

Управление образования г. Калуги  
МБОУДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Принята решением  
методического совета  
« 31 » августа 2017 г.  
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

**ПРОГРАММА**

**«Юный экскурсовод»**  
для учащихся 7-10 лет  
модифицированная  
срок реализации программы – 1 год

Составитель:  
педагог МБОУ «Лицей № 48» г. Калуги  
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги  
Ирижипова Анастасия Дамировна

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	<b>ФИО автора программы, должность, квалификационная категория</b>	Ирижипова Анастасия Дамировна, педагог дополнительного образования
2.	<b>Название программы</b>	Юный экскурсовод
3.	<b>Тип программы</b>	модифицированная,
4.	<b>Направленность программы</b>	туристско-краеведческая
5.	<b>Где принята</b>	На методсовете 31.08.2017г. МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
6.	<b>Срок реализации</b>	1 год
7.	<b>Среднее количество часов реализации в год</b>	144
8.	<b>Уровень реализации</b>	начальное общее образование
9.	<b>Ориентация на категорию учащихся</b>	Нет ориентации
10.	<b>Направление деятельности в рамках реализации программы</b>	Экскурсоводческая деятельность
11.	<b>Уровень усвоения</b>	общекультурный,
12.	<b>Цель программы и основное содержание</b>	Способствовать формированию социальной адаптированной личности с широким кругозором в области истории школы и родного края, проявляющей интерес к деятельности экскурсовода. Реализация предлагаемой программы предполагает обучение учащихся знаниям и умениям экскурсовода, что будет способствовать социализации личности ребёнка, развитию его кругозора, мышления, речи, формировать навыки общения и правильному выбору будущей профессии.
13.	<b>Основные компетенции, формируемые у детей.</b>	Коммуникативные компетенции Учебно-познавательные компетенции Компетенции личностного самосовершенствования Общекультурные компетенции Ценностно-смысловые компетенции
14.	<b>Характеристика детей <i>возраст, социальный статус</i></b>	7-10лет
15.	<b>Способ освоения содержания образования</b>	репродуктивный, поисково-эвристический
16.	<b>Место реализации</b>	МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги (МБОУ «Лицей № 48» г. Калуги).

## Пояснительная записка

Разработанная программа дополнительного образования «Юный экскурсовод» определяет основной круг вопросов, предлагаемых для изучения активу школьного музейного комплекса на базе начальной школы. Любой член детского объединения должен знать в общих чертах особенности работы экскурсовода, обладать умениями для ведения экскурсионной деятельности. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность. Работа по программе позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, актуализирует и социализирует их. Всякая профессия представляет собой род трудовой деятельности, которая требует от человека определенных знаний и трудовых навыков. Приобретаются эти знания путем общего или специального образования и в ходе повседневной практической деятельности. К тем, кто избрал для себя в период пребывания в школе профессию экскурсовода, она предъявляет ряд требований. Среди них: склонность к участию в культурно-образовательной работе; понимание значения экскурсии и своей роли; сознание своего долга; наличие хорошей дикции, наличие определенных знаний по экскурсионной теме; непримиримость к недостаткам, бескультурью, пережиткам прошлого в сознании и поведении людей; непрерывное пополнение и совершенствование своих знаний; чувство нового; инициатива и творческий поиск в работе; воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость, тактичность в обращении с экскурсантами; владение методикой проведения экскурсий; любовь к своей работе. Каждый ученик-экскурсовод должен обладать знанием не только своей специальности, но и знанием этикета. Очень важно, чтобы экскурсовод мог анализировать свои работы, уметь дать объективную оценку проведенной экскурсии, проявлял принципиальность и требовательность к себе. Профессия экскурсовода предполагает владение определенным кругом практических умений. Эти умения позволяют ему эффективно донести свои знания до широкой аудитории. Реализация предлагаемой программы и предполагает обучение учащихся этим знаниям и умениям, что будет способствовать социализации личности ребёнка, развитию его кругозора, мышления, речи, формировать навыки общения и правильному выбору будущей профессии. И приобщение к этой деятельности целесообразно начинать с раннего возраста. У тех, кто ставит своей целью стать экскурсоводом, решающим в выборе этой профессии является возможность общения с другими людьми, быть объектом внимания заинтересованной аудитории, получать повседневную оценку своей деятельности, вызывая положительные эмоции у экскурсантов. Таким образом ученик становится публичным человеком, способным работать с аудиторией

**Цель общей музейной деятельности:** дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела, подготовка школьных музейных экскурсоводов.

### **Актуальность программы в том, что она**

Позволяет школьнику в музейном пространстве не только формировать умения и навыки экскурсоводческой деятельности, но и выполнять важную миссию: глубже изучать историю своей малой и большой Родины, передавать эти знания другим, тем самым формируя гражданское сознание и патриотические чувства.

