования.	1	1	2	Наблюдение Анализ
2	Графика.	1	9	10	Контрольное исполнение
3	Натюрморт.	1	8	9	Контрольное исполнение
4	Фигура и портрет человека.	1	5	6	Выставка
5	Образ природы.	1	6	7	Контрольное исполнение
6	Декоративно – прикладное рисование.	1	8	9	Контрольное исполнение
7	Дизайн.	1	9	10	Выставка
8	Роспись игрушек из гипса	1	9	10	Выставка
9	Рисунки-открытки	1	8	9	Контрольное исполнение
	Всего			72	Выставка

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Теория: Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности в объединении. Санитарно-гигиенические требования при работе в объединении. План работы на учебный год.

Практика: Просмотр летних работ.

2. Графика.

Теория: Графика. Виды графики, её характерные особенности. Материалы и инструменты. ТБ. Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Способ процарапывания). Монотипия. Гравюра.

Практика: Изготовление поделок в стиле граттаж.

3. Натюрморт.

Теория: Тематические натюрморты. Отношение художника к миру. Умение группировать «говорящие вещи». Натюрморт в холодных цветах. Натюрморт в теплой гамме.

Практика: рисование натюрморта.

4. Фигура и портрет человека.

Теория: Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет. Фигура человека в движении.

Практика: рисование «Мой портрет», «Портрет друга».

5. Образ природы.

Теория: Пейзаж. Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Основные цвета: теплая и холодная гамма. Инструменты и краски. ТБ.

Практика: Рисование пейзажа: «Город осенью», «Мой двор зимой», «Опять весна», «Краски лета».

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Назначение декоративно-прикладного искусства. Стилизация природных форм. Витражи. Роспись ткани.

Практика: изготовление витража.

7. Дизайн.

Теория: Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн. Их назначение, сходство и отличие. Предметы интерьера, их использование в дизайне квартиры, дачного участка.

Практика: Викторина. Эскиз «Моя комната», «Моя клумба».

8. Роспись игрушек из гипса.

Теория: Краски и инструменты. ТБ. Способы грунтовки. Техника росписи.

Практика: роспись игрушек.

9. Рисунки-открытки к празднику. Теория: Открытка, ее особенность, назначение. Виды открыток. Основные приемы и техники. Скраббукинг. Дизайн и оформление открыток.

Практика: «День знаний», «День учителя», «День мамы», «Рождество», «Новый Год», «23 февраля», «8 Марта», «Пасха», «День Победы».

Методическое обеспечение

Программа модуля «Изобразительное искусство» на 3 года обучения модифицированная, составлена на основе программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», адаптированная к условиям объединения, учитываются возрастные особенности детей, условия проведения занятий. В программе учитывается многолетний практический опыт работы педагога в области изобразительного творчества.

Методические принципы

- доступности;
- наглядности;
- индивидуальности;
- преемственности,
- единства обучения, воспитания и развития;
- последовательности;
- результативности.

Важно, чтобы изделия детей находили место дома, на выставке в учреждении или кабинете, чтобы ребенок ощущал значимость своей деятельности.

Предметом особой заботы педагога является хорошее оснащение кабинета всеми необходимыми материалами, наличие стендов, книжек-раскладушек с наглядными пособиями, картинами и наличие тематической литературы. В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- детские работы;
- народные игрушки;
- раскладушки с наглядными пособиями;
- растения;
- плакаты, альбомы с репродукциями.

На заключительном занятии необходимо провести анализ работы за год, обсудить план на следующий год с учетом недостатков и достоинств, провести награждение дипломами и грамотами.

Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства кабинета. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования.

Оборудование и материалы

- парты, стулья

- доска
- магнитофон
- учебные пособия: объяснительно-иллюстративный материал, изделия народных промыслов, репродукции картин, натюрмортный фонд

Художественные материалы

- гуашь, акварель
- кисти
- бумага, картон
- клей
- емкости для воды

Литература

1. Неменский Б. Н. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011
2. Жуковская Елена. Я рисую сказку. М., 2001
3. Сафонова Ю.М. Учимся рисовать. М.: Эксмо-пресс: Современная методика, 2004
4. Шило И. Г. Секреты волшебного карандаша. М.: Новое знание, 2011.
5. Темпл Кэтрин. ИЗО для детей. Абрикобукс: Ключ, 2009.

Литература для детей и родителей

1. Узорова О. В. Рисуем пальчиками. Клевер. Медиа групп. 2000
2. Лутцева Е.А. Секреты художественного мастерства. Пособие для детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 1997.
3. Молнар Илона. Отпечаток, точка, штрих. М.: МАНН, Иванов и Фербер, 2009
4. Златогоров Г.З. Кляксы-маляксы. М., 2005
5. Я люблю рисовать! Большая книга для девочек и мальчиков. М.: Владис, 2001
6. Дешар Марион. Давайте рисовать как великие художники. Книга для раскрашивания. Махаон, 2000
7. Школа искусств .40 уроков для юных художников и дизайнеров. Тринс Тил, МАНН, 2000