

Управление образования г. Калуги
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением
методического совета

Протокол № 1 от 31.08.2017.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор по МБОУ ДО
«ЦДОД «Радуга» г. Калуги

И.А. Петракова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

«Шахматная азбука»

для детей 5 – 18 лет

1 год обучения

Автор:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Плющай Александра Ивановича

Калуга
2017 г.

Пояснительная записка.

Обучение шахматам детей в общеобразовательной школе открывает уникальные возможности для всестороннего развития и воспитания учащихся. Игру в шахматы отличают простота и доступность, а приобретенные в результате обучения знания и умения благотворно сказываются на процессе реализации творческого потенциала личности, способствуют появлению устойчивых навыков в принятии самостоятельных оптимальных решений в любой жизненной ситуации.

На протяжении многих веков шахматы являются составной частью общечеловеческой культуры. Двадцать первый век, век стремительного научно-технического прогресса, предопределил дефицит на людей, способных мыслить системно, а вместе с тем и творчески, в экстремальных условиях, которые неизбежно возникают в жизни современного общества. Роль социально-педагогической функции шахмат за последние годы заметно возросла. Обучение шахматам естественно интегрируется в программы начальных и средних школ, здесь накоплен достаточно значимый практический опыт, позволяющий по достоинству оценить эффективность воздействия шахмат на всестороннее развитие личности детей.

Социальный статус шахмат высок в большинстве развитых стран мира и с каждым годом они получают все большее признание. Десятки миллионов людей во всем мире играют в шахматы не только для того, чтобы повысить свой спортивный уровень. Люди понимают и чувствуют, что игра в шахматы в первую очередь приносит им моральное, эстетическое удовлетворение, позволяя реализовать, в той или иной степени, заложенное в каждом мыслящем существе стремление к участию в творческом созидательном процессе.

Динамика живой шахматной партии, непредсказуемость конечного результата, творческое и спортивное противостояние детей за шахматной доской, дают педагогам великолепную возможность развить в учениках способности самостоятельного логического мышления, интуицию, навыки к систематизированной аналитической работе, которые в дальнейшем принесут им реальную пользу в научной или практической деятельности.

В декларации прав ребенка на игру одной международной ассоциации написано: «Игра – это жизнь. Она инстинктивна, добровольна, спонтанна и естественна. Она связана с исследованием, общением и выражением себя. Она сочетает в себе действия и мысль. Она приносит удовлетворение и ощущение успеха».

Постоянный поиск оптимального решения, необходимая взаимокорректировка планов и целей создают в шахматной партии почти идеальные условия для исследования проблем развития кибернетического мышления.

Шахматы по своей сути очень пластичны и позволяют использовать их в качестве универсального инструмента к самопознанию любых сфер человеческой деятельности. В процессе обучения дети приобретают устойчивые навыки комбинаторного мышления, способности решать достаточно сложные многоходовые математические задачи.

Стремительный рост объема всевозможной информации, наполняющей нашу повседневную жизнь, требует от людей способности оперативно ее обрабатывать и систематизировать. Занятия шахматами, постоянная систематика детьми получаемых знаний, вырабатывают у них способности адекватной реакции на любой поток информации, способности к ее быстрому осмыслению.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности, совершенствования у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Цель программы:

Способствовать личностному и интеллектуальному развитию учащихся, формированию их общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система **дидактических принципов:**

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и

основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Результаты образовательной деятельности:

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет

строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Основные требования к знаниям и навыкам учащихся после завершения курса обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- основные принципы игры во всех стадиях шахматной партии;
- основные способы нападения и атаки фигур и пешек;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать, объявлять шах, ставить мат;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля тяжелыми и легкими фигурами;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- проводить элементарные комбинации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы (этапы образовательного процесса)	Количество часов			Формы работы с детьми	Формы подведения итогов
		Всего	В т.ч. учебные занятия	В т.ч. практические занятия		
	Введение	2	2	-	Занятие-лекция	Зачёт
	Краткая история шахмат.	1	1	-		
	Правила поведения во время шахматной партии.	1	1	-		
1.	Шахматная доска	6	1,5	4,5	Занятие-лекция, практические занятия	Зачёт
1.1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля.	2	0,5	1,5		
1.2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали.	2	0,5	1,5		
1.3	Диагональ. Большие и короткие диагонали.	2	0,5	1,5		
2.	Шахматные фигуры	50	15	35	Занятие-лекция, практический	Зачёт
2.1	Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур.	4	1	3		