**Новизна** данной программы заключается в том, что:

1. Экскурсионные маршруты готовятся после тщательного предварительного изучения экспозиции, вещественных памятников, по которым дети учатся писать «легенды». Эта новая форма работы требует от экскурсовода хороших знаний русского языка и будет стимулировать детей при изучении его.

2. Самостоятельная и групповая деятельность призвана совершенствовать коммуникативные навыки школьников, содействовать установлению оптимального психологического климата, формированию компетенций, необходимых для успешного освоения основной общеобразовательной программы.

### **Цель программы «Юный экскурсовод»:**

Способствовать формированию социальной адаптированной личности с широким кругозором в области истории школы и родного края, проявляющей интерес к деятельности экскурсовода.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- расширять кругозор в области истории родного края и школы;
- познакомить учащихся с особенностями работы в музее, основными принципами работы экскурсовода;
- формировать знания о краеведении, музейном деле;
- расширять навыки исследовательской деятельности, подготовки и представления экскурсии, знания о краеведении, музейном деле
- формировать умения проведения экскурсий

### **2. Воспитательные:**

- воспитывать активную жизненную (*гражданскую*) позицию, любовь к Родине, уважение и интерес к ее истории и культуре;
- воспитывать культуру поведения и общения, уважение к старшим и сверстникам, стремление к сотрудничеству, к командной деятельности, взаимопомощи и поддержки;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, ответственность за порученное дело;
- формировать интерес и уважение к малой родине, к изучению истории и культуры родного края, патриотические чувства;
- формировать культуру речи, культуру делового и дружеского общения со сверстниками, взрослыми, гостями;
- воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся
- приобщать учащихся к духовным ценностям своего народа.

### **3. Развивающие:**

- развивать мотивацию познания и творчества;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию; речь;
- развивать творческие способности;
- развивать эмпатию, первоначальные основы рефлексии;
- развивать у учащихся ряд психологических и социальных качеств: воображение, речь, коммуникабельность.

### **Особенности программы**

Разработанная программа дополнительного образования «Юный экскурсовод» определяет основной круг музееведческих вопросов, предлагаемых для изучения экскурсоводам школьного музейного комплекса. Каждый член коллектива школьного музейного комплекса знакомится в общих чертах с историей и теорией музейного дела, формирует навыки и умения для ведения экскурсионной работы. Данная программа имеет краеведческую и социально-педагогическую направленность. Программа модифицированная, уровень усвоения общекультурный, рассчитана на 2 года, предназначена для учащихся 1-4 классов (7-10 лет), проявляющих интерес к работе экскурсовода. Программа включает в себя следующие блоки:

1. Экскурсоведение.
2. Экскурсовод - профессия
3. Практика проведения экскурсий

В процессе реализации программы дети научатся взаимодействовать, сотрудничать друг с другом и взрослыми в процессе решения творческих задач, принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки. Терпимо относиться к чужому мнению и отстаивать свое. У них разовьются память, внимание, творческое мышление. Полученные знания помогут учащимся организовать свою деятельность в музейном пространстве, реализоваться в экскурсоводческой деятельности. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка, стремление творчески разнообразить свою жизнь и жизнь своих близких и друзей. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте. В детях воспитывается патриотизм, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни.

Занятия проходят в разновозрастных группах. Планируются групповые и индивидуальные занятия в рамках программы. Режим занятий: 4 ч. в неделю (2 занятия по 2 часа).

Применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. На первом году обучения в основном используется репродуктивный метод усвоения знаний.

### **Формы обучения**

- беседа;
- лекция;
- доклад;
- видеоурок;
- самостоятельная работа творческого типа;

- экскурсия, презентации,
- встречи с интересными людьми,
- разработка творческого проекта экскурсии и защита этих проектов экскурсий,

### **Прогнозируемый конечный результат**

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу обучения **дети знают:**

#### **Низкий уровень:**

**Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- простейшие приемы работы с экспозицией;

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять простейшую работу по подготовке вещественных памятников к экспонированию;

#### **Средний уровень:**

**Знают:**

- правила поведения на занятиях и технику безопасности на занятиях;
- простейшие приемы работы с экспозицией;
- названия основных направлений музейной деятельности
- ключевые моменты из истории развития музея;
- названия основных терминов музейного глоссария.

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку работы, своей и других участников объединения под руководством взрослого;

#### **Высокий уровень:**

**Знают**

- правила поведения на занятиях и технику безопасности на занятиях;
- простейшие приемы работы с экспозицией;
- названия основных направлений музейной деятельности
- ключевые моменты из истории развития музея;
- названия основных терминов музейного глоссария;
- порядок подготовки экскурсий, экспозиций;

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности самостоятельно;
- осуществлять качественную оценку работы, своей и других участников объединения без помощи взрослого;
- планировать свою деятельность, находить способы выполнения поставленной творческой задачи;
- готовить экскурсии по разработанному сюжету.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития профессиональных способностей детей, успешное участие в конкурсах, заинтересованность детей в экскурсоводческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, методики изучения мотивов участия школьников в деятельности проф. Л.В.Байбородовой, методики для изучения

социализированности личности учащегося проф. М.И.Рожкова, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов по теме
1	Вводное занятие. Программа обучения. Техника безопасности.	4	4		Беседа	Конкурсы, викторина
2	Экскурсоведение	46	40	6	Шк.лекция, беседа, практикум	Мастер-класс
3	Экскурсовод--профессия	40	40		Шк.лекция, беседа,	Тренинги
4	Практика проведения экскурсий	52	12	40	Практикум	Практика
5	Подведение итогов работы за год. Рефлексия	2	2			
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>98</b>	<b>46</b>		

### Краткое содержание тем

#### 1. Вводное занятие. 2ч.

Знакомство с детьми, с их интересами, программой обучения. Анкетирование «Карта интересов». Игры на знакомство.

Инструктаж по технике безопасности при работе с приборами и инструментами Правила дорожного движения по пути на занятия, правила пожарной безопасности на занятиях, дома.

#### 2. Экскурсоведение.

46

ч.

Экскурсоведение как наука. Сущность экскурсии. Экскурсия как вид деятельности и форма общения. Функция и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Тема и цель экскурсии. Тематика и содержание экскурсий. Показ в экскурсии. Виды показа в экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности. Рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи в зрительные образы. Особенности рассказа на экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Методика проведения экскурсий. Техника ведения экскурсий. Отбор экспонатов и составление маршрута. Экскурсовка. Требования к экскурсовке. Музейный предмет, его особенности. Экскурсионные методы и приемы. Подготовка и проведение экскурсий. Оработка и сдача экскурсии. Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по городу и памятным местам

#### 3. Экскурсовод-профессия (40 ч.)

Личность экскурсовода. Что такое экскурсовод? Экскурсовод – профессия. Профессиональное мастерство экскурсовода. Знания и умения его. Экскурсоводы – эрудиты. Интуиция экскурсовода. Требования к экскурсоводу (профессии). Чем руководствуется в своей деятельности экскурсовод? Что он должен знать? Речевой и неречевой этикет. Значение вербального поведения в жизни человека и общества. Развитие интеллектуального потенциала экскурсовода Культура речевого общения экскурсовода. Искусство ведения беседы. Кинетика. Культура движений экскурсовода. Выразительные средства в работе экскурсовода. Особенности внешнего вида экскурсовода. Этика поведения экскурсовода при проведении экскурсий, встреч. Особенности взаимоотношений экскурсоводов, педагогов, гостей. Этикет как важная часть общечеловеческой культуры. Знание современного этикета – важнейшее условие подготовки и деятельности экскурсовода. Человеколюбие и вежливость – основа содержания этикета. Функции экскурсовода. Должностные обязанности. Права экскурсовода. Ответственность экскурсовода. Что такое престиж профессии. Одно из направлений совершенствования проф. мастерства экскурсовода – специализация.

#### 4. Практика проведения экскурсий. 52 ч.

Методика подготовки и проведения экскурсий. Музей Боевой и трудовой славы. Методика подготовки и проведения экскурсий. Экологический музей детского творчества. Методика подготовки и проведения экскурсий. Музей семьи и здорового образа жизни. Методика подготовки и проведения экскурсий. Музей фронтового письма и военного плаката. Методика подготовки и проведения экскурсий. Музей истории боевого пути 290 СД. Методика подготовки

и проведения экскурсий. Музей космоса. Отчёты по проведению экскурсий и корректировка работы. Методика организации встреч с интересными людьми. Организация встречи с ветеранами войны и труда.

Подведение итогов по подготовке и проведению встречи. Методика сбора материала и подготовки экспозиции. Экспозиционная деятельность экскурсовода.

## **5. Итоги работы за год. Рефлексия. 2 ч.**

### **Методическое обеспечение**

Программа разработана на основе методических пособий 1). «В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. - М.:

РМАТ, 1998». 2). Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М.: ЦРИБ "Турист", 1980. 3). Сичинава В.А. Экскурсия работа: (Из опыта). Пособие для учителей. - М.: "Просвещение", 1981.

В своей теоретической основе программа опирается на учебные пособия

1) Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: "Профиздат", 1976.

2) Музейные экскурсии: Методические рекомендации. - М.: ЦРИБ "Турист", 1991., адаптированные для возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Для успешного усвоения программы необходимо:**

- создавать атмосферу эмоционально - доброжелательного комфорта;
- создавать ситуацию успеха; авансирование успеха;
- подбирать материал, отличающийся занимательностью и новизной, динамизмом;
- разработать алгоритм действий;
- предусмотреть чередование труда и отдыха;
- давать посильные задания;
- оказывать индивидуальную помощь.