2.2	Начальное положение шахматных фигур. Взятие фигур.	4	1	3	ие занятия	
2.3	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи.	4	1	3		
2.4	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона.	4	1	3		
2.5	Ладья против слона.	2	1	1		
2.6	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя.	4	1	3		
2.7	Ферзь против ладьи и слона.	2	1	1		
2.9	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня.	4	1	3		
2.9	Конь против ферзя, ладьи, слона.	2	1	1		
2.10	Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки.	4	1	3		
2.11	Взятие на проходе. Превращение пешки.	4	1	3		
2.12	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня.	2	1	1		
2.13	Король. Место короля в начальном положении. Ход короля.	4	1	3		
2.14	Король против других фигур.	2	1	1		
2.15	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	4	1	3		
3.	Шахматная нотация.	10	3	7		
3.1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	2	1	1		
3.2	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.	4	1	3		
3.3	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	4	1	3		
4.	Шах.	20	5	15	Занятие-лекция, практические занятия	Зачёт
4.1	Шах. Шах ферзем.	4	1	3		
4.2	Шах ладьей.	2	0,5	1,5		
4.3	Шах слоном.	2	0,5	1,5		
4.4	Шах конем.	2	0,5	1,5		
4.5	Шах пешкой.	2	0,5	1,5		

4.6	Открытый шах.	2	0,5	1,5		
4.7	Двойной шах.	2	0,5	1,5		
4.8	Защита от шаха.	4	1	3		
5.	Мат.	6	2	4	Занятие-лекция, практические занятия	Зачёт
5.1	Мат. Цель игры.	2	1	1		
5.2	Мат ферзем и ладьей, слоном, конем, пешкой.	4	1	3		
6.	Техника матования одинокого короля.	14	3,5	10,5	Занятие-лекция, практические занятия	Зачёт
6.1	Мат ферзем и ладьей одинокому королю.	2	0,5	1,5		
6.2	Мат двумя ладьями одинокому королю.	2	0,5	1,5		
6.3	Мат ферзем одинокому королю.	2	0,5	1,5		
6.4	Мат ладьёй одинокому королю.	2	0,5	1,5		
6.5	Мат двумя слонами одинокому королю.	2	0,5	1,5		
6.6	Мат двумя конями одинокому королю.	2	0,5	1,5		
6.7	Мат слоном и конем одинокому королю.	2	0,5	1,5		
7.	Ничья. Рокировка.	6	3	3	Занятие-лекция, практические занятия	Зачёт
7.1	Ничья, пат. Отличие пата от мата.	2	1	1		
7.2	Варианты ничьей.	2	1	1		
7.3	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	2	1	1		
8.	Мат в один ход.	6	1	5	Занятие-лекция, практические занятия	Зачёт
8.1	Мат в один ход ферзем (простые примеры).	6	1	5		
9.	Тактические приемы шахматной партии	20	7	13	Занятие-лекция, практические занятия	Зачёт
9.1	Шахматная партия начало дебюта	1	1	-		
9.2	Основные законы дебюта	1	1	-		
9.3	Двойной удар	4	1	3		
9.4	Связка	4	1	3		
9.5	Сквозной удар	4	1	3		
9.6	Оппозиция, проведение пешки в ферзи.	4	1	3		
9.7	Мат в начале партии	2	1	1		
10.	Мат в один ход.	10	-	10	Зачетное занятие	Зачёт
10.1	Мат в один ход ферзем (зачетное занятие).	2	-	2		
10.2	Мат в один ход ладьей (зачетное занятие).	2	-	2		
10.3	Мат в один ход слоном (зачетное занятие).	2	-	2		

10.4	Мат в один ход конем (зачетное занятие).	2	-	2		
10.5	Мат в один ход пешкой (зачетное занятие).	2	-	2		
ИТОГО:		144	41	107		

Содержание практического раздела программы 1-го года обучения

Введение

Беседа о технике безопасности во время занятий. Знакомство детей с понятием «Шахматная игра», с историей возникновения данного понятия и шахматной игры в целом. Знакомство с правилами поведения шахматиста во время партии.