### **Программа построена на следующих принципах:**

- принцип следования нравственному примеру;
- принцип диалогического общения;
- принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
- принцип системно-деятельностной организации воспитания.
- принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
- принцип творческо-практической деятельности
- принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

В основу программы положены следующие **методические принципы:**

- единства обучения, воспитания и развития,
- принцип наглядности,
- принцип последовательности и системности,
- принцип научности и доступности,
- принцип индивидуальности,
- принцип развития,
- принцип результативности.

### **Методы обучения**

Словесный метод - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный метод - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий.

Поисковый метод - сбор информации по заданной теме.

Исследовательский метод - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьных музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности

### **Средства обучения**

Научный и практический опыт музеев образовательных учреждений, богатства музейных экспонатов

### **Практические задания**

В ходе обучения предполагается выполнение учащимися самостоятельных практических заданий:

- творческие работы (презентации, видеофильмы, ролики, буклеты).
- сочинения (рассказы, стихотворения).
- элементы театрализации в экскурсиях

### **Рекомендации педагога**

Программа «Юный экскурсовод» строится на основе опыта работы школьных музеев города Калуги и страны. Основная проблема – адаптация материала к местным условиям с учётом направленности деятельности, профиля музея, возраста и степени готовности школьника к работе. Она успешно решается при изучении 1-го блока. Способствуют этому и индивидуальные занятия. Воспитанникам предоставляется возможность усваивать программу в индивидуальном и групповом плане. С учетом возрастных особенностей детей занятия в группе строятся с использованием игровых методов, направленных на развитие интеллекта, основная часть занятия составляет 35 минут. С учётом сочетания теоретического блока и игровых моментов основная часть занятия увеличивается до 45 минут.

Проводятся в основном коллективные занятия с группой в 15 человек.

Занятия целесообразно проводить 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа. Есть необходимость проводить и индивидуальные занятия для детей с замедленной реакцией или ослабленной памятью,

Для большей наглядности занятий можно использовать дополнительные формы обучения:

- фотографии;
- аудио- и видеозаписи;
- мастер-классы;
- коллективное посещение музеев;

Для знакомства с вещественными памятниками и составления «легенд» необходимо использовать формы экспедиционной работы: встречи с представителями старшего поколения, которые располагают и информацией, и вещественными памятниками.

На заключительном занятии необходимо провести анализ работы за год, обсудить план на следующий год с учетом недостатков и достоинств, провести награждение дипломами и грамотами.

Важно, чтобы труд детей, его результаты были доступны для ознакомления как можно большему числу детей и взрослых, чтобы ребенок ощущал значимость своей деятельности.

Предметом особой заботы педагога является хорошее оснащение кабинета всеми необходимыми материалами, наличие стендов, видеофильмами и др. В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- ученические работы, подготовленные старшими экскурсоводами;
- раскладушки с фотографиями выпускников-экскурсоводов;
- слайдовые презентации;
- методические разработки с информацией о достижениях музеев;
- видеофильмы, подготовленные на базе музейного комплекса лицея.

При определении направления деятельности каждого школьника необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Просторное, светлое помещение, освещение сверху.
2. Экспозиции.
3. Витрины;
4. Компьютер.
5. Указки.
6. Бумага.
7. Пишущие ручки.

### **Литература в помощь экскурсоводу.**

1. В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. - М.: РМАТ, 1998.
2. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. Минск, 1988.
3. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие.(Серия «Туризм и



- сервис») – Москва: ИКЦ «Март», Ростов/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. - М.: "Советский спорт", 2001.
  5. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М.: ЦРИБ "Турист", 1980.
  6. Музейные экскурсии: Методические рекомендации. - М.: ЦРИБ "Турист", 1991 .
  7. Пасечный П.С., Емельянов Б.В. Экскурсия. - М.: "Знание", 1972.
  8. Профессия "Экскурсовод": Учебно-методические материалы. - М.: РИБ "Турист", 2000.
  9. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебное пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Мн.:БГЭУ, 2004.
  10. Сичинава В.А. Экскурсия работа: (Из опыта). Пособие для учителей. - М.: "Просвещение", 1981.

#### **Литература для родителей и педагогов**

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
2. Г.А.Богданова, Г.И.Кириченко. Речевой этикет. Москва. 1997
3. Курочкина И.Н. Современный этикет. Калуга. 1993.
4. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
5. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
6. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
9. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.

#### **Литература для учащихся**

1. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: "Профиздат", 1976.
2. Г.А.Богданова, Г.И.Кириченко. Речевой этикет. Москва. 1997
3. Курочкина И.Н. Современный этикет. Калуга. 1993.
4. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.