1. Шахматная доска.

Знакомство детей с новым понятием «Шахматная доска», белыми и черными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии. Понятия: «горизонталь», «вертикаль», «диагональ» шахматного поля. Закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры.

Знакомство обучающихся с шахматными фигурами «ладья», «слон» («белопольный слон», «чернопольный слон»), «ферзь», «король», «конь», «пешка» и места в начальной позиции, способом передвижения по доске. Знакомство с понятием «ход фигуры», «невозможный ход», «взятие фигуры». Знакомство с превращением пешки во все фигуры: ферзь, ладья, слон, конь, пешка, с понятием проходная пешка и особым ходом пешки: «взятием на проходе». Знакомство с ценностью шахматных фигур, сравнительная сила фигур: короля, ферзя, ладьи, слона, коня, пешки, с единицей измерения. Закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх.

Дидактические игры и задания

«Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Волшебный мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

3. Шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Знакомство с новым понятием «шахматная нотация», определение «адреса» шахматных полей. Знакомство с обозначением вертикалей, горизонталей, шахматных полей и шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. Закрепление полученных знаний в динамических шахматных играх.

Дидактические игры и задания

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»»), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 – a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

4. Шах.

Знакомство с постановкой шаха всеми фигурами: ферзь, ладья, слон, конь, пешка, способы защиты шаха. Закрепить полученные знания в динамических шахматных играх.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

5. Мат.

Знакомство с целью шахматной партии, с постановкой мата всеми фигурами: ферзь, ладья, слон, конь, пешка. Закрепить полученные знания в динамических шахматных играх.

Дидактические игры и задания

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

6. Техника матования одинокого короля.

Знакомство с техникой матования одинокого короля разными фигурами. Закрепить полученные знания в динамических шахматных играх.

Дидактические, игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

7. Ничья. Рокировка.

Знакомство с ничьей, с патом, с условиями возникновения пата. Знакомство с особым ходом короля и ладьи – рокировкой: короткая и длинная рокировки. Условия, при которых рокировка не возможна. Закрепить полученные знания в динамических шахматных играх.

Дидактические, игры и задания

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

«Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

8. Мат в один ход.

Решение элементарных задач на мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) по заданию преподавателя.

9. Тактические приемы шахматной партии

Знакомство с общими принципами игры в начале шахматной партии, с центром, с анализом шахматной партии. Знакомство с ошибочными ходами в начале партии и их последствиями. Знакомство с тактическими приемами: связка и двойной удар, с понятием материальное преимущество. Закрепить полученные знания в динамических шахматных играх.

Дидактические, игры и задания

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

10. Мат в один ход.

Зачетные занятия. Проверка знаний и умений полученных в ходе обучения по программе «Шахматная азбука».

Дидактические задания

Карточки с зачетными заданиями «Мат в один ход» ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- карточки заданий

Список литературы по программе

1. С.Н. Абрамов В.Л. Барский Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий М. ООО «Дайв» - 2009.
2. Д.И. Бронштейн Самоучитель шахматной игры. М. «Физкультура и спорт» - 1987.
2. Б.С. Гершунский А.Н. Костьев Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
3. Сухин И. Задачи к курсу «Шахматы – школе». Первый год обучения. 1500 малофигурных позиций. Обнинск. «Духовное возрождение» - 2016 г.
4. Сухин И. Задачи к курсу «Шахматы – школе». Второй год обучения. 1500 малофигурных позиций. Обнинск. «Духовное возрождение» - 2016 г.
5. Сухин И. Задачи к курсу «Шахматы – школе». Третий год обучения. 1500 малофигурных позиций. Обнинск. «Духовное возрождение» - 2016 г.
6. М.Г. Хануков Нападение и защита. Х. Факт. – 2006.
7. В. Цатурян Шахматы в школе. Методические рекомендации по проведению уроков шахмат в общеобразовательной школе. М. – 2003.